

# Bijografija dwar il-President Onorarju Joseph Calleja

Meħħuda mill-Artist Statement fil-website tiegħu  
[www.josephcallejavisualartist.com](http://www.josephcallejavisualartist.com)

Is-Socjetà Filarmonika Prekursur, għanda fl-istatut li taħtar Presidenti Onorarji, lil dawk il-persuni li kienu jokkupaw il-post ta' president tas-Socjetà, kif ukoll persuni li l-kumitat jidhirlu li għandu jkollhom dan il-mertu, wara li jkunu taw xi servizz speċjali lil Għaqda. Il-lum, il-kumitat preżenti għoġbu jaħtar lis-Sur Joseph Calleja, Xewki bħalna li l-lum għamel isem fl-arti, lir-raħal tax-Xewkija barra minn xtutna, speċjalment il-Kanada, bħala PRESIDENT ONORARJU tas-Socjetà.

Joseph Calleja twieled ix-Xewkija Ĝħawdex fl-1924, fost 5 aħwa subien. Huh il-Kavallier Nazzareno Calleja, okkupa l-kariga ta' segretarju tas-Socjetà Filarmonika Prekursur, mill-1963, sa l-1974.

“L-arti, dejjem kienet l-ambizzjoni tiegħi, sakemm nista niftakar”, jgħid Joseph Calleja. “Meta ġejt biex nagħżel il-karriera tiegħi, stajt faċilment għażiżt il-lingwi jew il-matematika, imma jien għażiżt l-arti, kontra ir-rieda tal-ġenituri tiegħi”. Fl-1945, beda il-karriera eċċitanti tiegħi, mir-raħal čkejken tax-Xewkija, għall-iskola tal-arti fil-belt Valletta Malta. Wara sentejn, kellu scholarship, biex ikompli l-istudji tiegħi fir-Ruskin School of Fine Art f’Oxford, lura Malta, fejn wara reġa’ha scholarship ieħor, din id-darba, fir-Regent Street Polytechnic, Londra. Huwa ggradwa fl-1958 fis-Central School of Arts & Crafts, Londra. Fl-1968 Joseph għab iċ-ċitudinanza Kanadiża.

Huwa kien jokkupa diversi karigi kemm f’Malta u iktar fil-Kanada, fejn anke kien Head of Art Department, f’Northview Heights High School f’Toronto.

“Jiena insib li l-arti tidħol fik, u inti tibda tgħix għaliha. Hija challenge kontinwu, li jiftaħlek orizzonti godda”.

Meta l-istudenti jistaqsuh għall-parir dwar karriera ta’ l-arti, hu jgħidilhom li jekk ma jkollhomx dik il-kilba għall-arti, huma għandhom, iżommuha bħala hobby.

“Meta nkun nagħmel ftit xogħol fil-ġnien, inħossni li qiegħed nitraskura x-xogħol tal-arti. Imma il-ħbieb jgħidoli, li dik hija forma oħra ta’ arti, li fil-fatt, hekk hija vera. Id-differenza hi, li fil-ġnien tagħmel sagħtejn u jidher ix-xogħol li tkun għamilt, imma fl-arti, ġie li tagħmel jumejn, u tispicċa li ma tkun għamilt xejn.”

Haġa li tkidd ħafna, lill-artist Joseph Calleja, hija, li xi darba tagħmel biċċa arti li tkun sodisfatt biha, imma wara ġimgħa, tibda taħseb li ma hix daqshekk tajba.

“Għalhekk ħafna artisti, jispiċċaw jeqirdu xi biċċa xogħol tal-arti. U dan jien għamiltu kemm-il darba.”

“Ma dan kollu, hemm okkażjonijiet, meta il-ħsieb u l-eżekuzzjoni, jiġu flimkien, u allura ikollok biċċa xogħol tajba. Dan hu reward li tista’ tesperenzah, iktar milli tispjegah. U dan li jżomm lill-artist ikompli għaddej.”

Hekk item jgħid Joseph Calleja fl-Artist Statement, fil-website tiegħu, **Joseph Calleja, Visual Artist**.

Joseph Calleja tella’ diversi wirjet tal-arti kemm waħdu kif ukoll ma’ artisti oħra f’diversi postijiet fil-Kanada u fi New York u anke Malta, barra li għandhu ħafna xogħliji f’kollezjonijiet privati.