

OLIVER FRIGGIERI
Fil-gzira Taparsi
jikbru l-fjuri



"L-Iskandlu Sabiħ ta' Dun Anton"

Novella ta' Oliver Friggieri meħuda minn *Fil-gżira Taparsi jikbru l-fjuri*

Din is-silta nqrat waqt il-Konferenza mis-Sinjura Magdalena van Kuilenburg.

Meta l-Mulej Alla ġie biex jgħarraġ lid-dinja għat-tieni darba, ħasibha darbtejn u mbagħad biddel fehemt. U m'għarraġhiex, sewwasew għaliex għalkemm fid-dinja kollha kollha kien qiegħed isaltan kull ħażen, kien għad hemm roqgħa art mimlija nies tajbin.

"Jekk insib li fadal ftit nies tajbin, lid-dinja ma ngħarraġhiex," qal il-Mulej Alla lill-aṅġli tiegħu.

U l-aṅġli tiegħu niżlu mill-għoli, daru mat-truf kollha tal-art, u ma sabux ħlief ħażen ta' kull xorta. Qatgħu qalbhom u bkew kemm felħu, u kienu diġà qatgħuha li jerġgħu lura lejn is-sema biex iwasslu l-aħbar kerha, meta fettlilhom jagħtu l-aħħar ħarsa lejn il-mappa tad-dinja u lemħu tikka li ma kinux jafu biha. "Din it-tikka ma żornihix," qalu. Għalhekk qabdu t-triq u marru jfittxu din it-tikka. U b'għaġeb kbir għalihom isibu li din kienet gżira ckejkna maqtugħa mid-dinja u mimlija nies tajbin, u ħadu r-ruħ. Kienet il-gżira Taparsi. Għalhekk il-Mulej Alla ma reġax għarraġ lid-dinja. U tant hu minnu dan kollu, li ninsabu hawn nirrakkontaw dil-ġrajja.

Kollox kien jimxi sewwa fil-gżira Taparsi. Qatt ma kien jirriżenja politiku jew ministru għaliex ħadd minnhom ma kien jagħmel xejn ħażin. Lanqas dell ta' korruzzjoni ma kien hemm. Id-demokrazija kienet fl-aqwa tagħha u kien hemm iżżejjed minnha. Ħadd ma kien jikkritika l-qrati għaliex hemmhekk il-ħaqq u s-sewwa kienu jsiru l-ħin kollu. Ma kinux isiru suwiċidji, iżda biss in-nies kienu jaqgħu mill-għoli u jmutu. Ma kienx hemm divorzju għaliex iż-żwiġijiet kollha kienu jirnexxu u jimxu ħarir mill-bidu sal-aħħar. U lanqas kienet tissemma l-ħtieġa li jitneħħa ċ-ċelibat tal-qassisin għaliex il-koll kienu 'l bogħod mill-problemi li kienu jsibu ruħhom fihom il-qassisin sħabhom tal-artijiet l-oħra. L-argument ma kien jissemma qatt, imqar fil-gazzetti, u min kien jittanta jgħid kelma, kien jitqies xitan, ilsien ħażin, antiklerikali. U min kien iżerżaq kelma fuq id-divorzju kien jingħadd bħala fallut, theddida għas-soċjetà, bniedem li kien ħa żball ta' ħmar. F'kelma waħda, il-bnedmin imwiġda fil-gżira Taparsi kienu perfetti; kollox kien jiġihom tajjeb, ma jiżbaljaw qatt, jirnexxu dejjem, eċċetra, eċċetra. Taparsi kienet art mudell għad-dinja kollha mgħarraġa fil-ħażen fejn kollox kien juri li l-membri tar-razza umana kollha, minbarra n-nies ta' Taparsi, kienu imperfetti.

Għalhekk kemm l-Onorevoli u kemm ir-Reverendi, il-ħakkiema tal-Gżira, kienu nies kuntenti ħafna. Kienu jaqisu ruħhom xortihom tajba li kellhom taħt idejhom gżira speċjali bħal din fejn il-bnedmin kienu superjuri, mogħnija b'doni ġenetiċi rari li jeħilsuhom mill-periklu komuni li jagħmlu żball. Fil-fatt, hawn fil-gżira Taparsi biss kienet tgħix ir-razza superjuri.

Madankollu, minn taħt kien isir mod ieħor, anzi l-kuntrarju. Din hi r-raġuni li l-gżira kien jismha Taparsi. Il-formula sigrieta tar-razza speċjali ma kinitx taħdem dejjem, u kienu sikwit jitwiieldu skerzi jew mostri li kienu jixbhu lin-nies komuni l-oħra tad-dinja li kienu jgħixu lil hinn mill-Gżira. Minħabba li dawn kienu eċċezzjonijiet, kemm l-Onorevoli u kemm ir-Reverendi kienu jfittxu li jaħbu kollox biex la d-dinja barranija u lanqas il-ħlejjaq sajjin tar-razza superjuri ma jindunaw. B'hekk ħadd ma seta' jgħid kemm kienu kotrana dawn l-eċċezzjonijiet. Jingħad x'jingħad, ma kienx hemm prova, u l-Gżira baqgħet tidher bħala art perfetta, taparsi. Anki l-anġli li kienu niżlu mis-sema ma kinux indunaw x'kien hemm minn taħt, għax l-anġli qagħdu fuq kulma kienu qalulhom l-Onorevoli u r-Reverendi. U b'hekk lanqas il-Mulej Alla ma ntebaħ – ġiet tajba, għax b'hekk id-dinja kollha ħelsitha minn għarqa oħra.

Dun Anton kien wieħed mill-abitanti tal-gżira Taparsi li ma setgħux jidraw dis-sitwazzjoni. Kien tweied u trabba hemm bla ma rnexxielu jixħet l-għeruq tiegħu fil-fond wisq. Għalhekk kien imperfett.

"Kollox taparsi f'dan il-pajjiż. Inħossni xbajt ngħix dil-gidba. Minn ġewwa naħsbu mod u minn barra nagħmlu mod ieħor, jew ngħixu bix-xewqa li nagħmlu dak li m'għandniex kuraġġ nagħmlu," qal Dun Anton lil Marija, il-ħabiba tiegħu li issa kien ilu jafha mill-qrib għal xi għaxar snin. "Hemm limitu għal kollox, u għad jasal il-waqt li ngħid biżżejjed u nċarrat din il-gidba kbira li qjegħed ikolli ngħix f'dil-gżira li ma tħallikx tikber u tiżviluppa b'mod naturali," qalilha waqt li ħares f'għajnejha u qara fihom l-hena li kien sab sa fl-aħħar.

