

Für Elise: l-Eku

Beverly Agius

Harist f'għajnejn in-ninfa li wellidna
fuq snien il-pjanu ftit żmien ilu.

Għajnejha kbar jiċċassaw lejn il-kordi. Ma
jitkellmux. Jittawlu mdejqa lejn il-futur
indeċiż, ma jħarisx. Tilef il-bakketta
imma joħloq serenata war'oħra.

Idejha – idejk,
idejha – idejja.
Idejna ...

jilagħbu b'xulxin,
ma' xulxin:

karta, ġebli jew imqass?

Bil-versi f'idejja
nqasqaslek poeżija
u nwaħħalha
ma' dil-kakofonija
f'nofsna f'nofsna.

Fik,
l-arpegġ mibdul mifxul.
lħaffef-jaħrab 'l-Eku 'l-Elise
u jħallini b'ħarsti 'l isfel,

negħreq f'għa(r)dir-tek
għax ma nifhimx in-noti ħfief
ħierġa jiżfnu minn għajnejk,
jitgelglu f'għajnejja.

F'għajnejna, l-eku ta' ninfi ġebnin.