mid-drammi huwa l-mod li bih l-awtur joħroġ in-nisġa tad-dramm mibnija fuq il-kuntrast tal-karattri. Hekk naraw li f'*Adam u Eva* il-kuntrast qiegħed mhux bejn persuna u oħra iżda bejn l-istess bniedem f'etajiet differenti. F'*Il-Fortuna tal-Bakkaljaw* il-kuntrast qiegħed bejn Spiru t-tallab u Tonina w uliedha. Dawn ilkoll fqar, iżda Spiru kuntent u kwiet bil-ħajja li qed igħix u l-oħrajn, bil-maqlub tiegħu, dejjem moħħhom iħabbat sitta sitta jħewdnu fuq il-flus li m'għandhomx. Jekk inkomplu nistudjaw id-drammi l-oħra wieħed wara l-ieħor naraw li kollha huma mibnija fuq dan il-kuntrast. L-awtur jidher li ħoloq formula li fuqha sejjes id-drammi tiegħu kollha, iżda b'effett differenti kull darba għax użat fuq problemi u karattri li ma jaqblu xejn bejniethom, u għalhekk l-ebda wieħed ma jtellef lil ieħor.

BERNADETTA DDOQQ IL-PJANU

Ma jitkellmux il-fjuri
Imma fil-qalb joħolqu l-armonija.

Ma titkellimx għalissa
Dil-warda — Bernadetta —
Imma tqanqal fil-qalb daqq ta' sbuħija;

Xi ħlewwa għasslitli f'qalbi l-lum fis-siegħa
Li rajtha,
Li smajtha,
B'libsitha bajda kollha ward irqiq,
Issul, b'id waħda
Mistrieħa mal-banketta,
U bl-oħra fuq il-pjanu tfaqqa' sfiq,
U bit-tbissim iddawwar lejja lura
Ir-rwejsa sbejħa xmejxa, bewsa, fjura,
Sabiex — ta' daqqha ħlejju
Għaliha,
Għalija —
Ferħha mkabbar turini
U fl-istess ħin, taf jew ma tafx, tagħtini.

7.xi.64

MANUEL CASSAR