Iżda fis jarġa'
jibda t-twerdin
U . . . ġwienħu arahom
hemm mifruxin

. . . .

Dun Karm huwa verament dak li l-kritiku jgħid għall-arti 'a mirror of his age'. Il-bniedem li tana l-versifikazzjoni, id-dizzjoni kif ukoll l-ogħla u l-aqwa poeżija ta' lsienna, kien ukoll il-mera tas-soċjetà ta' żmienu, u fetaħ it-triq lil poeti l-oħra ta' warajh biex jimxu fuq l-istess idejali tiegħu. Ġorġ Pisani, Patri Delia, Ġużè Chetcuti u saħansitra Rużar Briffa juru l-istess sentimenti, l-istess aspetti soċjali li ħaddem l-ewwel darba Dun Karm, il-poeta tas-soċjetà Maltija.

DUN KARM

Meta niftakar fik, qassis qalbieni,
U nara l-ġmiel u l-għerf ta' l-għanja tiegħek,
Nitkabbar li fit-triq ħabbejtek kmieni
U ktieb id-dawl dikment ħabbibni miegħek.

Nibqa' narak fl-imħabba, wens tal-ħajja,
Fil-ġmiel tal-ward, tas-sħab, tal-baħar tagħna,
Fix-xtajta, fil-widien, fil-għerf bil-qtajja',
U fil-qalb bienja min tat-tfal daħkana;

Fl-egħlieqi qodma ta' missirijietna
U d-drawwiet tagħhom; u fil-ġens qalbieni
Tal-gżira mxemxa, l-omm li wisq ħabbitna,
Fil-lwien tax-xefaq ta' filgħodu kmieni.

Għannej Nisrani, kewkba ewlenija,
Werrej fid-dlam tal-lum, kewkba Maltija.

15.x.62. J. ZAMMIT TABONA