BLITZED LOCALITY

Hawn jgħammru l-ħajjin
Fl-għamara tal-mejtin.

Ħalli 'l riġlejk b'ritmu jtambar
Iħarrkuk tul trejqat f'masġar
Ta' ħitan li ż-żmien żeba'
Bil-griż tax-xjuħija.
Mogħdijiet imtarrġa
Iwasslu f'wisgħat imtaqqla
B'uċuħ ta' ħaġar maqlugħ u
Xeblik ta' ħadid
Fl-ajru.
Il-baħar, ħars ma jinfedx:
Jilgħaq b'ċafċif kiebi ż-żlieq
Tal-moll, u minn wiċċ żejtni
Jirrifletti f'mitt lewn
Id-dawl tax-xemx.

B'riġlejn rotob tkemmix l-art xiħa
Imellsu t-tfal: għajnejn ċirki
Jixorbuk, jgħaxxu l-qalb u
Jġiegħlu l-ħsieb bħal radar
Itektek f'ilmijiet imċajpra.
Għalihom ċiviltà saħħa ma tħennx u
T-tama bħal ħwejjiġhom niedja
Tperper minn twieqi li jaraw biss
Ħitan mixquqa u fejn bħal skeletri
Preistoriċi, il-"cranis" inikktu l-post.

Il-lejl idewweb fid-dlam
Ix-xfar li jżarrdu r-ruħ.
Minn ħajt waħdu wieqaf, is-sema
Jittawwal skantat
Fuq namrati li jġeddu s-sengħa
Tat-tnissija. Bħal "searchlight" mimdud
Tirtogħod fil-baħar ix-xbieħa tad-dawl
Eletriku, u b'saba' nervuż
Tħokk is-swar tan-naħa l-oħra.
U darb'oħra tidwi s-sirena
Minn ħalq qattus newwieħi
Qalb il-ħerba.

28/IV/52 — JOEPH MEJLAK