

REĊENSJONIJIET

“TLITT IQLUB” — Damma ta’ għana minn Ġużi Abela, Manwel Cassar, u John Seiberras, b’kelmtejn qabel minn Karmenu Vassallo, 1953.

Snin ilu Dun Karm, li-xjeh u l-akbar poeta tagħna, hassu jitheuna u jittgħaxxaq bl-ewwel bukketti ta’ ward fir-rebbiegħa ta’ l-Ilsien Malti. Minn xi għoxrin sena ’l hawn il-Letteratura tagħna baqgħet tisbieħ u twarrad dejjem. Il-poplu tagħna beda jduq u jitpaxxa bil-ġmieġ tal-kitba Maltija, ha nteress kbir fil-qari ta’ kotba, rivisti u gazzetti bil-Malti (li minnhom għandna għadd tassew sabih). u wera li tassew ihobb jisma’ minn fuq ir-Rediffusion ix-xandir ta’ xoghlijiet letterarji bil-Malti.

Din it-twarrida u din il-laqgħa sabiha mill-poplu jixhdu tajjeb li l-poplu tagħna għandu għal qalbu Lsien artu. Imma fost il-friegħi kollha tal-Letteratura, l-aktar li xwettlet u warrdet hi l-Poeżija. Kull ġenerazzjoni, bħal kull stagun tal-ward, qiegħda tagħtina demm ġdid ta’ żgħażaġħ imheġġin għall-kitba tal-Poeżija. Ma rridux nġhidu li dawn huma kollha poeti, imma wiehed, tnejn jew iżjed ikollhom filhom il-vina poetika.

Quddiemna għandna bukkett ċkejken ta’ ward ifuħ, maqtuġħ mill-ġonna sbieħ ta’ tliet żgħażaġħ li x-xtieci tagħhom iwiegħdu li jagħtuna ward isbah ’il quddiem. Din il-ġabra ta’ poeżiji, imsemmija tajjeb “TLITT IQLUB”, hi mera tal-qalb u tar-ruħ ta’ dawn it-tliet żgħażaġħ. Posthom, l-aktar imlahħaq jidher li hu Manwel Cassar li f’hafla poeżiji tiegħu jin-hass, f’deliriet ta’ ġmieġ u qawwa, l-element romantiku bħal meta iġħan-ni:

*“kont inhass fija, w’imkien ^u f’qalbi,
mill-qiegħ jiltanqal bahar kbir ta’ dmugh —
dmugh li taf biss il-qalb li tħobb fis-sewra
xhin tara t-talb herqan fl-aħħar mismugh.”*

Il-poeżija ta’ Ġużè Abela, fil-biċċa l-kbira hi lirika, b’metafori sbieħ, li toġġob fis-sempliċita tagħha. Aqra din l-istrofa:

*“B’saħħet il-qawwa tiegħi
Id-dar ta’ hajti bnejt,
Zejjint il-ġnub bir-rand, u l-ġnien bil-fjuri,
T’ gwerwa fiha nħbejt.”*

Fil-poeżija ta’ Seiberras nammiraw il-qawwa u s-sbuhija ta’ l-immagi-nazzjoni li tidher fil-varjeta u fil-ħsibijiet, xi whud minnhom profondi. li tiftaqa’ magħhom fil-poeżiji tiegħu. Ahna li doqna l-poeżija bnina ta’ dawn it-tliet żgħażaġħ, nixtiequ li ma tinxfex qatt f’qalbhom din il-fawwara u tkun, fi kliem Seiberras bħal

*“L-ilma tal-ġmieġ għaddej igelgel jġri,
safi u ileqq fid-dawl fiddien tal-qamar,
Jaqbeż minn fuq il-blat u jcarcar dejjem
mingħajr waqfien.”*