



Subject: Spanish

Level: Intermediate

Duration: 2 hours

Index N°: _____

Group: _____

Directions to candidates: en

1. You are expected to answer **ALL** the questions in this paper as indicated. The paper is divided into three sections;
2. The number of marks allotted to each question is an approximate guide to how long your answer should be;
3. Remember that you are following an **INTERMEDIATE LEVEL** course. Avoid giving superficial answers to the set questions.
4. This booklet contains **5 pages** and **3 sections**. Check that you have answered all questions before handing in your exam paper.

For office use:

Q	A	B	C	
M				

SECCIÓN A: REDACCIÓN

(20%)

Escribe unas 200 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. Escribe una reseña de una película/serie o libro. ¿La/lo recomendarías? ¿Por qué?
2. Al final de un estrecho camino en medio del bosque, oculta entre árboles oscuros, se podía ver una luz dentro de una vieja casa abandonada. Me acerqué... Continúa la historia.
3. El impacto de la tecnología en la comunicación: ¿nos acerca o nos aleja?

SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

(30%)

Lee atentamente el siguiente artículo y contesta todas las preguntas en las secciones A.1 y A.2 que vienen a continuación. Se te recuerda que debes contestar con tus propias palabras y se penalizarán respuestas con frases de 4 o más palabras copiadas directamente del texto.

La Mezquita de Córdoba



España posee una de las mezquitas más hermosas del mundo. Al sur de la Península Ibérica, en Andalucía, este enorme edificio es la huella del poderío del Califato de Córdoba durante la Edad Media.

Antes de acceder al edificio, el visitante debe atravesar el precioso patio de los naranjos, un breve recorrido que percibe como una bienvenida. En sus orígenes el edificio de la mezquita era más pequeño pero va sufriendo sucesivas ampliaciones durante la época musulmana. La última la realiza Almanzor, importante militar y político del Califato de Córdoba. Con esta ampliación, la mezquita alcanza los 23 400m². El conjunto es de una belleza

espectacular y cambiante, porque, según nos movemos, varía la perspectiva y la forma de percibir el entramado de columnas y arcos. Todas las columnas son del mismo tamaño y el color se va alternando: una gris y una roja; pero, si miramos las columnas en diagonal, son todas grises o todas rojas. Hay una simetría perfecta en las 856 columnas que conforman la mezquita.

La historia de la mezquita

La ciudad de Córdoba la fundan los romanos en el siglo II a.C., y ya en el siglo I se convierte en la capital de la Bética, nombre que dan los romanos a la zona de Andalucía. La vía Augusta pasaba por allí en su camino hacia Cádiz. La conquista de la Península Ibérica por parte de los musulmanes se inicia en el año 711, y en 726 ya habían conquistado prácticamente toda la

península y le dan el nombre de al-Ándalus. Según las crónicas, en el lugar donde está hoy la mezquita, había una basílica cristiana, y sobre ella se construye la mezquita. A lo largo de los años, se llevan a cabo varias ampliaciones que la hacen grandiosa y espectacular.

Hoy en día, si preguntas en Córdoba por la catedral, todos te mandarían a la mezquita, porque, de hecho, en la actualidad, la mezquita ya no funciona como mezquita sino como un edificio católico. Es la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción. Todos en Córdoba usan *mezquita* o *catedral* indistintamente ya que para los cordobeses es exactamente lo mismo.

Adaptado de puntoycoma

A.1 PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

(15 puntos)

Señala si las siguientes frases son verdaderas o falsas. Corrige las frases falsas. (5)

- a. La Mezquita de Córdoba data desde el Siglo II a.C. _____
- b. El edificio de la mezquita sufrió varios cambios a lo largo de los años. _____
- c. Todas las columnas que hay en la mezquita son del mismo color y tamaño. _____
- d. La parte de la Península Ibérica conquistada por los musulmanes se conoce como al-Ándalus. _____
- e. En vez de la mezquita, hoy en día se encuentra un edificio nuevo conocido como la Catedral de Nuestra Señora de la Asunción. _____

Contesta las preguntas con tus propias palabras:

(10)

- 1. ¿Qué hay que atravesar para acceder a la mezquita? (1)

- 2. ¿Quién era Almanzor? (2)

3. Cuando los musulmanes llegan a Córdoba, ¿qué había en el lugar donde hoy está la mezquita? (1)

4. ¿Quién fundó la ciudad de Córdoba? (1)

5. En tus propias palabras, explica por qué este edificio se considera espectacular. (3)

6. ¿Por qué los cordobeses usan *mezquita* o *catedral* indistintamente? Explica en tus propias palabras. (2)

A.2 USO DE LA LENGUA

(15 puntos)

Escribe los siguientes números (mencionados en el texto) en palabras: (2)

856 → _____

726 → _____

Busca una palabra en el texto que significa lo mismo que: (3)

a. señal; marca _____

b. cruzar; recorrer _____

c. historias; narraciones _____

Vuelve a leer el siguiente fragmento sacado del texto.

(10)

a) Subraya los verbos que están en Presente de Indicativo

b) Vuelve a copiar el texto cambiando estos verbos al Pretérito Indefinido.

La ciudad de Córdoba la fundan los romanos en el siglo II a.C., y ya en el siglo I se convierte en la capital de la Bética, nombre que dan los romanos a la zona de Andalucía. La vía Augusta pasaba por allí en su camino hacia Cádiz. La conquista de la Península Ibérica por parte de los musulmanes se inicia en el año 711, y en 726 ya habían conquistado prácticamente toda la península y le dan el nombre de al-Ándalus.

SECCIÓN C: COMPONENTE LITERARIO

(10%)

Contesta en español UNA de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la obra y su autor. Escribe un párrafo de aproximadamente 100 palabras. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

- a. ¿Por qué podemos considerar a Lorca un artista completo?

- b. ¿En qué momento de su vida escribe Lorca "La casa de Bernarda Alba"? ¿Cuáles son las principales características dentro de las obras del dramaturgo?