SUITE

Lill-Prof. Ġ. Aquilina, b'rikonoxxenza.

Tidħol il-memorja
Bħal meta filgħodu, nagħas fuq l-għatba,
Isewdu miċ-ċpar għamliet familjari;
Dak li hu minqux ma jitħassarx u tinbarax
Iż-żebgħa ta' għaxar snin.
Ħarira vibranti tnissel
Tnehida mmewġa bħal ġisem imkarkar
Ta' serp, u ħabbara tal-waħx li
Ħares lejna insetti mikroskopiċi mill-għajn vjola
Iddawwar bħal ħut stordut eħirsa
Fil-vaska ta' moħħi.
Il-mistoqsija mal-bieb: Dawk
Li ġew meta jmorru? meta jmorru jerġgħu jiġu?
It-tajra titgerbeb ġwienaħ mitħna
U linka sewda mixruba 'l fuq tikteb mewt;
Fis-sema, il-lejl bla waqfien idamdam
Bis-saħħa dinamika tal-qirda.

Ma nsejħulux dawl ix-xemx dan, iżda
Sikta taħt sema griż; mhux sikta
Paċi, aktar qtiegħ in-nifs qabel l-ewwel
Leħħa. Setgħa, qroqqa għamja, tfaqqas
Fellus imġewwaħ Nemesis; mhux gwerra
Għall-paċi l-għajta tagħna tkun, iżda
L-fetħa tal-ponn li minn demm jagħsar
Aċidu: Nittamaw li ser tħaddar iż-żebbuġa
Msoqqija minn tidwib l-azzar?

F'dan it-tempju, ntefa l-bini armoniku
Ta' l-orgni, u fuq il-polz marradi tal-kuntrabaxx
Il-ġazz iħarbex suriet Picassjani;
Tgħawwiġ ta' ġenbejn, taħbit ta' saqajn, daħk,
Għajjat: Miss, agħfas, dan hu, xejn ħliefu.
Darbtejn tfarrku l-fanali: darb'oħra
Mfarrka, qtil il-widna klarinetti fgati
Jitnehdu minn taħt il-kutra sewda.
Tanbur, tanbur, miexi minn għammar
Qrib fil-bir, dejjem moħbi iżda; u t-tħarħira
Tiegħu tfawwar ħabsna bil-foga
Tad-disintegrazzjoni atomika.
Eħlisna Mulej mill-Hiroshima ta' ruħ u ġisem;
Jum il-biża', jum il-korla
Meta d-dinja ddub fin-nar.

Il-karrozza li terrqet maħruba tul it-triq wiesgħa
Għannqet il-ħajt; dubbien mgħaffeġ, xewqat, leħmiet
Iġsma qabel twelidhom maqtula, juri l-ħajt.
Dawk li maħsula mill-beżqa tan-nar, jagħ'lqu
Għajnejhom, ras mgħaddsa, u jħossu ċ-ċomb
Niggież, jaħraq, huma dawk li żernqu friski
Man-nida ta' xofftejn imħabbithom.
Ma ngħannix ħarbet ir-ruħ mill-ħofra
Mdemma: L-egħdewwa aħwa f'żogħżithom
Huma, u ġuf moħħom iwelled ħlejqiet jixxiebhu
—Ħajta tiġbed marbuta ma' dirgħajn fl-aħħar
Tislija, u xenqet id-dar, logħob, studju,
Fit-tgħanniqa t-tfajliet.

Aħna l-merħla mgerrxa:
Mitfi x-xrar u l-ħarsa quddimija, għajnejn
Jixtarru fl-art fliexken miksura;
Tbaqbiq ta' kurrenti u vleġeġ kliem f'konferenzi.
Dan hu żmien id-dris u tirfid is-saħħa
Tal-ħsieb individwali, għas-sadda
Ta' ħluq il-klieb li għamja ma jaqrawx
It-tinqix werrej it-triq.
Fejn sejrin saqajn fl-għanja tat-tkaxkira
Insetti fuq dan id-denb fid-deżert, bla tmiem,
Tmiem fil-mewt?
Nitilgħu fuq din il-blata,
Soda din il-blata, bla nuqqas fil-metamorfosi elementali;
Hawnfuq dawl f'idejna biex nitfgħu bħal ġebla
Tiċrit fl-istar mudlam.
Hawn mill-għoli ngħarrxu isqra għat-Triq
Insibu t-Triq, nilħqu t-Triq.

Għal dawk li jqattru minna bħal ilma minn
Vit, sbul miżrugħ minn riħ l-imħabba,
Għal dawk, it-tempju ġdid, kuruna ta' l-iġbla,
Fejn iħaddru għerf u ġmiel, għaraqna tisqija.
Għalihom tal-għajnejn il-fetħa mistagħġba,
Il-ġibda fin-nifs u l-qalb imfawra,
X'hin widna tixrob il-ħarba,
Ħarba minn tarf id-denb, fil-glorja ħarba,
Meta rajna fil-ħmura griża tal-għabex
Id-daħka bla snien, l-imnieher mikul.

29/xii/51 JOSEPH MEILAK.