rajt li sar il-ħin,
għedtlek saħħa bla saħħa,
ħriġt, u ma għalaqtx il-bieb 'warajja.

Hekk spiċċajna jien u int,
min jaf kemm bħalna?
Raddejt salib fi knisja l-għada,
u mar-radda,
Ħabt lil Ġesù
jixxotta l-għaraq ta' fuq moħħi,
iwaqqaf il-brim fi ħxejja,
u sakemm missejt spalli,
ħassejt il-madmad tiegħu kollu,
għafast idejja,
flimkien,
u tennejt talbi.
Ħallihom jiġbdu!

Ġ. MIFSUD BONNICI.

Bormla, Mejju-Diċembru 1949.

ETERNITA'.

L-arloġġ imqabbad lejl u nhar mal-grabja
ta' Bir l-Eternità, u qatt għajjien
jimla kull kwarta satal ilma u jitfgħu
bid-daqq tal-qniepen ġewwa l-wied taż-żmien.

U l-wied taż-żmien għaddej ikarkar miegħu
il-ġrajja tal-istorja: Atene u Ruma,
in-Nil u Babel, Alamejn u Tokjo:
dgħajjes tal-karta mill-kurrent maħkuma.

Bil-lejl, bi nhar, l-arloġġ jerfa' bis-satal;
'mma Bir l-Eternità ma jinxef qatt;
u l-arloġġ jixbaħ lil dak l-anġlu ċkejken
li deher lil Sant Wistin ma' ġenb ix-xatt.