

## DAR B'ZEWG NISA

Kwadrett ta' VIC. APAP

**F**REDU u Pawlu ma kellhomx hajra ghaż-żwieġ : kienu jgħixu għal żaqqhom u għax-xalar xieraq, mill-bqija ma ħabblu rashom qatt biex ikollhom mara tagħhom. Kienu żewġ aħwa li trabbew bi fsied kbir u li sa ma miet missierhom ma tbeġdux passejn minnu. Meta, imbagħad, sefghu ltiema u bir-riedni tal-hajja f'idejhom, id-dinja għalihom kienet bħal mirbuħa. Il-maħžen fix-Xatt tal-Belt, fejn kien jaħdem ta' neguzjant missierhom, waqa' f'idejhom, u bil-għaqal kbir li kienu wirtu minn ħalib ommhom, issoktaw ikabbru n-negozju u jimxu 'l quddiem gmielhom.

Kull fejn kont tara lil Fredu ma kontx tonqos li tara miegħu lil Pawlu, għax aktar minn żewġ aħwa, kienu qishom ħbieb tal-qalb; kienet ħbiberija li ma tantx wieħed jiltaqa' magħha bejn nies ta' familja wahda.

It-tijatru nhar ta' Sibt fil-għaxija kien l-hena tagħhom : kienu jissieħbu għal żewġ pultruni minn sena għal oħra, għax l-opri u l-mużka kienu jinħallu għalihom. Fit-tijatru gie li għajnejhom waqghu fuq xi xbejba li kienu jiltaqghu magħha, iżda malli kien jaħbat sa jinbet f'moħhom il-ħsieb taż-żwieġ, kienu jtajruh mill-ewwel billi għalihom it-tnejn, eghżeż minn kollox, kienet l-imħabba ta' bejniethom.

Kif jigrì dejjem fil-hajja, meta wieħed jibda joqrob lejn l-erbghin sena u jkun għadu għažeb, ġewwa fih għandu jhoss bħal baħħ li ebda raġel ieħor ma jkun jista' jimlihulu, imqar jekk dar-raġel ikun għažiz għalih daqs il-mimmi ta' għajnejh. Hekk ġara wkoll liż-żewġ aħwa tagħna; u mingħajr ma qalu kelma lil xulxin, kienu bdew jaħsbu u jifhmu li fid-dar kienet tinħtieġ mara, ma' min ikunu jistgħu jifthu qalbhom, u biex din tibda fl-istess hin teħdihom ħsieb ħwejjigħom u t-tmexxija tad-dar.

L-ewwel ma wasal biex itarraff xi haġa fuq hekk kien Fredu.

“Kont qed nahseb, Pawl,” beda biex ighid, “li aħna għad nixjiehu u ma jkollna 'l hadd ta' ġewwa biex jieħu ħsiebna u jdur bina.”

“Għax tgħid,” qabel miegħu Pawlu, “gie li għadda minn

moħħi wkoll dal-ħsieb, imma dejjem warrabtu għax għedt li issa jien kbirt wisq biex naħseb għaž-żwieġ.”

“Jiena wkoll ħsibt bħalek, l-aktar imma li żammni ma niżzewwiġx hu għax kieku ma nixtieqx ninfired minnek.”

“Għaliġa taħseb xejn, hi. Mhux għax ma nħosshix il-firda minnek, iżda jien l-aqwa li narak tgħix hieni u miġbur f’darek.”

“Min jaf, Pawl, kieku jżżewweġ wiehed minna u nibqgħu ngħammru f’did-dar flimkien?”

“Kieku din hi l-isbaħ haġa li nistgħu naghmlu; imma nten-nilek, lili tqisnix għaž-żwieġ: jien issa għoddni xellifthom l-erbgħin.”

Dak in-nhar il-kliem fuq iż-żwieġ waqaf hawn, imma ftit gimghat wara, Fredu qabad ikellem lil Ester — bint it-tabib ta’ biswithom — u f’qasir żmien tgħarras u beda jidhol f’dar il-għarusa. Billi sew Fredu kemm Ester ma kenux żgħar u ma kellhomx x’joqogħdu jistennew, huma tejġu wara ftit xhur li kienu ilhom li tgħarsu.

Għal Fredu bdiet haġja ġdida: b’mara għal min jaħseb u b’hena ġdida li ma kienx għadu daq bħalha f’għomru kollu. Ester, ħawtiela u fuq taġħha, daret dawra sewwa mad-dar, qassmet l-għamara kif deħrilha hi, xtrat purtieri ġodda u warrbet il-qodma, firxet twapet moderni, ġiegħlet li l-bibien u t-twieqi jinżebgħu kannella u l-ħitan jitbajdu lewn il-ġebbla, sebbħet il-kamra tal-banju, żiedet fid-dawl elettriku u għamlet dak it-tibdil kollu li kien jidhrilha meħtieġ biex tirranġa d-dar. Il-ward fil-kmamar, imbagħad, ma kien jonqos qatt.

Fredu nefaġ flus aktar milli kien jaħseb, imma meta kien jara kemm kollox kien qed isir għall-aħjar tad-dar, ma kienx iħabbell rasu. anzi beda jħajjar lil martu hu stess biex kull haġa tagħmilha mill-aħjar.

Pawlu feraħ ukoll u sata’ jifhem issa kif trid tassew tkun mara biex iżżomm id-dar haġja u fl-hena li jixiroqlha. L-imħabba ta’ ħuh għal Ester, u l-ġibda u l-ħsieb ta’ Ester għal Fredu, qanqlu f’qalb Pawlu dik il-ħajra għaž-żwieġ li kien ilu joħnoq fih minn żmien. Dik it-taqqiela żżarċnet ġmielha f’Pawlu, u issa ma kienx jara l-ħin li jkun jista’ jżżewweġ u jkollu mara f’min jaħseb l-istess bħalma kellu ħuh.

Wara xi żmien, sab lil ħuh u qallu:

“Kos, hi, inħossni tħajjart minnek u qed naħseb biex niż-żewweġ jien ukoll.”

“Ma tistax tagħmel haġa aħjar,” qabeż qallu Fredu bilferħa. “Id-dar b’Ester marret hekk ‘il quddiem, ahseb u ara meta jkollna żewġ nisa!”

“Xejn xejn Ester ikollha mara oħra ma’ min tgħid kelma,” issokta Pawlu, “u ngħixu henjin l-erbgħa flimkien.”

Iżda dak li holmu wehidhom iż-żewġ ahwa ma seħħ. Meta fid-dar tlaqqgħu n-nisa tagħhom, qam infern li f’haġġithom ma kienu basruh qatt. Dak li kienet tagħmel Ester kienet tara kif tmissu u tbiddu Rożina; dak li ssajjar Rożina kien ikun nieqes mill-melha għal Ester. U jekk waħda trid abjad, l-oħra kienet tgħid li aħjar iswed; u sejrin dejjem f’din il-ħajja ta’ inkwiet u tgergir minn wara dahar xulxin, u ta’ tmellis u bews fil-wieċ b’għawi minn taħt. Sahansitra l-qaddejja — li kienu ilhom is-snin fid-dar — qabdu jitfantsu u tawhom is-sensja. Kif setgħu joqogħdu magħhom jekk biex jogħġbu lil waħda kienu jafu li jkunu qegħdin inaffru ‘l oħra? U lit-tnejn ma setgħu jogħġbuhom qatt, għax dak li hu tajjeb għal waħda kien dejjem hażin għall-oħra.

Fredu u Pawlu ndunaw bis-saram li kien inqala’, imma sħaw minn xulxin jitkellmu fuq hekk bejniethom.

Darba n-nisa ma qablux fuq fettuqa tad-dar u qabdu jgergru għal xulxin; mill-garr waslu biex qalu xi kelmtajn ebsin waħda ‘l-oħra, u minn hekk baqgħu sa ma deffsu ‘l żwiegħom finnofs. L-irġiel, boloh li huma, żammew man-nisa tagħhom u fid-dagħdigha xeħtu ftit tajn ta’ kliem li ma kien jixraq lil hadd minnhom. Dik il-lejla, kulhadd kiel għal rasu u ngabru fil-kmamar tagħhom bla ma xtaqu ‘l xulxin “il-lejl it-tajjeb” bħas-soltu.

Iżda l-ghada fil-ghodu, Fredu u Pawlu kellhom jigu wieċ imb wieċ fil-maħžen tagħhom ix-Xatt. Meta raw lil xulxin, wieċhom hmar daqs pepprina u għajnejhom ħarbu l-hars wieħed ta’ l-ieħor.

Meta x-xogħol batta, Fredu, mingħajr ma għolla għajnejh minn fuq il-karti ta’ quddiemu, kiser is-skiet ta’ bejniethom:

“Nixtieqek taħfiri Pawl jekk il-bieraħ wegġajtek b’xi kelma.”

“Jien ma wegġajtekx ukoll bi kliem ieħor?” qabeż Pawlu li f’dak il-ħin hass bħal jonqoslu toqol minn fuq l-istonku, “Qatt ma kont nobsor li żewġ nisa barranin kellhom il-ħila jgħelduna.”

“U dak li dejjem għamilna biex ma jgrix, il-ġlied, ġibuna fih in-nisa tagħna.”

“Jaqlilna mela, hi,” qal Pawlu fil-hin li għafas id hu h bejn idejh, “li kull wiehed minna jmur joqgħod għal rasu.”

Ftiehmu bejniethom l-ahwa, sabu dar kull wiehed, u meta lestewhom minn kollox, kemm qalu lin-nisa tagħhom biex jaħsbu għall-garr tal-għamara.

Għall-ewwel in-nisa ndiehxu u sogħob bihom li żwiegħom kienu hejjew kollox minn wara daharhom, imma quddiem xulxin żammew ruħhom dahkana u wrew li huma hienja b’dak li tlesta mill-irġiel. Aktar tard draw b’dar għalihom fejn kull waħda setgħet tilgħabha ta’ reġina bla biża’ li jkun hemm min imeriha u jgħawġilha l-ordnijiet tagħha.

Fredu u Pawlu għaxu henjin ukoll u baqgħu hbieb daqs qabel. L-ewwel darba li kienu l-maħżen ix-Xatt u ġiebu l-kliem fuq djarhom, qablu bejniethom li mara f’dar iġġibha ’l quddiem mitt sena, imma żewġ nisa f’dar waħda jagħmluha infern f’din id-dinja.