FLIELI TAL-BITTIEH

Poeżija ta' Mary Meylaq

Fuq baħar tal-għażel tħobb tgħaddi,
Ma' nofs in-nhar sew, qatgħa dgħajjes,
Mgħobbija bi ħlewwa li tisboq
Il-għasel ta' qamar-l-għarajjes.

Kull dgħajsa minn dawn, lewn il-krema,
Daqqiet tagħti lemħa lill-qamar,
Daqqiet nistħajjilha benniena
Qed tħannen liż-żrieragħ bis-sabar.

X'uħud, dad-dgħajjes, dehrilhom
Li telqu flimkien lajma lajma
Minn qalb id-dwieli u l-lumi
Ta' Spanja li toħlom imqajma.

Minn qalb it-tango tal-palmi
'Ma l-ħlewwa u l-benna mnejn ġiet.
Jekk mhux mill-manna tal-ġenna
Li darba l-art tagħna għattiet?

U x-xitla għaqlija u faddala
Tat-tajjeb u ħlejju bittieħ
X'ħin rat il-manna tiskarsa
Bdiet taħżen u tgezzez qatigħ;

Miljuni ta' btieti żgħar timla'
Rifdithom bi ħbula rqaq sifja
Biex wara, kull sajf minn dil-ħażna
Iddewwaq u tgħaxxi lid-dinja.

F'kull port li jidħlu dad-dgħajjes
Il-logħ'b u t-tbissim jistenniehom
U mħażen mudlama jitbexxqu
Biex jilqgħu lit-tagħbi ta' fihom.