

LIL MARTI

Inti forsi ma tafx, siehba ta' hajti,
illi fir-rbit u t-twaħhid tagħna għal dejjem
hemm saċerdozju ġdid! Anqas ma tifhem
kemm kien Alla ħanin u ta' qalb kbira
miegħek u miegħi meta seddaq żwiegna
u wettaq 'l emmna fih! B'dir-rabta mqaddsa,
marti Marija, jiena w-inti sfajna—
bir-Rieda tal-Mulej—maqdes u midbah
għall-kotra ta' l-ulied: qodos u safa
ikun għalhekk l-ewwel għixien: il-biza'
ta' Min ħalaqhom jinbet fihom waħdu
u joktor kull ma jmur malli l-imħabba,
kif għerq ta' sigra minnu nfiħ ixoqqlok
blata niedja u jerdagħha, tfawwar f'qalbhom
u ġgagh'lhom fis jagħ'rfuh u jgħixu u jikbru
kif irid Hu u jitlob Dinna.

*

Il-ħajja

leħħet bħal berqa, maż-żerniq ta' l-iżmna,
bis-saħħa tal-ħallieq. Minn dik il-ġħodwa
dan il-ġħamil ta' ġħageb kbir ta' mħabba
waqa' fid il-maħluq: kien, ġħadu u jibqa'
dmir il-bniedem li jġeddu, ikabbru, ikattru:
u dan minn ġidd ġħal ġidd. Miħħut min jonqos:
ġħajb 'l Alla w 'ill bnedmin!

*

Xorti sabiħa

kienet ġħalina t-tnejn, marti Marija,
li minn idejn l-ewwel missier w-omm ġensna
dax-xoġġ' l jaqa' f'idejna. Xorti isbaħ
kienet ġħalina dik li bl-akbar ferħa
dħalna ġħal dal-madmad u ssoktajna lieżma
nerfġħuh b'hila ta' sur. Ġħax ġħandu wieħed,
kbira u tqila kemm tkun b'ġidha t-tagħbija,
jibza' u jitbiegħed minnha? Ġħax ġħandha warda
ta' l-oħħa fwieħa u ġmiel, mix-xewk imħarsa,
tibqa' miħħuma mill-irtuba u l-ġħożza
ta' subġħajn xebba jew zaġħiżuġħ? Il-ħajja
m'ġħandu ġħax jibza' minnha ħadd: joboġħidha
biss min jistmerr jarfa' salibħa; nkella
ma jafx w anqas irid jiffa' ġħajnejn ruħu
'il fuq mill-kwiekeb; jobġħod biss il-ħajja
min b'Alla ma jemminx illi tahieli
u ħatru wkoll biex ikattarha. Id-dinja
ma timxix ġħall-aħjar u ssib is-sliema
ġħax l-ġħadu tagħħa jsuħa b'dil-mibegħħa.

*

Meta jien lilek w inti lili, o marti,
ħlifna li nkunu ta' xulxin bir-rabta
taż-żwieġ nisrani, sfajna t-tnejn bħal siġra
wahda fil-ġħnien tal-ħajja: u xoġħ' lna u dmirna
kien wieħed biss: li minn siġritna proddu
kemm nistġħu f'newbtu l-frott. U fraħna u fraħna
meta dis-siġra fir-rebbieġħa nawwret
u wara sajret l-ewwel froħta tagħħa—
bičča minn demmna, minn ġisimna u ruħna:
ħajja tal-ħajja tagħħa. Dik is-sieġħa
kienet ġħalina bħal misteru: inti

sirt omm u jien missier : l-imħabba u l-ġibda tagħna għal xulxin aktar issaħħet : jiena ħassejt li minnek hadd u xejn ma jista' jifridni qatt—hekk int ukoll: u s-siġra, li kienet ħfiet mill-ewwel frott u tgħažżnet għal ffit fix-xitwa, reggħet ħaddret, nawwret u tat it-tieni frott... U hekk għat-tielet, għar-raba', il-ħames, is-sitt darba u l-bqija tibqa' siġritna trodd f'newbitha frottha sa ma jħalliha ž-żmien. Qatt taqta' jiesek, sieħba ta' ħajti, meta l-għawġ u s-slaleb u n-niket u t-twegħir ta' din il-ħajja b'toqolhom kollu jaqgħu fuqek: Alla ma jgħabbi 'l hadd b'salib akbar minn ħiltu. Dmirek, marti, qaddis: sehmeq li tkabbar u tkattar ġens il-bniedem! X'tiswa darna mingħajr wlied? X'tiswa imħabbitna mċaħħda mill-frott li jmissha trodd? Is-sodda, in-nieqa, Kull tlellix ieħor li hejjejna għall-miġja ta' dak li ħlomna u xxennagna, għidli, x'ħajr ikun fihom mingħajr dan? Inkattru mela fil-għadd 'l uliedna—ir-rabta, il-qofol, il-qalb in-nfiša tal-familja. In-nieqa hija l-artal tal-ħajja; fil-familja hemm il-għaqda tal-ġnus, il-knisja mbierka fejn il-missier u l-omm dmirhom li jwettqu l-ewwel għemil t'Alla Ĥallieq. Marija, int li sirt biċċa ġdida minni nnifsi, kun af li wliedna, wara mewtna, iġeddu ħajjitna f'tagħhom, f'dik ukoll ta' wliedhom u wlied uliedhom... mingħajr tmiem. B'hekk aħna għal kollox ma mmutux w anqas nintemmu; u nbierku s-sieġha li rabtitna għal dejjem bl-isħeħ egħruq ta' mħabba—dik l-imħabba li minna jien u int wegħ'dna li nħasslu qaddis 'l Alla w eroj lil Art Twelidna.

K. VASALLO