

BEJN RAHAL U LAQAM

Studju Folkloristiku ta' G. CASSAR PULLICINO

DIN hija gabra ta' xi laqmijiet li n-nies tar-rahal jew belt ta' gżiritna jagħtu lin-nies ta' rahal jew belt oħra. Bhal kull haġ'ohra li ġejja mill-poplu bla tagħlim, m'ghandux wieħed jistenna li jsib xi hlewwa jew xi *finesse* fihom. Dak li l-poplu jrid jgħid, iġhidu bla misthija, għalkemm xi drabi jiksuh b'libsa ta' kliem li minnha tidher aħjar iċ-ċajta jew l-inkejja li tkun mifhuma. Huma x'inhuma, għandna nqisu dal-fdalijiet ta' żmien ta' qabilna bħala tifsira ta' patrijottizmu dejjaq, lokali; tifikira ta' meta n-nies ta' belt jew rahal kienu jqisu lilhom infushom għalihom wahedhom, u meta l-ħajja kienet wisq iktar mil-lum magħluqa għot-triqat ta' l-irhula tagħna, fejn il-piki u t-tmaqdir bdew jinholqu u jinbtu mhux biss bejn partit u ieħor, bejn rahal ċkejken u belt akbar, imma wkoll meta nuqqasijiet fiżiċi u morali, industrijji u drawwiet bdew jiddeffsu u jsiru haġa waħda ma' dan it-twegħir u t-tilwim bejn in-nies tal-bliet u r-rhula tagħna.

Barra minn dan l-interess folkloristiku, niltaqgħu ma' ieħor storiku, li bih nistgħu nsiru nafu kif rahal jew belt waslu biex iṭuħom dan jew dak il-laqam. U b'hekk inkunu qed nimlew, kif kien hemm min qal, "il-baħħ ta' l-istorja, li mhux dejjem issib il-materjal tagħha fil-fdalijiet u d-dokumenti tal-karta u tal-ġebel." Dawl ieħor jixttilna l-element reliġjuż f'dawn il-*maldicenze paesane* (1) fuq il-moħħ tal-poplu, li fin-nuqqas ta' laqam ieħor x'jagħti, sawwar fl-imġhoddi wieħed imsejjes fuq xi festa ta' qaddis eċċ. Postijiet oħra jieħdu l-laqam tagħhom mid-drawwiet tax-xoġhol u l-industriji, kif ukoll minn nuqqas fiżiku jew morali (eż: "Tal-ġummar", "Tal-mazzit", "Is-sakranazzi", "Ta' sieqhom ċatta"). Id-doppjusus jidher ukoll f'oħrajn, waqt li xi whud oħra donnhom "kliem bil-brejku"—ma jiftehmux.

Jista' jkun li ma għadex tisma' wisq minn dawn li sa ngħibu hawnhekk (inqas ma nisimgħu aħjar!). Imma jekk bosta minn dawn il-qwiel u laqmijiet illum tilfu haġna mill-qawwa tagħhom, u m'ghadhex issibhom hliet fost it-tfal ta' xi rahal jew f'ħalq ix-xjuħ tagħna, b'danakollu għandna niftakru li xi darba kellhom ir-rokna tagħhom fil-ħajja ta' misserijietna, bħala tifsira u xhieda ċara ta' kif il-poplu jaħsibha u jinfexx ma' min jidhol miegħu fil-pika.

(1) Taht dan l-isem Bonelli gabar xi laqmijiet ta' rhula u hariġhom fis-"Saggio del Folklore dell'Isola di Malta" li deher fl-1897.

Il-Belt — Ma tantx issib laqmijiet göl-belt, imma gie li xi wiehed jinghata lin-nies ta' hâra shiha e.g. "Tas-Suq" jew "Tal-Arcipielgu" eċċ. Ghan-nies tar-rhula, imbaghad, min jogghod il-Belt huwa dejjem wiehed mill-"Keshin tal-Belt". U meta jiġi xi predikatur mill-Belt tismagħhom iġhidu "Dan minn fejn jamar is-Sultan" jew "mill-bejta tas-Sultan".

Furjana — "Tal-Kagħka". Iġhidu li dan il-laqam ġej mill-ghadd ta' suldati u baħrin li jpoġġu fil-ħwienet tal-Furjana. Fi żmien il-pika tal-"football", tal-Furjana kienu magħrufa bhala "Tal-Irish" jew "Il-Hodor" għax il-flokkijiet tal-logħob tagħhom kienu jkun hodor. Jista' jkun ukoll, għal San Pupulju, il-protettur tal-Furjana, u l-patron tal-Irlanda "Il-Gzira l-Had-ra". Meta l-Furjanizi kienu jirbhu kont tisma' hafna taqbil bhala dan li ġej:—

'L-Irish tal-Furjana
X'għamlulhom lis-Slemin!
Rebhulhom it-tazzi kollha,
Qasmulhom ix-xelin!"

Sliema — "Tax-Xelin". Iġhidu li darba wiehed Protestant, jogghod Triq Imrabat, kien jagħmel diskorsi reliġjużi bhala propaganda. Biex jiġbor in-nies kien jagħti xelin 'il kull wiehed li kien imur. B'hekk baqgħet ilhom "Tax-Xelin". Fil-football kienu magħrufin bhala "Il-Koħol" mil-lewn ikhal tal-flokkijiet. Meta kienu jirbhu lill-Furjanizi kienu jgħidulhom "Il-Kagħka maqsuma fi tnejn!" Gie li kienu jmorru bil-lejl ukoll u jizbguhu bl-ikhal l-Iljun li hemm fil-pjazza tal-Furjana. Imbaghad kienu jgħidulhom "Żbajnihulkom l-Iljun!"

Im sida — "Tal-Hama" jew "Tal-Lazzijiet".

Hamrun — "Tas-Sikkina", aktarx għax iġhidu li n-nies t'hemm huma għellieda, jew, kif hawn min iġhid "katlettuzi".

L-Isla — "Ta' Ċaċu" għax jhobbu jiftaħru u juru ruħhom. In-nies taż-żewġt ibliet l-oħra (Bormla u l-Birgu) jgħidulhom "Armejtu r-rix barra (biex bħallikieku kiltu tajjeb) u mbaghad kiltu b'sitta nċova!" jew "Mela kellek xi mħadda ftaħta?"

Rabat eċċ. — Il-qawl Malti jgħid: "Rabti u Żebbuġi jagħmlu Lhudi." Bonelli, fis-"Saggio del Folklore dell'Isola di Malta" isemmi li żmien ilu lir-Rabtin kienu jgħidulhom "Rabti kibx", i.e. muntun. Ighd ukoll li hawn qawl hekk "Rabti kibx — għal ċinkwina ma rikibx", jiġifieri r-Rabtin xħah. Ghan-nies ta' Hall-Bajjada iġhidu li huma kollha bil-"qolla", i.e., kolha jidgħu hafna.

Bormla — “Ta’ Baħarhom”. Ukoll “Tar-Rampil” jew “Tal-Hama”. Bonelli jgħid li jgħidulhom hekk għax meta kien jinbena d-“dock” kellhom iħammulu l-qiegħ u Bormla mtliet bil-hama. Fi żmien il-logħob tal-ballun ill-Bormliżi kienu jgħajruhom “Hallelin”. Din it-taqbila kienet f’ħalq kulħadd:—

“Ta Bormla hallelin
Serqu tazza mill-każin,
Biegħuha sold u nofs
Biex jixtru ratal ħobż.”

In-nies ta’ l-Isla u tal-Birgu jħobbu jinku ‘l ta’ Bormla billi jgħidulhom “Li kien il-Papa mnn Bormla kien ikun pastaż ukoll” jew inkella “Raġel minn Bormla ħudu, imma mara le.”

Birgu — “Il-Hodor”, “Tat-Toqba” jew “Il-Ġerbin”. “Tat-Toqba” għax hemm post iġħidulu “It-Toqba tal-Birgu” u “Il-Hodor” għax iġħidu li għandhom qalbhom ħażina. Il-laqam “Ġerbini” naħseb li hija l-kelma “Bergin” i.e., nies mill-Birgu, bil-maqlub. Imma jista’ jkun li għandu x’jaqsam ukoll mal-laqam l-ieħor “Il-Hodor”, għax ‘il min hu qalbu ħażina (aħdar) ngħidulu “Qisek għakreb Ġirbi”. Bonelli jfisser il-laqam “Ġerbin” jew “Ġerbiżi” bħala “nies li jgħammaru f’Ġirba (belt fuq ix-xtajta tal-Affrika, ta’ kruha u faqar li ma bħalu)”.

Hal Tarxien — “Tal-Ġebba Ratba”. Ukoll “Tar-Redus” għax l-iktar raħal fejn irabbu mogħoż. Ir-raħhala t’hemm jieħdu għalihom meta tgħidilhom “Tar-Redus”. Dlonk tismagħhom iwiegħbu “Aħna tar-Redus, imma r-Redus mhux għandna ssibu, imma għand in-nies ta’ Bormla u tal-ibliet fejn immorru nbiegħu l-ħalib.”

Raħal Ġdid — “Il-Midjunin”. Dan il-laqam ġej minn żmien is-Sultan De Paula meta ried jibni “Casal Paola”. Biex iħajjar in-nies imorru fih, kien amar li min ikollu xi dejn jinħafirlu jekk kemm-il darba dan imur joqgħod Raħal Ġdid. U baqgħet ilhom hekk. Fil-logħob tal-ballun kienu magħrufin bħala “Il-Bojod” mil-lewn tal-flokkijiet taġħhom.

Hal-Luqa — “Tal-Mazzit” għax hemm dari kien imsemmi għal mazzit tajjeb, imħawwar biż-żbib, basal, nuncimuskata u ħwawar oħra, li kien isir hemm.

Żurrieq — “Ta għajnejhom żoroq”. In-naħa tan-Nigret tassew li xi nies għandhom għajnejhom żoroq. Iġħidu li dawn l-għajnejn żoroq kienu ħajru bosta kavalieri biex iqarrqu bin-nisa ta’ hemm. Hi x’iñhi, għadek sal-lum tisma’ f’ħalq in-nies “l-għajnejn żoroq taż-Żurrieq.”

Zejtun — “Ta sieqhom ċatta.” Ighidu li meta San Pawl niżel ir-Rahał t’Isfel, iż-Żwieten daru ghalih u San Pawl kellu jitlaq għax ma ridux jisimghuh u sabbtu saqajhom biex juru li ma jridux jafu bih. Wara baqgħu jitwiieldu b’saqajhom ċatta u mċaftra, għax San Pawl sehithom meta tefgħulu l-ġebel hdejn San Kelment taż-Zejtun.

Żabbar — “Tal-Grazzja” għax il-festa t’hemm hija l-Madonna tal-Grazzja. Meta wiehed m’għandu heġġa jagħmel xejn, ngħidulu b’lehen ta’ tmaqdir “Tal-Grazzja Haż-Żabbar!”

Hal-Għarghur — “Tat-Tewm” jew “Tal-Imqaxxar” għax San Bartilmew, il-qaddis tal-Għarghurin, miet imqaxxar.

Mellieha — “Tat-Tonn” għax dari l-Għadira tal-Mellieha kienu jixħtu t-tunnara u jaqbd u hafna tonn.

Zebbuġ — Bħal ma jgħidu għar-Rabtin, hekk ukoll għaž-Zebbuġin “Rabti u Zebbuġi jagħmlu Lhudi.” Ighidulhom ukoll “Hallelin”. Bonelli jgħid li, l-għada ta’ S. Filep, liż-Zebbuġin isaqsuhom “Il-bierah beriktu l-habel?” Dan ifakkarna fi żmien l-Ordni, meta l-iżbirri (bħal pulizija tal-lum) il-biċċa l-kbira kollha kienu jiġu minn dan ir-raħal.

Qormi — “Is-Sakranazzi”. Lill-Qriema jgħidulhom ukoll li “sa nofs in-nhar irġiel” għax billi hafna minnhom furnara, jahdmu bil-lejl, ibiegħu l-hobż filgħodu u f’nofs in-nhar jixorbu qatra sewwa biex jorqdu.

H’Attard — “Is-Saracini”—laqam li bih iridu jmaqdru lin-nies t’hemm għax ighidu li kienu dawn l-aħħar nies li saru Nsara meta ġie San Pawl. Fuq din it-tifsira kiteb A. Preca fil-“Malta Cananea”—1904 p. 568, u qal hekk: “Osservo che, per il nostro popolo, ‘Saracin’ è equivalente a ‘non cristiano’; così anche ‘Tork’ e ‘Lhudi’.”

Hal-Lija — “It-Twajbin”. Din il-għanja għadhom ighiduha u tiġbor fiha l-laqam ta’ l-aħħar erbat irħula:—

“Ta H’Attard is-Saracini
Ta’ Hal-Lija n-nies twajbin;
Sakranazzi l-Qriema kollha
Hallelin iż-Zebbuġin”.

Birkirkara — “Tal-Fuħħar” għax dari kienu jahdmu hafna borom u hwejjeġ ohra tal-fuħħar. Imma f’dan il-laqam hemm xi haġa ohra miftiehma, għax il-Karkarizi huma magħdudin bħala nies fahħarin, u għalhekk meta lill-Karkarizi jgħidulhom “Tal-Fuħħar” ikunu qed jilagħbu bix-xebħ tal-kelmiet “fuħħar” u “fahħar”. Hemm ukoll min ighidilhom “Tal-Ġummar” għax

dan ix-xogħol dari kien isir wisq f'dan ir-raħal. Fuq l-industrija tal-fuħħar Bonelli jsemmi li n-nies tat-Tlitt Ibliet kienu jqabblu hekk:—

“San Lawrenz tal-Birgu tagħna
Il-Kunċizzjoni tal-Bormliżi;
Li ma kienx il-melħ u t-tafal
Imsejknin il-Karkariżi”.

Gie li jinbxu hom ukoll lin-nies ta' dan ir-raħal billi iġhidulhom li l-qanpiena li għandhom hija “mġengla”. Bonelli iġhid li fi żmien l-karkariżi nfishom ma kenux jichdu li jhobbu jpaċpċu u jiftaħru, u jġib dan il-qawl: “Tneħħilna *lsienna* u l-qanpiena *l-kbira* ma jibqa' fina xejn!” Meta mhux bil-qanpiena jhobbu jkidduhom billi jfakkruhom fuq meta nqata' l-habel bihom għax marru jġbdu l-knisja. Iġhidu li meta nbriet il-Knisja l-Qadima, in-nies ma għogbithomx fejn kienet u riduha iktar 'l isfel, fil-qalba tar-raħal. X'għamlu? Rabbu habel biex jġbduha. U kulhadd gie biex iġhin. F'daqqa waħda l-habel reħa ftit. Qalu: “Gejja!” u baqgħu jġbdu. Kien il-habel li qed jizzarrad u li wara ftit inqata' u marru lkoll għal wara fl-art. U b'ċajta, għadhom iġhidu kif wieħed li mar biex jġbed, neħa s-sidrija tal-bellus bid-dubluni tad-deheb, halliha taħt il-ħajt tal-knisja biex ikun jista' jġbed aħjar. Meta nqata' l-habel, mar biex jilbisha u ma sabhiex fejn halliha. “Int fejn hallejtha?” saqsewh. “Taħt il-ħajt” wieġeb hu. “U int ma tafx li l-knisja tħarrket?” qalulu bid-daħka. Is-sidrija kienet sabet 'il sidha! Bonelli jsemmi li l-Karkariżi huma magħdudin ukoll bhala nies ġellieda, u għalhekk l-għada ta' Santa Liena, kien ikun hemm min inigges xi wieħed minn Birkirkara billi jgħidlu “Il-bieraħ beriktha n-niexfa?” i.e. haddimt ix-xafra f'xi ġlieda? Sa ftit snin ilu, kienu joqtlu l-Karkariżi jekk xi hadd iġhidilhom “Intom fil-ghodu tmorru għall-festa, u filgħaxija tmorru taqtgħu l-harrub.” Dan għax il-vara ta' Santa Liena kienet toħroġ bil-purċissjoni filghodu.

Għawdex — Lill-Għawdxin iġhidulhom “Tal-Gbejniet” għax dawn aktar isiru hemm milli Malta. Għall-karattru tal-Għawdxin iġhidu “Għawdx i tajeħ aħarqu, aħseb u ara ħażin!” Għalkemm imbagħad, huma jaħsbu u jgħidu l-istess għall-Maltin.

Rabat — It-tilwim bejn l-irbula f'Għawdex l-ewwel ma beda xi 40 sena ilu, ir-Rabat. 'Il San Gorg għajruh “San Gorg tal-patata”. Ix-Xewkin għajruh hekk għax jaħbat f'April meta tinqala' l-patata. U x'uħud xeħtulu l-patata wkoll.

Xewkija — “Tax-Xewkija” tisma’ min ighid “qattusa mix-wija”. Meta l-Isqof kien hareġ ordni li l-purċissjoni ta’ San Ġwann għandha ssir wara nofs n-nhar mhux kulhadd qagħad. Wiġed Xewki qagħad tiela’ u nieżel quddiem il-kappillan u jghid:—

“Patri, Filju, Spirtu Santu Amen!
 Hekk kien il-bidu (i.e. dejjem filghodu)
 Hekk irid jibqa’ t-tmien!”

Imma ma baqgħax, għax dawruh filghaxija. Din u ta’ qabilha qalhomli Damjan tax-Xewkija, raġel ta’ xi 86 sena, li sirt naf bih minn għand il-Prof. G. Aquilina.

Kerċem — “Tas-Sikkina” l-istess bħal ma jghidu għan-nies tal-Hamrun.

Qala — “Tal-Qala” ighidu “ras ta’ bagħla”.

Nadur — Hawnhekk l-iktar raħal f’Għawdex li jiġi qrib Malta, u n-nies għalhekk ighidulhom “Il-Maltin”. Tisma’ min ighidlek. “Dak Malti minn Nadur.” In-nies t’hawn ġie li jsibuhom ukoll bħala “Tal-M’hemmix!” għax ighidu *hemmi* flok *hemm* u *m’hemmix* flok *m’hemmx*.

Xagħra — Fuq in-nies tax-Xagħar u tan-Nadur tisma’ min ighid hekk:—

“Tax-Xagħra jieklu bagħra (ħmieġ tal-baqar)
 Tan-Nadur jieklu kagħbur” (ħmieġ tan-nghaġ).