

# F E L I C

*Skeċċ ta' M. Mizzi*

**L**Feliċ i-ewwel darba li rajtu kien għad għandi xi seba' snin. Grie l-hanut tagħna iixtri ratal ħobż. Ommi kienet gewwa ssa'jar, jien kont nixxieghel b'xi haġa fejn il-bieb. Xhin rajtu diehel, dhalt qablu u seja'ht 'l ommi, "Ma, hawn in-nies."

"Hawn qattus", qabeż ighid Feliċ, "mela jien nies, jien qattus. Huwa n-nies bħali? Hawn mahmug, nahdem daqs kelb, niekol biċċa ħobż xotta u norqod fuq injama." Xhin tatu l-ħobż telaq ihaffef 'il barra lejn xi hanut tax-xorb fejn kien ipogġi jiekol bokkun u jixrob xi pinta.

Dik il-ħabta Feliċ jalla kien għad għandu tletin. Kien dejjem mgħaġġel, jithadded ma tarah qatt, b'qalziet jasal sa sidru, wiesa' jasa' tnejn daqsu, imħazzem b'ċinturin, dejjem italla fih. Kien joqgħod f'għorboġ fi triq imwarrba jahdem lejl u nhar, ifas-sal turtieri, stanjati, fanali u eghriebel, itektek u jistanja, nhar ta' Hadd itellagħhom is-suq għall-bejgħ u meta ma jinbigħux kollha kien idur b'li jibqa' fl-irhula. Hadd u xogħol festi għalih qatt. Il-Hadd wara nofs in-nhar kien jinżel jahsel il-wied 'eww johrog ilaqqat il-bottijiet mormija għal-landa u għall-istann. Għall-ħabta tal-Karnival kien jahbat jeħla xi ftit, ipenġi xi tamburlin u johrog idoqqu fit-tlett ijiem tal-bluh. Mill-bqija, kif għedna, festi qatt.

In-nies malli xammitu daqsxejn stramb, ma ngħidu xejn, għamlet għalih bl-ikrah. Min ighidlu hekk u min iweżwiżlu fuq hekk, kienu qattgħu siegħa żmien gmielha. "Feliċ, għax ma tiżzewwiġx", jew "Feliċ, din li għaddejja tghodd għalik, sabiha qisha għoġla. Isa, Feliċ, rabbi r-ruħ, dik tghodd għalik." Xi drabi kienet taqa' fuq l-ikel. "Feliċ, ibza' għal saħħtek. Hallik mill-ħobż; ixtri xi biċċa laħam u niżżel xi bajda, għax afli sejjer lura bħal granċ." "Feliċ" tiela' u "Feliċ" nieżel bdew imorru-lu l-hanut, imissulu din u dik, beda jonqsu l-martell, beda jitlef l-ispirtu, l-ispiritiera bdiet tintefa, u kienu jtilgħulu shiħ.

Darba waħda nasbueħlu. "Felic, aqta' x'qal Peppi ta' l-Aħmar? Qal li l-bir ta' San Gużep infurrat bl-istann." Feliċ mill-ewwel rafa' rasu. "Immur nara, nara." Qagħdulu għassa u Feliċ balagħha sal-gargi. Tala', ha qoffa miegħu, rabat habel ma' kantun, u ta rkaptu biex jinżel bil-qoffa. Dawk li qagħdu għassa haġu mill-moħba u xhin raw li niżel marru fuq il-bir.

“Felić, hemm xejn stann? Felić, hemm xejn frisk?” “Hawn ma hawnx stann” u qabad biex jitla’. Il-habel beda jerħi, Felić ta’ ruħu b’mirbuħ. “Għid appa, Felić!” Wara ħafna li dam jitlobhom tellgħuh sa nofs il-bir u ħallewh jixxejjer hemm. Dawra ’l hawn imbagħad ’l hemm, tixjira ’l hawn u oħra ’l hemm. Xi snin wara ra’tu f’ħanut jirrakkonta kif kien idur ġol-qoffa. Kien fih faisa.

Wara dil-praspura, Felić beda jaqa’ għaċ-ċajt. Wara ftit smajt li f’Buffies rabtuh ma’ siġra u ħallewh hemm lejl għall-frisk. Darba oħra jkun riegged bil-bieb imbexxaq, qabduh, rabtuh u ma nafx fejn ġarrewh b’menza. Meta daħal l-isptar, ma nafx xi ġralu, kienu jidhrlu taħt is-sodda jnewħu bhall-qtates, jergħuh minn taħt, jaqbalulu l-paraventu u ħrejjeġ minn dawn.

Insomma waqa’ għaċ-ċajt sew u wara ċ-ċajt ġie l-mard. Saħħtu wkoll bdiet tiċċajta.

L-isptar ma nafx kemm-il darba daħal u ħareġ. X’hin ikun barra jrid imur l-isptar, x’hin ikun l-isptar irid johroġ jaħdem għax iħ-xogħol irid isir. Kellem kemm-il tabib. Ma nafx min web-billu f’moħħu jkellem professur, u ma nafx kif għamel mar Maħta u kellmu.

U hawn ukoll ġie ċ-ċajt. Qalulu li kien hemm bidwi jfejjaq il-morda. Saver, l-avukat iż-żgħir, qallu li jġiblu flixkun xi ħaġa minn għandu biex ifejqu. Saver lesta flixkun żejt tal-magna mahruq, u qal lill-ħbieb x’sa jagħmel. Kellu jieħdu ’l Felić nhar is-Sibt, iġhidlu jidlek wiċċu u moħħu biħ malli jgum u jħallih jinxef fuqu. Kien żgur li Felić ma jħaresx lejn idu u lanqas jintebah b’xejn. Stenna li l-Hadd is-suq kien sejjer ikun hemm x’tara. Stieden lill-ħbieb għad-divertita, ħa l-flixkun lil Felić, taħ id-direzzjonijit u mar u ħallieh. L-għada mar Saver u šabu għad-daħka imma did-darba ċ-ċajta ma rnexxietx. Malli lemħu Felić sejjaħlu, “Hi, ġibli flixkun iehor, għax dak li tajtni tarli l-martell għalih u nkiser qabel ma ndlikt.”

Il-martell iffrankahielu did-darba. Forsi min jaf kemm-il darba għamilhielu. Prasar minn dawn ġrawlu bil-mijet. Imma għadu ma għamelx xi bużulotta u żżewweġ, u lanqas ma daħak daħka u qabeż minn fuq sur. Għadu jaħdem u jċekċek, iġerger u jgħaddilu. Qarreb il-ħamsin u l-mewt min jaf fejn hi.

L-aħħar li rajtu, waqqafni u qalli: “Int sew, x’qed tagħmel, x’qed tagħmel?” Jien tbissimt, “Idħak, idħak, int sew” raġa’ tennieli.

“Min jaf, Felić?”