

## Żieda ta' Kliem u Tifsir

**C**ENSU MIFSUD BONNICI twieled gó Hal Qormi fl-1871 u miet ta' 58 sena f'Diċembru tal-1929. Meta miet kien deher artikolu fuqu ta' Dun Karm fil-Malti (Marzu, 1930), fejn ixxandru wkoll żewġ poeżiji li sabulu mal-karti li halla, i.e. *Tantum Ergo u Lil Kewkba Fejjä*. Fost ħwejjeġ oħra Dun Karm jikteb: "Dnub, jahasra li twebbel wisq tard għal biċċa xogħol ta' kbira fejda li kienet tibqa' tifki:a u teżor għal ta' wrajna!... Irridu nghidu l-Vokabularju Malti li kelleu mibdi."

Dan id-dizzjunarju li halla Censu ghadda wara mewtu għal għand luu Rikard Mifsud Bonnici, magħruf bl-ittri R.M.B , u li dan l-akħħar silfu lill-Professur G. Aquilina biex jara jekk jistax jijsa għal xi haġa. Il-Prof. Aquilina ried li l-materjal jidher fil-Leken il-Malti biex ma jintilefx, u talabni jekk nidholx jien biex niddieċifra u nittajpjha n-noti manuskritti li hemm fil-kopja tad-dizzjunarju ta' Falzon, fejn hemm kien qed iniżżeż it-tifsir u l-kliem ġdid li Falzon kien halla barra. Jiena ma għidtx lè u issa sa jibdew jidħru ftit ftid il-frott tat-tifx lessikali li kien għamel Censu Mifsud Bonnici ma' tul hajtu, espressjonijiet, għidur, qwiel u tifsir li, jekk mhux ġdid għal kollox mijha fil-mija, jijsa hafna biex jimtelha xi ftit ieħor mill-vojt li għad hemm fid-dizzjunarii tal-Malti li għandna.

G. CASSAR PULLICINO.

**ABRA TAS-SARWAN**—*spilla chiusa*; safety pin.

**ABAXX**—iżżejjed baxx.

**ACCESS**—stħarriga ta' każ mill-maġistrat fuq il-post stess fejn sar.

**ACCETTA** (għemil)—Laqa', ammetta.

**AGRU**—(qawl tal-mastrudaxxi tal-bastimenti u d-dgħajjes)—Dak li jgħid du luu “kument” mastrudaxxi oħra.

**AHMEZ**—Il-harrat lill-baqra biex tersaq mar-radda l-oħra, u hekk ir-raddiet jiġu mahmużin ma' xulxin.

**AJBU**—Iva, tajjeb.

**AJBU!**—Lè, (ma rridx), mhux minnu; “ajbu balla taċ-ċeraret”.

**AKKWATA** —naħha, nħawi, dawra ta' art, ta' bahar, ta' ajru, ta' żmien. “F'dawn l-akkwati jħobb idur”; “F'dawk l-akkwati ntilef mirkeb”; “F'dawn l-akkwati taqbad xi tajra”; u “għandu tmorru sena jew ma' dawk l-akkwati”.

**ALLA**—“Għal Alla”, i.e. ghall-imħabba tiegħi; “naħfirlek għal Alla”; —“Alla tal-ħniena” (*good heavens*).

**AQSAR**—iktar qasir; “l-aqsar tal-qamar” i.e. l-akħħar kwart. “Iżbor u laqqam fl-aqsar tal-qamar”.

**APPAN**—l-ogħla, l-aqwa, l-aqqal; “fl-appann”, f'nofs it-triq tagħha, “ix-xemx tkun fl-appann f'nofs in-nhar”.

**ALLA**—Imn’Alla: ġej mis-sema (per divino decreto o per divina provvidenza); “f’Jannar imn’Alla li jofrogħ il-baħar” (per felice combinazione); li saret kif irid is-sewwa, li waslet jew ġiet b'gid, b'hena tagħna, kif xtagħnieha; “mn’Alla li ltqajt ma’ habib”.

**ANNATA**—il-kif marret is-sena tal-biedja; “l-annata, jew is-sena tal-biedja tibda dieħla bil-patata tax-xitwa u tispicċa bil-qoton f’San Martin”, “l-annata tispicċa meta jispiċċaw l-učuh għall-Vitorja.”

**AQQAL—aqwa**: “l-aqqal tal-mergħha meta tagħmel iż-żerriegħha”.

**ALKOVA**—dahla ġo kamra bil-hnejja magħmula biex tqiegħed sodda. (Tal. alcova; Fr. alcove; Sp. alcobe).

**ANCIS**—ġebla ta’ tieqa li tibqa’ tagħmel katina tul il-wisa’ ta’ ħajt imramma; ghareb bi tliet uċū; kantun fejn il-ħajt ikun doblu li jiġi barra (fejn ikun hemm iċ-ċaċċis). L-anċis ikun wiċċeu għal barra; il-ġewwa jillu xullielu mwaħħla miegħu li tiswa (din ix-xullielu) biex il-ħajt jagħlaq. L-anċis qisha xullielu frasha mingħura, tit-qiegħed gol-bieb kontra l-katina tal-minġel (ghax il-bieb jindammu filata katina, filata anċis); (il-katina tal-minġel tigi msallba fuq l-anċis). L-anċis b'rasu biss jidher mhux bħall-katina tal-minġel li tilhaq minn tarf sa ieħor. L-anċis ikun ghareb rasu mibruxa li jagħmel koxxa ta’ bieb jew kantuniera. L-anċis għandu wiċċeu mibrux u l-warrani tiegħu lè.

**APPIK**—bejn siegħa tgħabbix u siegħa sebh filgħodu, u bejn siegħa dawl tal-punten u siegħa xeq qilgħaxija.

**ARTAB**—frisk; il-ġbejniet rotob jibdew tajba mill-10 (20?) ta’ Settembru 'l-quddiem.

**AMMOZZ**—addoċċ; kif ġie ġie, mhux bil-galbu. “Qata’ ammozz”, qal, iġħid li jiġi f'moħħu, iġħid kolloks kif jidħirlu (trinciare).

**ARRA** (jarra)—egħmil li jinstama’ fil-ghidut “jarraw l-ankri”, jiġifieri jħallu, ma jaqbdex mal-qiegħ (the ship's anchor to come home).

**ARZNELL**—l-iktar ħuta virġnija. Ghala? Jibda jidher għal Frar.

**ATTARD**—l-akbar u l-ahjar naħhaq ta’ H’Attard.

**AVARITA** (avarita)—roqgħa ramel safja maqtugħha u mdawwra bl-alka.

**AZZJONI**—fejn jidhol il-jedd li tiftekk lil dak li ikun għax ikun begħlekk bil-ghali zżejjed, bħallikieku kemm tiswa darbtejn il-ħażja.

**ARKA**—bħal kaxxa tal-ghuda miiksija bid-deheb minn barra u minn ġewwa. B’żewġ kerubini tad-deheb fuq il-ġħatu tagħha li bi ġwen-ħajhom iġħattu kollu. Fil-ġnub kellha bħal holop tad-deheb li ġo fihom iġħaddi bħal ħatar biex jerxgħuha bħalma l-lum jerxgħu l-vari, u warajha kienu joqiegħdu kus bil-manna. Go fisha kienu jintrefgu l-ġebliet tal-liġi u għalhekk kienet tissejja l-karka tal-liġi.

**AZZMA**—marda; dieqa tas-sider.