

UMANITAS

*L-art bir-roġġda, musfara
Proċessjoni bla tarf
Nemel jew ġrieden, għasafar ġo l-ikħal tas-sema.
Atlante taħt l-art
Bliet ta' l-imħabba mgħarrqa ġol-baħar.
Adam u Eva u wliedhom
Nisel bla sliem, proċessjoni ta' erwieħ indannati
L-Għajta ta' l-Imgħarrqin:
Tellagħna fil-wiċċ u roddilna għal darb'oħra
L-ikħal tas-sema mibluġħ ġo l-aħdar ta' l-iġbla
Sider l-omm li tredda' u trabbi 'l uliedha
Misruqa, maħtufa fid-dagħbien
Ta' l-ilmijiet – Atlante mgħarrqa
Sodoma u Gomorra, maħruqa mill-Allat.
Nitolbu għan-nies ta' Atlante,
L-iġsma mgħarrqin, sodod maħruqa
Fl-ibliet ta' l-imħabba
Misjuqa ġol-qigħan tal-Baħar mišhut.*

3.iii.72

J. AQUILINA

TRID TITGHALLEM

*Trid titgħallem ħafna ħwejje ġ fid-dinja
titgħallem tidħaq, titgħallem tibki
titgħallem kollox
titgħallem timxi mbè qabel tqum fuq ri ġlejk
titgħallem tgħix u tgħajjex, toktor u tkattar
titgħallem tinse ġ fuq in-newl tal-ħajja
titgħallem tixtri u tbigħ,
tħaddan u titħaddan,
tirfes u tirtifes,
titgħallem dak kollu li l-ħajja tnewwillek fuq platt
biex tagħzel jew tarmi
u fl-aħħarnett
titgħallem tmut.*

13.iv.72

J. AQUILINA

LIL DUN KARM F'QABRU*

*Dun Karm, kif f'ħajtek kellek ħbieb u egħdewwa,
F'mewtek għad hawn min jara fik bħal għadu,
Dawk li lsien artna dejjem stmellu u bagħdu
Wegggħuk u zebilħuk, merewk fis-sewwa.
B'kollox jinqdew, sa bit-tgħajjir u d-dnewwa.
Qalgħu xnigħat kefrin, fil-ħama stadu,
Biex iħammguk. Għal ħsiebek qatt ma qagħdu.
Int qajla qatt kont tagħdab, kollok ħlewwa.*

*Vassalli u int tmexxuna minn għol-qabar,
Bl-għajta kburiġa: "Malta tal-Maltin,
Maltija mbux bin-nofs, 'ma lkoll kemm hija".
Aħn'għadna, bħal fi zmienek, imħalltin.
Int u Vassalli titilfux is-sabar.
Ir-rebħ jasal ukoll, tintnesa l-ħtija.*

Padua – 10.x.72

J. AQUILINA

*Miktub wara l-korrispondenza dwar il-ktieb DUN KARM U HIDMIETU ta' Guzè Cardona B.A.(Hons.), M.A. u Dun Karm innifsu li dehret fis-Sunday Times of Malta mit-8 ta' Ottubru sad-19 ta' Novembru 1972.

GWERRA

*Fuq il-fruntiera għajjat suldat lil ħub
Fejn huma wliedna u t-tfajliet ta' dari?
Achtung! Hitan ta' l-azzar! Hitan tal-konkrit
Katavri ma' l-art iġsma bojod mikxufa ta' nisa u rġiel
Mitquba bil-balal, mikula mill-isqra bil-ġuħ.
Ejjew naqbd u triq oħra – il-ħajt ta' bejniethom ħajt tal-konkrit
Seb'mna l-mibegħda u l-madmad tas-sid.
L-aħħar tfajla li biṣi – l-aħħar mara li rajt
Ġisimba mikxuf mormi fil-widien.
Għalina l-gwerra – int ħija jien ħuk
L-azzarin fuq spallejna nitgħajru nitbagħdu se noqtilu 'l xulxin
Il-Lbudi ta' Betlem priġunier magħluq ġewwa ċella
Għada nixkubettjawn
Hu u dieħel fuq ħmara
F'nofs Pjazza fil-Vjetnam,
Fit-Tempju ta' Missieru
F'Ġerusalemm.*

J. AQUILINA

TINGIŻ

Ġwinħajn imwaqqgħa, baħar iswed mišħut
Żaqq baliena mištuħa u mčarrta
Roqqħa ta' dmija
Fuq wičč il-baħar mejjet
Gawwi fuq ġwinħajn ġħajjena
Bil-ġuħ u bil-ġħatx jixrob
L-ilma tan-nixxiegħa
Art mimlija katavri
Bhejjem u nies, nixfa kullimkien –
Ilma iswed – sema iswed
Ġmied fuq l-ibliet u waħdu
Ġħaddej l-aħħar bniedem ħaj
U fis-sema l-aħħar gawwija twerżaq mu ġuġħa –
Ġħidt, niltaqa' mal-Mewt u nistaqsuha
Ġħaliex l-ilma sar iswed, l-ibliet
Iġġemdu u l-bhejjem u n-nies
Iġsma bla ħajja katavri u
Ntiena kullimkien?