

# Für Elise: I-Eku

Beverly Agius

Harist f'għajnejn in-ninfa li wellidna  
fuq snien il-pjanu ftit żmien ilu.

Għajnejha kbar jiċċassaw lejn il-kordi. Ma  
jitkellmux. Jittawlu mdejqa lejn il-futur  
indeċiz, ma jħarisx. Tilef il-bakketta  
imma joħloq serenata war'oħra.

Idejha – idejk,  
idejha – idejja.  
Idejna ...

jilagħbu b'xulxin,  
ma' xulxin:

karta, ġebli jew imqass?

Bil-versi f'idejja  
nqasqaslek poeżija  
u nwaħħalha  
ma' dil-kakofonija  
f'nofsna f'nofsna.

Fik,  
l-arpeġġ mibdul mifxul.  
l-ħaffef-jaħrab 'l-Eku 'l-Elise  
u jħallini b'ħarsti 'l isfel,

negħreq f'għa(r)dir-tek  
għax ma nifhimx in-noti ħfief  
ħierġa jiżfnu minn għajnejk,  
jitgelglu f'għajnejja.

F'għajnejna, l-eku ta' ninfi ġebli.