

## NEWS OF THE SOCIETY

His Holiness the Pope Paul VI has awarded to Prof. Galea the Medal Pro Ecclesia et Pontifice.

His Eminent Highness the Grand Master of the S.M.O.M. has conferred to:-  
Right Rev. Mgr. E. Coleiro, the Grand Cross Pro Piiis Meritis.

Prof. Chev. J. Galea, the Cross of Grand Officer al Merito.

Judge Chev. J. A. Montanaro Gauci, the Cross of Grand Officer al Merito Melitense.

Lt. Col. Chev. J. V. Abela, Officer's Cross al Merito Melitense.

Chev. John J. Doub'esin, Officer's Cross al Merito Melitense.

Chev. E. R. Leopardi has been elected Secretary of the UNESCO Commission in Malta.

### MEMBERS DECEASED

Mr. Ivo Muscat Azzopardi, P.L.

Mr. George Vigo.

Mr. G. Gatt, Manager "Prudential".

### PUBLICATIONS RECEIVED

The M.H.S. Acknowledges with thanks the receipt of the following publications:—

ACME, *Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università Statale di Milano*, Vol. XVIII, Fasc. III, Settembre-Dicembre 1965.

*Archivio di Stato di Messina*, Indice Generale dei Fondi, (1184-1955), a cura di GINO NIGRO, (pro manuscripto) 1964.

*Archivio Storico Siciliano*, Serie III, Vol. XIV (1963) Palermo 1964: Vol. XV, (1964) 1965.

BOISSEVAIN, J., *Saints and Fireworks: Religion and Politics in Rural Malta*, New York, 1965.

BONNICI-CALI', G. *Il-Haija tal-Madonna*, Malta, 1966; *The Church of Our Lady of Victory*, Malta 1966.

*Bulletin of the Institute of Historical Research*, University of London, Vol. XXXVIII, No. 98, November 1965; Vol. XXXIX, No. 99, May 1966; Forty-Fourth Annual Report, 1966; Theres Supplement No. 27, May 1966; Vol. XXXIX, No. 100, November, 1966.

*Catalogue of the Records of the Order of St. John of Jerusalem in the Royal Malta Library*, compiled by Rev. J. MIZZI, Can. A. ZAMMIT - GABARRETTA, D.D., B.A., and Com. V. BORG, D.D., Vol. III, Part I, Archives 255-260, Malta 1965; Part II, Archives 261-267, Malta 1966; Part III, Archives 268-279, Malta 1966.

CREMONA A., *Le Relazioni Etnografiche del Folklore Narrativo e Leggendario delle Isole di Malta*, estratto dalla rivista *Maltese Folklore Review*, Vol. I, nrs. 1-3 (1962-1966) pp. 48.

FIORENTINI, B., *Malta Rifugio di Esuli e Focolare Ardente di cospirazione durante il Risorgimento Italiano*, Malta 1966.

MAGRI, E. (Giudice), *Attentati alla morale Familiare col mezzo dello Spettacolo*, Malta, 1965.

*Rassegna Storica del Risorgimento*, Istituto Poligrafico dello Stato, Anno LIII, No. 1, Gennaio-Marzo, 1966, No. 2, Aprile-Giugno, 1966.

*Siculorum Gymnasium*, Rassegna della Facolta' di Lettere e Filosofia dell'Universita' di Catania, Q. XVIII, No. 1, (Gennaio-Giugno 1965, No. 2 Luglio-Dicembre 1965; Q. XIX, No. 1, Gennaio-Giugno 1966.

*Studi Romani*, Rivista dell'Istituto di Studi Romani, Anno XIII, No. 4, Ottobre-Dicembre 1965; Anno XIV, No. 1 Gennaio-Marzo 1966; No. 2, Aprile-Giugno 1966; No. 3, Luglio-Settembre, 1966.

UNESCO, Bibliography, Documentation, Terminology, Vol. VI, No. 2, March 1966; No. 3, May 1966; No. 5, September 1966.

BODO, NEHRING, *Die Maltesischen Inseln*, Tubingen, 1966.

CASSAR, P. *The use of woods as a writing medium*, Reprinted from Medical History, Vol. X No. 3, July 1966.

FALZONE, G. *Il Risorgimento in Sicilia*, Palermo 1965.

### WORKS PUBLISHED BY MEMBERS OF THE SOCIETY

Bonello Cav. V. published in "*Il-Ponte*", two studies on "*Sbriciolature di Storia ed Arte*".

Rev. B. Fiorini, wrote five articles in the "*Osservatore Romano*" in 1966.

Chev. E. R. Leopardi published a good number of articles in "*The Times of Malta*", in "*The Sunday Times*" and elsewhere.

In the Special Number to Commemorate the Foundation Day of Valletta, published by "*The Times of Malta*", Mgr. Bonnici, Rev. B. Fiorini, Prof. J. Galea, Chev. E. Leopardi, Dr. E. Sammut illustrated some aspects of the new city.

Rev. B. Fiorini, O.F.M. Conv., *I Frati Minori Conventuali a Malta* (c. 1370-1965), in *Miscellanea Francescana*. Rivista di Scienze Teologiche e di Studi Francescani, Roma 1965.

Rev. B. Fiorini, O.F.M. Conv., *Il Culto a Sant'Antonio nell'Isola di Malta in Il Santo*, Rivista Antoniana di Storia Dottrina Arte, Padova 1965.

THE EDITOR