



Is-Surmast John Galea

Surmast Direttur tal-Banda Ċittadina King's Own

Mro John Galea twieled Malta fl-1960. Beda t-tagħlim mużikali tiegħu ta' 8 snin għand Maria Zammit f'Għawdex fejn għadu jgħix sal-lum u kumpla bl-istudju avvanzat ma' Bice Bisazza, Anna Maria Scicluna u Mary Rossignaud f'Malta.

Fl-1971 beda sensiela ta' eżamijiet tal-pjanu, u sakemm wasal sa grade 8 dejjem għadda *b'distinction*. F'dan il-grade tal-aħħar ingħata l-ogħla marki u waqqaf *record*. F'Mejju John kellu l-ewwel dehra tiegħu fuq il-palk tal-Astra waqt serata ddedikata lil Jum l-Omm, fejn akkumpanja fuq il-pjanu lill-mamà tiegħu f'siltiet operistiċi. Waqt il-kors tiegħu fl-iskola tal-Lyceum hu deher kemm-il darba mal-orkestra tal-Iskola. Hu nqas mal-Għaqda Żgħażaġh La Stella u ha sehem fi programmi mużikali, fuq il-palk tal-Astra. Ta' sittax-il sena, f'Novembru 1976, ingħata l-kariga ta' Direttur Mużikali tat-Teatru Astra, u xahar wara ddebutta bl-orkestra għall-ewwel darba fil-31 ta' Diċembru waqt serata bl-isem ta' "The '76 Farewell Show". Il-prezentatur tas-serata, Norman Hamilton, kitiblu hekk fuq l-autograph book, "*To John : who I am sure, one day will lead the National Orchestra. A great debut. Congratulations.*"

Fl-1977 kiteb l-ewwel Marċ Funebri "Lill-Bandisti Mejta" u fl-istess sena dderieġa l-musical *Il-Martri ta' Lydda* b'orkestra ta' 40 ruh dwar il-hajja ta' San Ġorġ fil-Pjazza li għib l-istess isem. Bdew jistednuh biex idoqq fil-Malta Cultural Institute, u fil-Gozo Song Festival tal-1977 gie fit-tielet post bis-song tiegħu *Żewġ Holqiet*.

Fi Frar tal-1978 deher fuq il-palk tal-Astra bl-operetta *The Merry Widow* ta' Franz Lehár. Il-mamà tiegħu hadmet il-parti prinċipali. Il-Ministru Agatha Barbara, li kienet preżenti stednitu biex jidderieġi l-istess operetta fil-Manoel Theatre u din reġġet dehret f'dan it-Teatru nhar is-16 ta' Marzu tal-istess sena. Kilin fid-djarju tiegħu tal-10 ta' Marzu 1978, kien kiteb: "*Iben Mary (John Galea) ta' 18-il sena, idderieġa l-orkestra u qala' applaws kbir.*"

Xi xhur wara kien inkarigat jgħalliem il-korijiet għar- *Rigoletto* u *Il Barbiere di Siviglia*, l-ewwel żewġ opri li qatt saru fit-Teatru Astra. Fl-istess sena, John Galea rebah l- "*under 18 gold medal*" fil-kompetizzjoni "Malta Mużikali" mnedija mill-Ministeru għall-Kultura. Korrispondent fit-



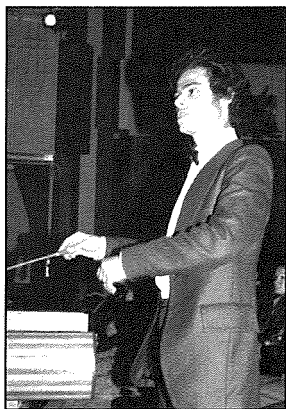
John Galea jirċievi ċ-ċertifikat ta' *distinction* mingħand Lady Dorman.

Times of Malta tal-1 ta' Novembru 1978 kiteb hekk: "*It was a great pleasure to hear accomplished John Galea play the piano with feeling, confidence and fluency for which he rightly deserved first prize and the long spontaneous applause.*"

Fl-1979 ha l-L.R.S.M. u fl-1980 idderieġa l-operetta *The Great Waltz*. Reviewer fit-Times tas-26 ta' April 1980 ikkummenta hekk, "*John Galea once again deserves a pat on the back for his musical control. The young Maestro has a promising, bright future before him*" u fit-Times tat 28 ta' April inkiteb

hekk, "The orchestra, strong in all departments, was well marshalled by the budding youngster John Galea"

Fis-sena 1980 John ha l-F.T.C.L. u ntgħażel bħala surmast tal-Chorus Urbanus, pożizzjoni li għadu jżomm sal-lum. Waqt il- 'Concert by Young Pianists' fil-Manoel Theatre fit-12 ta' Ġunju tal-1981, Cecilia Xuereb kitbet li John Galea "gave a very romantic interpretation in which even the pauses were full of meaning. His violent contrasts of tone were effective. The pianist gave a very confident intense performance of the work." (Times 21.6.81), u Albert G. Storace rrimarka li "John Galea was all in all the most impressive of the pianists" (Times 24-6-81).



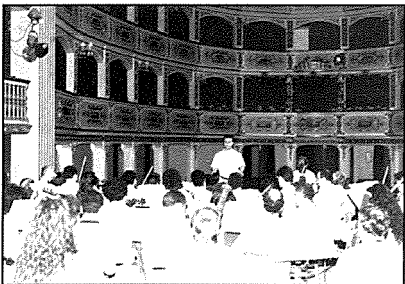
L-ewwel Orkestra li dderieġa John fit-Teatru Astra.

Fil-11 ta' Diċembru tal-1981 John inħatar Assistent Surmast tal-Banda La Stella meta skont is-Sur Paul Cassar, Segretarju tal-Banda La Stella, "he has already made a name for himself in the musical field" (Daily News 23-10-1981). Waqt ir-repò li sar fil-kazin, l-istess Paul Cassar qal: "Is-Socjetà kienet fortunata li kellha fi hđanha bniedem verament hekk bravu fil-kamp mużikali fil-persuna ta' Mro John Galea, li minkejja l-età żagħżugħa tiegħu, diġà kiseb riżultati sbieħ f'dak kollu li ndaħal għalih" (Maltese Herald 8.12.81).

Għall-operetta *Principessa della Czarda* li dderieġa fit-28 ta' April tal-1984, 'Reviewer' kiteb hekk fit-Times tat-28 ta' April 1984: "It was a polished, well paced production that does credit to producer, conductor, singers and all who took part in it. The well-balanced orchestra, under young Mro Galea was a joy to listen to."

Idderieġa kunċert vokali u strumentali mal-Orkestra tal-Manoel fl-istess Teatru fit-2 ta' Ġunju 1984. L-ewwel xogħlijiet tiegħu għall-pjanu *Three miniatures in RAST* u *Folksong Variations* indaqqu barra minn Malta, fil-Greċja u Franza fil-Mediterranean Music Festival fil-15 ta' Novembru tal-1985.

Fil-Festival of *Gozitan Song* organizzat mill-programm Bronja mill-mibki Joe Borg Ghigo fuq TVM f'Marzu 1987, kanzunetti tiegħu kklassifikaw l-ewwel fil-'Kategorija Kbar' u 'Kategorija Żgħar'. F'April 1988 is-Surmast Galea ntgħażel membru fil-Kunsill Kulturali għal Ghawdex u ntab biex jagħti s-servizzi tiegħu bħala għalliemi tal-Pjanu fl-*School of Music* t'Ghawdex.



Prova ta' *The Merry Widow* bl-orkestra fit-Teatru Manoel fil-1978.

F'April tal-1989 iddebutta bħala pianist u kompożitur f'Kunċert ta' Mużika Maltija f'Londra. Dan il-kunċert gala għamel parti mill-International Boat Show li kienet saret f'Earl's Court. "It was John Galea who set the ball rolling with Carmelo Pace Toccatina applying a fine assuredness of touch to it. His accompaniment to Freddie Mizzi's clarinet playing in Malcolm Arnold's Sonatina no doubt contributed much to the successful interpretation of a very difficult piece" (Albert G. Storace: Times 14.1.1989).

"This concert proved to be a feat in its own right, in as

much to the quality of both music and performances. John Galea not only carried off the first half with considerable panache but revealed a certain aptitude as a composer in the second half" (Jeremy Walbank – composer and organist; Sunday Times 22.1.1989).

Fid-9 ta' Mejju 1989 idderieġa għall-ewwel darba l-Orkestra tal-Manoel waqt Vocal and Instrumental Concert inniedi mill-Mid-Med Bank. "John Galea is a young conductor, pianist and composer whose work in the latter two fields I had experienced before; never conducting though, and it must be said that we have a promising man with a pretty good grasp of things with an eye for detail" (Albert G. Storace Times 17.5.89).

"The Orchestra conducted by Mro John Galea gave a good account of itself" (Romeo Micallef Times 21.5.89).

"Is-surmast Galea żamm kontroll shiġ fuq il-mużiċisti tiegħu u hareġ minnhom l-istil melodiku ta' tip differenti... Haġa li ammirajna hafna f'dan il-Kunċert kienet il-fatt li Mro John Galea rnexxielu jżomm l-orkestra baxxa waqt li jkunu jakkumpanjaw lill-kantanta; haġa għaliġa li sfortunatament hi daqsxejn nieqsa f'pajjiżna" (Alfred Miceli Il-Mument 21.5.89).

Mro John Galea nġhata t-tmexxija tal-Chorus Urbanus, il-Kor residenti fil-Bażilika ta' San Ġorġ fl-1980 u dderieġa l-istess Kor f'Kunċert mogħti lill-Papa Ġwanni Pawlu II f'Sala Nervi matul iż-żjara korali fl-1990. Wara li tkanta l-Innu Malti, il-Papa esprima l-ferħ tiegħu meta kkummenta "My greetings go to Chorus Urbanus from Gozo in Malta: You have helped us lift our hearts and minds to God with your joyful singing" (Osservatore Romano 9.8.1990).

Is-Saint Paul's Bay Lions Club ippubblikaw il-ktieb "Piano Music from Malta" li kienet antologija ta' xogħlijiet tal-pjanu għat-tfal miktuba minn kompozituri Maltin fosthom John Galea.

F'Ġunju tal-1991 kiteb il-mużika għall-'Mini Musical' *Il-Ġawhra tad-destin* li kien fi ħsieb id-Dipartiment tal-Edukazzjoni u nħadem fuq il-palk tat-Teatru Astra.

F'Settembru tal-1991, Mro Galea ggradwa B.Mus. (Hons) mill-Università ta' Durham fl-Ingilterra, b'first class award għat-teżi "Camilleri - Mediterranean Crossroads", wara li kien għamel studju intensiv fil-kompożizzjoni ma' John Gardner, James Ellis u James Murray Brown fl-istess Università. Dik is-sena nħatar Surmast Direttur tal-'Opera Studio' f'Malta u hadem spalla ma'



L-opra *Così Fan Tutte* eseguita fi Pjazza Annunziata Sliema.



Mro John Galea jirregala lill-Papa Ġwanni Pawlu II il-kompożizzjoni "Domine Non Sum Dignus"

spalla mal-professoressa B. K. Dobrevna għal hafna snin. L-impenji tiegħu din is-sena, barra li tela' għal sensiela ta' kunċerti flimkien ma' martu, is-sopran Yvonne Galea, f'Nottingham, l-Ingilterra, kienu s-sehem tiegħu f'diversi kunċerti mir-repertorju Franciż, Taljan u Russu u l-opra "Così Fan Tutte" ta' Mozart li nħadmet mill-istess 'Opera Studio'. Din l-opra, li nħadmet għall-ewwel darba f'Malta, saret fit-Teatru Manoel fit-12 ta' Ġunju 1991 u ffit wara għall-apert fi Pjazza Annunziata, Tas-Sliema.

Jissokta fil-harga li jmiss