

Kull Qatra Tghodd

Rakkont fittizju bbażat fuq ġrajjet reali

Daniel Aquilina

Niftakru, jaħasra, kien għadu daqsxejn ta' tfajjel li għalkemm ċkejken, kellu l-piż ta' familtu kollha fuq spalltu.

Rahim qam maħsud, dawwar ħarstu lejn it-tieqa bla ħġieġ. Wiċċu tqarras. Kien qiegħed tard. Ix-xemx kienet diġà xegħlet il-villaġġ ċkejken bl-ilwien kollha tagħha. Kien jaf li min jaħsiblu kmieni seta' jieħu kemm irid u kemm jogħġbu. Qabad il-friskatur u ħareġ inkiss inkiss mid-dar, biex żgur ma jqajjem lil ħadd. Għalkemm dan il-vjaġġ kien jieħdu kuljum, ħassejt li b'xi mod jew ieħor dan kellu jkun differenti minn tas-soltu.

Ma damx aktar minn żewg minuti biex jilħaq l-għolja l-kbira li tħares fuq il-villaġġ tagħna, u bħas-soltu dar, u b'ħarstu sellem lil kulħadd: familjari, ġirien u ħbieb, għalkemm kważi kulħadd kien għadu rieqed. Triqtu malajr reġa' qabadha biex ma jitlifix ħin. It-triq kien jafha fuq ponot subgħajh u tista' tgħid seta' jimxiha b'għajnejh magħluqa. Xorta waħda kien jiftaħ għajnejh beraħ u l-iswed t'għajnejh kien jikber xi tliet darbiet akbar min-normal, tant li kienu jsiru qishom żewġ boċċi suwed tal-logħob. Rahim kien jaf li l-vjaġġ li qed jieħu kien perikoluż u bosta kienu dawk li qatt ma ġew lura.

Ta' tifel żgħir li kont, omni qatt ma kienet tħallini nisparixxi minn quddiem għajnejha. B'hekk mhux l-ewwel darba li kont neqred lil Rahim sakemm jgħidli x'hemm barra mill-villaġġ.

“Hallelin, mercinarji u annimali slavaġ,” kien dejjem jgħidli, mingħajr ebda pawża u ħsieb, qisu kien jiddejjaq meta nsaqsih, qisu kien ... jibża’. Ma nista’ ninsa qatt dawk it-toroq bil-ħamrija ħamranija, lewn il-mewt, id-demm u t-tiġrib. Dawn kienu l-pilastri li l-pajjiż tagħna, bla dubju, kien iserraħ fuqhom.

Saqajh ma felaħhomx aktar, lanqas seta’ jħosshom. Ried għall-anqas jintefa’ taħt xi sigra, għad-dell, imqar għal ħames minuti. Ma setax. Kien qiegħed tard. Kellu wisq piż fuq spalltu. Ma ried jiddiżappunta lil ħadd. Sidru beda jintefaħ u jinxtorob, ried jiggwadanja n-nifs. Ma setax jieqaf jimxi. Dak il-ħin nifsu kien għaddej qisu ferrovija li taħdem fuq il-faħam. Wara sagħtejn u nofs sħaħ, li bla dubju għal Rahim deheru eternità, wiċċu xegħel. Fl-aħħar kien wasal.

Kellu aptit jaqbeż ġol-bir jew imqar ibill subgħajh biex itaffi s-sħana li kellu fuqu. Tant kien hemm nies madwar il-bir li kienu qishom ħajt li Rahim bl-ebda mod ma seta’ jaqbzu. Ma kellux għażla oħra ħlief li jistenna sakemm in-nies ilestu. Dawn kienu l-istess uċuħ li kien jara kuljum. Kienu jiġu kollha mill-mitt villaġġ tal-madwar. In-nofs siegħa wara n-nies ma kinix għalxejn għax fl-aħħar mess lilu.

Il-barmil waddbu fil-bir u l-ilma, qisu għatxan għal vojt, malajr daħal ġol-barmil permezz ta’ nixxieġha, sakemm il-barmil għereq taħt l-ilma. Qabad il-ħabel u beda jiġbed. Għalkemm kien tqil hu baqa’ jirsisti u jaħdem. L-ilma safrani malajr ħa post il-vojt li kien hemm fil-friskatur. L-ilma qatt ma kien nadif, kien mimli parassiti, ħama u weraq niexef. Ma stajniex ingergru. Ma kellniex għażla. Dak biss kellna.

Triqtu sabha f’tebqa t’għajn, iżda din id-darba kien aktar kawtel minħabba li kien qed iġorr l-ilma, biex żgur ma jtitlifix xi qatra. Triqtu lejn id-dar kienet aktar iebsa. Il-piż żejjed tal-ilma beda jeħilbu. Tista’ tgħid kien kważi wasal. Kollox kien għaddej normali sakemm sema’ xi tħaxwix ġej minn wara sigra.

Dak il-ħin Rahim telgħatlu għoqla fi grizmejh, ma setax jittellem, lanqas jgħajjat. Il-ħila tat-taħdit kien donnu tilifha.

Stajt tisma’ lil qalbu ttanbar u tħabbat ma’ sidru biex forsi taħrab.

“Min hemm? Ejja tkellem!”

Il-biża’ li kellu fi kliemu stajt ixxommha.

Ħadd ma wieġeb.

It-tħaxwix ma waqafx ma’ kliemu.

Instemgħu wkoll xi passi.

Xtaq li kien qed joħlom jew li għajnejh qed jagħmlulu xi ċajta.

Għalxejn qagħad jittama, kollox kien reali.

Quddiemu kien hemm iljun imdaqqas. F'dawk l-għajnejn suwed bid-dawra orangjo stajt tara l-mewta kerha li kienet ġejja għal fuq Rahim. Rahim poġġa l-friskatur mal-art. Ried jaħrab. Ma setax. Kien wisq beżgħan. Saqajh tilfu l-ftit forza li kien għad fadlilhom.

Il-kilba li kellu għad-demmm u l-laħam ġibditu bħal kalamita lejn l-id ix-xellugija ta' Rahim.

Ħadd ma seta' jwaqqfu.

Għadam ifaqqā' u demm itir. L-iljun kien qed jieklu ħaj!

"Tulung!"

"Ajjut!"

"Xi ħadd jgħinnii!"

Għalxejn. Ħadd ma tfaċċa.

Idu x-xellugija kienet diġà ntilfet u hekk kif l-iljun kien se jdur għal għonqu waqgħet hemda kbira fil-madwar. Tant kienet stramba din il-ħaġa li anki l-iljun waqaf jiekol u għolla rasu.

Ħaġa tal-iskantament. L-iljun baqa' bbalzmat bil-biza'.

L-art bdiet titriegħed.

Sakemm Rahim dawwar rasu lejn in-naħa leminija ta' ġismu, l-iljun kien diġà ħarab.

Kienet merħla ljunfanti li għalkemm kienet għaddejja fil-vicinanzi, irnexxielha tbeżza' lill-iljun u ssalva lil Rahim bla ħsieb.

Baqa' ċċassat. Ma setax jemmen li kien għadu ħaj. Qabad il-flokk tiegħu u dawru mal-biċċa żgħira li kien għad fadal minn idu x-xellugija, biex żgur ma jiżvinax.

Qabad il-friskatur b'idu l-leminija u kompli jimxi biex żgur ma jasalx tard. Qatt ma kien ħass daqshekk uġiġħ f'ħajtu. Beża' li jmut. Beża' li ma jwassalx l-ilma lil familtu. Kienet id-determinazzjoni li kellu fih li ħallietu jwettaq dan il-vjaġġ u jasal id-dar.

Ma konniex nafu x'se naqbd u nagħmlu meta rajnieh, iżda l-għajnuna medika li sibna mingħand ix-xjuħ tal-villaġġ salvatlu ħajtu. L-għada filgħodu rgajt rajtu, fuq l-għolja l-kbira, b'idu x-xellugija nfaxxata u l-leminija ġgorr friskatur vojti.

Niftakru, jaħasra, kien għad kellu fuq l-għoxrin mitfugħ f'qiegħ ta' sodda. Mejjiet.

Il-marda kiefra tal-kolera kienet ħakmitu.

Nota: Tulung hija *ajjut* bis-Sudaniż.