

NOTI DWAR  
IS-SUPERSTIZZJONI TAT-

# TBAĦĦIR

KIF MIĠBURA MINN  
FOMM IL-POPLU

Guido Lanfranco

F'din il-kitba mhux il-ħsieb tiegħi li niddiskuti l-istorja tas-superstizzjoni tat-tbaħħir fil-gzejjer tagħna imma biss biex nuri x'qaluli għadd ta' Maltin dwar dan is-sugġett. Mis-sena 1993 sal-1995, minbarra snin oħrajn, waqt il-partecipazzjoni tiegħi fi programmi fuq ir-radju RTK (minbarra radjijiet oħra) dwar drawwiet u tradizzjonijiet Maltin, bdejt norjenta s-sugġett b'mod li nħajjar liss-semmiegħa anzjani jew lill-uliedhom biex, permezz tal-*phone-ins*, jitkellmu fuq l-esperjenzi personali tagħhom. Kien hemm għadd kbir li wiegħbu fuq kull sugġett u, għalkemm mhux dejjem kien possibbli, rrekordjajt hafna minn dak li qalu. Kien hemm ukoll min ipprefera jiktibli ittra. Hawn qed nuri biss direttament mehuda mit-traskrizzjonijiet tar-*recordings* li jittrattaw dwar is-superstizzjoni tat-tbaħħir. Inħalli f'idejkom biex tosservaw il-varjanti f'dak li kienu jgħidu u jagħmlu niesna li jirrifletti s-sitwazzjoni f'Malta u Ghawdex fl-ewwel nofs tas-seklu għoxrin.

\* "Biex tbaħħar kienet issib għatu tal-landa tal-gallettini. Kienet tpoġġi fih weraq taz-

zebbuġ, melħ . . . Il-melħ għall-għajn . . . u tghid: 'San Barnabaw, l-għajn ħazina tmur minn hawn.' Iddur ukoll sa taħt is-sodda . . . F'Sibt il-Glorja . . . Ukoll fuq ras it-tfal u sat-taraġ tal-bejt; tibda minn fuq għal isfel." (Mara, 25-V-1993)

\* "Għat-tbaħħir, in-nanna tiegħi (kieku issa għandha qrib 90 sena) kienet issib il-weraq taz-zebbuġ niexef ġo tagen ħazin u tbaħħar kull nhar ta' Ħamis. Iddur kull erba' rkejjen tal-kmamar. Warajha t-tfal jgħidu l-Kredu, u hi tghid: 'San Pawl ta' Ruma, jekk hawn l-għajn regġgagħha lura.' L-irmied kienu jiġbruh ġo karta u jarmuh f'salib it-toroq. Meta kien idum ma jaqbad iż-zebbuġ kienet tghid: 'Mela veru hawn l-għajn ħazina fid-dar!'." (Mrs. Bonavia, Fgura, min Hal Tarxien 25-V-93)

\* "Għal xi waħda marida jew sfortunata kienu jgħidu: 'Ara kif instehtet din! Xi ħadd seħethal'. U jbaħħru bi flit weraq taz-zebbuġ, flit xema' tat-tniebri u seba' melħiet u jgħidu t-talb. Jidhlu seba' darbiet fil-kamra jew fejn tkun, taħt is-sodod, madwar dak li jkun. Hi stess m'ilhiex li marret biex tbaħħar lil waħda għax giet għaliha biex tbaħħrilha għax qalet li mishuta, anki tghaddi minn quddiemha persuna, seħtitha u għajnthi. Tidhol u toħroġ seba' darbiet, u titlob, Missierna u Ħobżna, Sliema u Qaddisa u Glorja, kull darba, u tghid: 'F'għieh San Pietru Pawl ta' Ruma, Jekk għandek xi għajn ta' xi għejra ta' xi mibgħeda terġa' lura; F'għieh San Barnabaw jekk hawn ix-xjaten oħroġhom barra minn hawn.'." (Mara mill-Mosta, 25-V-1993)

\* "Meta kien ikollha xi dubju f'xi haġa kienet tbaħħar. Ukoll

nhar ta' Ħamis meta kienet iddoqq il-qanpiena f'xis-sebġha ta' filgħaxija. Wara li kienet tixxet il-melħ kienet tghid: 'San Barnabaw, keċċi t-tentazzjoni minn hawn'. U missierna, Avemarija u Glorja. Kienet tbaħħar bit-taġen fuq ras kulhadd, u titfa' l-melħ. Meta jibda jaqbez il-melħ jgħidu: 'Harget l-għajn!'. Ibaħħru minn ġewwa għall-bieb ta' barra; ukoll kienu jhalltu ix-xemgħa tat-tniebri." (Mara, 25-V-1993, kienet tghix man-nanna.)

\* Għallmithielha mara oħra ta' tmenin sena xi tletin sena ilu. "San Barnabaw, daħħal l-għajn tajba u oħroġ il-ħazina minn hawn!" (Mara, 1-VI-93)

\* "Kien hawn waħda, l-Ħamis kienet dejjem tbaħħar id-dar; is-sena kollha." (Mara, Qala, Ghawdex 16-II-94)

\* "Il-Ħamis dori hawnhekk kulhadd ibaħħar ġo turtiera, jaħraq iż-zebbuġ milli jagħtu Ħadd iż-zebbuġ . . . Kulhadd ibaħħar. Niftakar jien anki ommi, Alla jaħfrilha, u missieri. Kellna kantina jraqqad il-bhejjem ġo fiha. Kienet tinzel bil-duk u tbaħħar u tghid xi hoga wkoll kienet. Nhor ta' Ħamis biss; Is-sena kollha. (Karmenu Spiteri, Żejtun, aktar minn 80 sena 16-II-1994)

\* "Niftakar liz-zija kienet toqgħod tistenna proprju li tghaddi l-istawa ta' Kristu Rxox. Malli tghaddi minn quddiem il-bieb tad-dar iz-zija kienet taqbad tbaħħar. Ezatt, tistenna l-istatwa tghaddi minn quddiem id-dar. Kellha taġen qadim. Titfa z-zebbuġ, taħarqu u tbaħħar. Kint għadni tifel; però kienet tghid it-talb." (Ragel, Hal Qormi, 23-II-1994)

\* “Ommi kienet tbaħħar f’Sibt il-Glorja filgħodu. Żebbuġ ġo xi landa tal-kunserva, iddawwar it-fal magħha. Id-dar kollha, fuq u isfel u fost it-talb tghid: ‘Jekk hawn xi għajn ħazina toħroġ; Sinjur, berkilna din id-dar li ngħixu fiha’. Wara l-bieb iżzomm fergħa; Fil-basket li toħroġ bih tħobb iżzomm xi biċċa zebbuġa. Jekk tiltaqa’ ma’ xi hadd f’xi gwaj jew ma jiflaħx kienet tagħtih werqa zebbuġa. Lit-tifla ż-żghira kienet tagħmliha werqa zebbuġa mal-pram jew puxċer, għax imbiekka. Qabel kien idur is-sagristan mat-toroq u jagħtik weraq taż-żebbuġ kemm trid f’Hadd il-Palm kif il-kappillan ibierku fuq iz-zuntier, u jtuh xi haġa.” (*Mara, Ħamrun, 23-III-1994*)

\* Ommi kienet tbaħħar id-dar fil-mota tal-Ħamis, wara l-Ave Marija filgħaxija, bħala tifkira tat-twaqqif tal-Ewkarestija; għadha tindaqq f’xi postijiet. Ommna kienet tghidilna: ‘Kulhadd jieqaf f’xi jkun jagħmel’. Fil-mota tal-Ħamis. Noqogħdu gharr-kobbtejna. Kellha taġen lest bil-weraq taż-żebbuġ ta’ Hadd il-Palm u tbaħħar id-dar u fuq ras kull wieħed minna. Kienet tagħmel forma ta’ Salib bit-taġen u tghidilna ngħidu Kredu waqt li tberikhom. Kienet tghid li meta ż-żebbuġ idum ma jieħu n-nar kien sinjal li se jiġi xi gwaj fuq id-dar. Kienet ukoll tbaħħar kontra l-għajn.” (*Raġel, 23-III-1994*)

\* “Fuq l-arkova (\*) . . . Lill-għarusa l-ġdida kienu jgħidulha: ‘Ddahhal lil hadd f’dik il-kamra! Mghandu jaraha hadd, lanqas l-istess membri tal-familja jekk ma jkunux il-ġenituri jew innanniet!’ Għax l-arkova (\*) kienet tkun kamra bil-ħnejja fejn kien hemm biss is-sodda u kien

hemm purtiera kbira. Ma kien jidhol hadd fiha dik, anzi jekk xi hadd għal xi raġuni jew oħra jidhol kienet tghidlek: ‘Ara li tbaħħarha!’, jekk ikunu barranin.” (*Mara, Raħal Ġdid, 23-XI-94*) (\*) *Trid tghid alkova.*

\* “Ommi kienet tagħmel iż-żebbuġ niexef fuq taġen, taħarqu u ddu il-kmamar kollha f’Sibt il-Glorja filgħodu.” (*Mara, Tas-Sliema, 15-II-1995*)

\* “Talba għal waqt it-tbaħħir: ‘Żebbuġ imbiek, zebbuġ għaziz, zebbuġ tad-devozzjoni, keċi kull għajn ta’ ferħ, ta’ għira, ta’ tentazzjoni’ Għal tliet darbiet; Kredu.” (*Anna Psaila, Qormi, ittra 17-III-1995*)

\* “Jien għadni nbaħħar f’Sibt il-Glorja u ngħid: ‘Baħħar baħħarni mix-xitan ostorni’. U tghid il-Missierna. ‘Għammar inti Ġesù ma’ Marija u San Ġuzepp’, ‘Skansana mid-deni’, u hekk, u tghid il-Paternoster. Kull kamra kienet tagħmel; taħt is-sodda, kullimkien. Iż-żebbuġ taħarqu u, kif jagħmel id-duħħan u jintefa, . . . hekk, tibda tbaħħar. Ikollu fwieha qisha ta’ ġenna, ngħidilha jiena. Għat-tbaħħir ġieli jixtu ponn melħ għall-għajn, jew ras ta’ tewma. Għall-għajn ommi kienet taħraq sew ras tewm, tixttilha ponn melħ u tbaħħar biha biex tmur l-għajn. Mhux maż-żebbuġ, għax dik (*jagħmluha*) meta jkun hemm suspett li dahlet l-għajn.” (*Mara, Valletta, 15-III-1995*)

\* “It-talba tat-tbaħħir kienet hekk. L-ewwel trodd is-salib mbagħad tghid: ‘Sant’Anna u San Mikiel ġejjin mill-art ta’ Betlem. Il-Madonna timxi u tbierek u tiltaqa’ ma’ San Mikiel u qaltli: ‘San Mikiel, fejn sejjer?’ Qallha sejjer inbaħħar dik il-għajn u kreatura. U qaltli ‘Fittex mur qabel ma jinqata’ z-

zebbuġ mill-ġnien.’ Dik il-għajn li ratek, dik il-għajn li ferhet bik, jinqata’ d-diskors minn fommha u hadd aktar ma jsemmik. Jekk hi għajn toħroġ ‘l-barra, jekk mill-ferħ hi terġa’ lura’ Mbagħad tghid tliet Avemarijiet, Glorja Patri għal tliet darbiet b’devozzjoni kbira. It-tbaħħir għadu jsir ħafna u, jekk ikun hemm mara jkollha tarbija jidhrilha li se timrad xi ftiit, tbaħħar.” (*Lawrence Camilleri, Xewkija, 15-III-1995*)

\* “Jien kelli l-mamà tiegħi, bħalha kien hawn ħafna, nhar ta’ Ħamis kienet tbaħħar mad-dar kollha. Kienet iddoqq dik il-mota nhar ta’ Ħamis. Kienet titfa’ ż-żebbuġ u x-xemgħa safra tat-tniebri; dik kienu jagħtuhielna meta jiġi jbierek l-arcipriet. Però, meta jidhlu f’xi affarijiet, jiġu fid-dubju, tfal mhux sewwa, jiġi xi hadd fid-dar, kienet tbaħħar, għax kienet temmen fih. U kienet tghid talba fl-aħħar: ‘San Pietru ta’ Ruma, jekk hi ferħa waqqafha, jekk hi għajn reġġagħha lura.’ U tghid xi Avemarijiet; meta taħseb li hemm għajn kienet tghid dik. Ukoll, kellna l-fniek zghar. Missieri kien jifrah ħafna bl-affarijiet; jibda d-dmugh niezel minn għajnejh. Allura, qabel jara l-haġa li se jifrah biha kien jgħid ‘l ommi: ‘Baħħarha!’ għax kien jibza’ li jgħajjinha l-haġa, anke meta kien ikollna tfal zghar.” (*Mara, Nadur, 15-III-1995*)

\* “Meta kienet iddoqq il-Glorja ta’ nhar ta’ Sibt kienu jkun lesti biz-żebbuġ tas-sena ta’ qabel. Kienu jaħarquh u jbaħħru d-dar bih.” (*Doris Dimech, Floriana, 29-III-1995*)

\* “Niftakar ‘l ommi, Sibt il-Għid, malli jibdeu il-qniepen fl-għaxra ta’ filgħodu, tal-Kattidral u ta’ San Ġorg, kienet tibda

tbaħħar.” (Mara, Rabat *Għawdex*, 29-III-1995)

\* “F’Sibt il-Glorja, Alla jaħfrilha, ommi, kienet tieħu l-weraq taż-żebbuġ u taħarqu, niftakarha, f’xi taġen qadim, induru magħha u ngħidu xi Kredu u talb hekk. Ġo taġen qadim jew għatu ta’ landa. Konna ngħidu xi orazzjoni insomma. Kienet tibda minn isfel u nitilgħu t-taraġ.” (Mara, 12-IV-1995)

\* “Biex inbaħħar jien niftaħ il-bieb ta’ barra u niftaħ il-bieb tal-bitha biex ngħid jekk ikun hemm xi haġa toħroġ. Kienet tiġini waħda xiha tbaħħarli u f’kull kantuniera tal-kmamar, kienet taħraq iż-żebbuġ. Hekk.” (Mary Zammit, Santa Venera, *anzjana*, 12-IV-1995)

\* “Għandi 71 sena. Il-mama tiegħi kienet tbaħħar u jiena bqajt bis-sistema li nbaħħar sa illum, li ngħid: ‘San Pawl ta’ Ruma, jekk hawn xi għajn reġġagħha lura.’ Mbagħad l-irmied konna noħroġuh f’salib it-toroq. Issa, minflok f’salib it-toroq, l-irmied narmuh fil-ġnien. Kienet tbaħħar taħt is-sodod. Tibda minn fuq, tasal sal-bieb ta’ barra u tghid: ‘San Pawl ta’ Ruma jekk hawn xi għajn reġġagħha lura.’ (Mara, *Hamrun* 12-IV-1995)

\* “In-nanna kienet tghid li meta tbaħħar kienet tghid il-Kredu; dejjem hekk nafha.” (Mara, 12-IV-1995)

\* “Zijuwi kien qassis, żmien il-gwerra li għaddiet. Meta kont qed inbaħħar haduli taħt il-vit u t’fihuli!” (Mara, *Birkirkara*, 12-IV-1995)

**Nota:** *Din il-ġabra dwar is-superstizzjoni tat-tbaħħir, qiegħda biss biex turi aspekk*

*mill-kultura tagħna għal skopijiet ta’ studju u bl-ebda mod ma t’fisser li jien qed naqbel ma dak li ntqal jew qed ninkuraġġih.*

© Guido Lanfranco

## APPREZZAMENT

# ALFRED FENECH

Fit-22 ta’ Marzu, 2009 ħalliena s-Sur Alfred Fenech li kien ilu membru tal-Għaqda tal-Folklor sa mis-snin tmenin. Kien ġie elett membru tal-Kumitat fl-1983. Is-Segretarja dak iż-żmien kienet Ms. Jessie Grech u, meta din iżżewġet u rriżenjat mill-kumitat fl-1986, Alfred Fenech laħaq Segretarju minflokha. Dam Segretarju sal-2002, meta sfortunatament kellu jirreżenja minhabba problemi ta’ saħha. F’Marzu 2006 Alfred Fenech reġa’ dahal fil-Kumitat u fl-2008 inħatar Viċi-President.

Is-Sur Fenech kien iħobb hafna l-folklor u oġġetti assoċjati mal-ħajja tal-imghoddi, u kellu kollezzjoni ġenerali kbira li fiha kellu wkoll dak li hu folkloristiku. Kien jipparteċipa fid-diversi wirjiet u harġiet li kienet tagħmel l-Għaqda tal-Folklor u kien juri nteress f’kulma naghmiu. Kien ingarigat mill-*Hobbies Society* ibbażata l-Hamrun għal snin kbar, kollu nteress u heġġa.

L-Għaqda tilfet haħib kbir li fforma parti mportanti mill-istorja tagħha. Ahna nibqgħu naħsbu fih fit-talb tagħna u nestendu l-kondoljanzi tagħna lill-familja tiegħu. RIP

Guido Lanfranco

## APPREZZAMENT

# ALFRED FENECH

Kien il-Viċi-President tal-Għaqda tal-Folklor; miet fit-22 ta’ Marzu, 2009 wara marda qasira. Kellu 74 sena. Fit-12 ta’ Mejju l-Kumitat tal-Għaqda għamillu quddiesa għal ruħu fil-kappella tal-Isptar Santa Katerina, H’Attard, u l-kumitat attenda flimkien ma’ hafna membri tal-familja tiegħu.

Alfred tweled il-Hamrun, u kien bniedem haħrieki u attiv hafna. Kien ilu hafna fl-Għaqda tal-Folklor u minn dejjem wera nteress, mhux biss fil-folklor imma f’kull haġa Maltija. Kien Patrijott. Barra li kien membru tal-Għaqda tagħna, kien membru attiv ta’ hafna għaqdiet oħra tal-kultura, speċjalment tal-*Hobbies Society*. Kellu kollezzjoni vasta ta’ affarijiet tal-folklor, u meta kien jieħu sehem f’xi wirja bl-affarijiet tal-kollezzjoni tiegħu tal-folklor dejjem kien isemmi l-Għaqda tal-Folklor.

Tlifna membru li kien erudit u haħrieki, u li kien iħobb taħlihaq lill art twelidu. Kien jaħdem fiċ-Ċivil mal-Gvern, u kien irtirat.

Nagħtu l-ghomor lill martu Grace, u lill uliedu u l-familja tiegħu kollha, u l-qraba.

Niftakru fih, u fix-xogħol fejjiedi li għamel u nitolbu għal ruħu.

RIP

A.D.