

GHODDA GHALL- MIXGĦELA BIT-TAZZI

Guido Lanfranco

Fl-Imnara tal-2011, paġna 163, jidher disinn imsejjah 'Tazza taz-žejt' fl-artiklu interessanti dwar l-Armar ta' Barra. Id-disinn, fil-fatt juri l-hekk magħrufa Tazza tal-Madonna li konna nimlewha nofsha bil-ilma u z-žejt fuqu. Kellha ftilla ċkejna miksija bix-xemgħa magħrufa bħala lumina. Dik it-tazza kienet komuni fid-djar u fil-knejjes. F'din il-kitba qasira rrid nispjega xi haġa dwar it-tazzi taz-žejt tal-armar tal-festi.

Qabel u meta ġew il-Kavallieri f'Malta, d-dawl tal-festi kien bil-fjakkli u torċi biz-zift, xahmijiet u żjut. Fi tmiem is-seklu dsatax beda l-elettriku li beda jinfirx ftit ftit lejn l-irhula, imma sas-snin erbghin tas-seklu għoxrin kien għad baqa' ftit postijiet f'Malta u Għawdex fejn sar l-aħħar uzu tat-tazzi taz-žejt. Diversi rhula u bliet, fl-aħħar snin tas-seklu dsatax u fl-ewwel nofs tas-seklu għoxrin kien ukoll jintuza ħafna l-gass ta' l-aċitilena fxi knejjes, djar u xi armar tal-festi sakemm fl-aħħar infirx sewwa l-elettriku. Hawn tajjeb naraw x'ghodda kienu juzaw meta l-mixgħela kienet għadha ssir bit-tazzi taz-žejt.

IT-TAZZI

Dawn kienu jkunu ta' xi għaxar centimetri għoli. L-ilwien kienu minn kullma tista' timmagina. Kien hemm tazzi trasparenti u oħrajn opaki u kienu jkunu għal kollox lixxi jew b'xi disinn imqabbez. It-tazzi kienu fil-maġġoranza tagħhom kollha bil-qiegħ catt, b'hekk jistgħu jieqfu fuq wiċċ livell, imma kien hawn oħrajn, l-aktar dawk destinati biex jiddendlu f'għamla ta' linef, li kellhom il-qiegħ fit-tond. It-tazzi kien hemm bżonn li jorbtuom tajjeb



Tazzi taz-žejt u żewġ ċimblori bil-ftila (ritratt tal-awtur)

ma' pavaljuni jew gwarniċi tal-hadid kollha tidwir li jiffurmaw disinji dekorattivi, kif ukoll ma' linef, arkati u għamliet oħra ta' armar tal-hadid biex johlqu disinn kollu mlewwen bit-tazzi taz-žejt mixgħulin. Biex jorbtuom fil-post kienu juzaw biċċa passaperla mdawra m'għonq it-tazza u marbuta mad-disinn tal-hadid.

It-tazzi ma kinux ikunu tal-knisja jew tal-kazin imma kienu jinkrew mingħand kuntrattur li kien jimpurtahom bl-eluf u jieħu ħsieb hu bin-nies u l-ghodda tiegħu biex jarmahom, jimlihom u jixgħelhom.

İĊ-ĊIMBLOR

İċ-ċimblor kien iżomm il-ftila wieqfa fit-tazza taz-žejt. Dan kien ikun magħmul minn xi biċċa landa mibruma qisha bokkin jew ċilindru b'tarf minnhom maqtugh biex jinfetaħ fi tliet friegħi li jitgħawġu 'l barra u jiffurmaw bħal tliet saqajn biex iċ-ċilindru jista' jieqaf fit-tazza. Idaħħlu ftilla fih u b'hekk wara li jittiegħed ftit żejt fit-tazza, kien ikun lest biex jixgħeluh. Il-ftila ma kinetx speċjali u setgħet tkun magħmula minn kull tip ta' lazz tal-ghazel jew spag mill-ixkejjer.

IL-KANNA TAZ-ŽEJT

Din kien jaħdima l-handier f'għamla ta' stanjata li kienu jgħidulha kanna taz-žejt. Il-kelma kanna kienu juzawha wkoll għall-landa tal-ilma li

fih kienu jimlew mill-pompa tat-triq. Din il-landa taz-žejt tkun bil-ghatu, imzaqqa, biz-zennuna twila u b'maqbad fuq wara. Importanti kien ukoll ganċ fuq nett f'genb minnhom biex il-landa tista' tiddendel mas-sellum meta l-haddiem li jkun qed jimla jkollu bżonn juza jdejh it-tnejn fuq it-tazzi. Għalkemm kienu juzaw is-sellum biex jimlew it-tazzi, kien hemm irġiel li jiddendlu bil-ħbula mal-faċċata tal-knisja u saħansitra jitbandlu minn post għall-iehor.

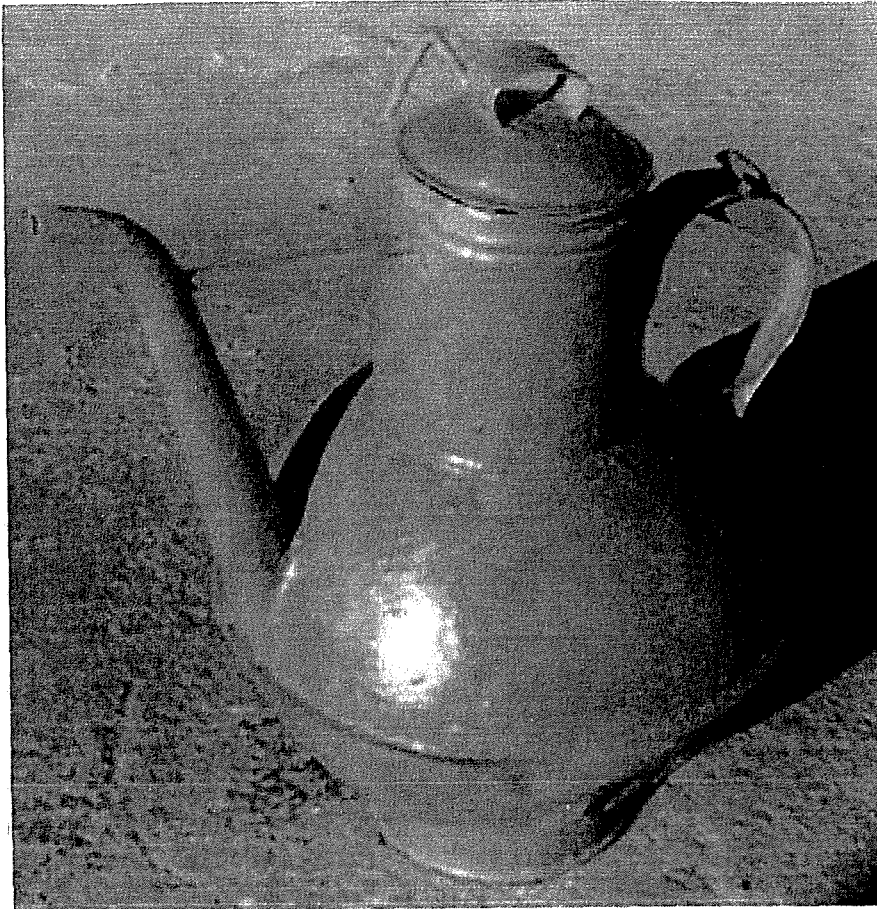
IL-LANDA TAL-MIĊĊA

Wara li jimlew it-tazzi sa nofshom biz-žejt, ikun imiss li jixgħel il-ftila taċ-ċimblor. Għal dan ix-xogħol kellhom għodda apposta mill-aktar kurjuża. Għandek mnejn taħseb li biex tixgħel il-ftila trid miċċa bħalma kien ikollu s-sagrstan biex jixgħel ix-xema'; imma għaċ-ċimblor ix-xogħol kien wisk differenti. Ikollhom landa għamla konika, bil-qiegħ tond u bil-ponta fuq nett. Din il-landa jkollha zennuna dejqa, ttundjata u twila, manku fil-ġenb (mhux fuq wara) u toqba fuq wara tingħalaq bit-tapp li minnha tista' timliha bil-pitrolju. Fiz-zennuna jkollha ftilla. Dak li jixgħel il-ftejjel, l-ewwel jixgħel il-ftila taz-zennuna li tkun ixxarbet bil-potrolju u jibda jqattar il-pitrolju fuq iċ-ċimblor. Il-pitrolu jinzel mixgħul bin-nar, qisu vampa ċkejna u b'hekk dak ir-raġel li jixgħel ma kienx ikollu għalfejn imiss iż-zennuna mal-ftila taċ-

ċimblor; taqa' qatra pitrolju bin-nar miegħu u l-ftila tat-tazza tixgħel. Bħal min kien iferra' ż-żejt fit-tazzi, dak li jixgħelhom kien spiss ukoll

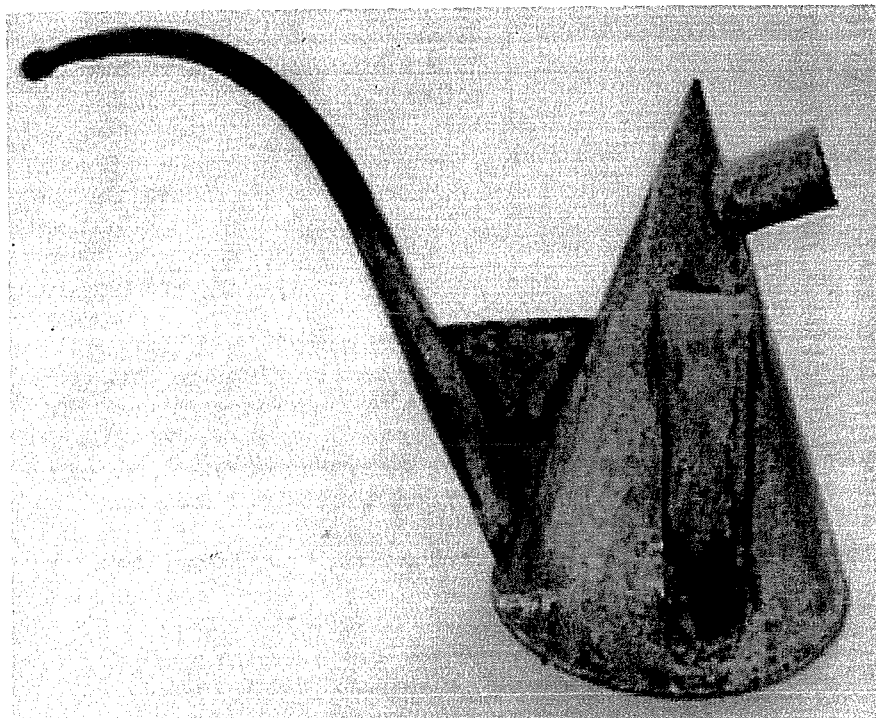
jitbandal bil-habel biex jixgħel il-faccata tal-knisja.

© Guido Lanfranco



Landa (jew Kanna) taż-Żejt

(Ritratt tal-Awtur)



Landa tal-Miċċa

(Ritratt tal-Awtur)



Id-Dar tal-Publikazzjonijiet *Wise Owl* tar-Rabat, harġet il-ktieb **Żwieġ, Twelid u Mewt - Drawwiet u Tradizzjonijiet**, li jahbat is-sitt ktieb ta' Guido Lanfranco li harġet din id-ditta s'issa, u l-24 ktieb li ppubblika dan il-President Onorarju tal-Għaqda tal-Folklor li tant hadem fir-riċerka dwar dak kollu li hu Malti.

Il-ktieb jiġbor fih id-drawwiet Maltin li nies ta' certa eta kellhom ix-xorti jew l-isfortuna li ghixuhom jew li semghu bihom. Il-ktieb jinkludi tradizzjonijiet u drawwiet minsija li l-awtur sar jaf bihom minghand nies anzjani li ghixuhom jew li kienu semghu bihom.

F'dan il-ktieb Guido Lanfranco kiteb dwar it-tradizzjonijiet u drawwiet li jkopru l-ħajja tal-bniedem: it-twelid, il-puberta', ż-żwieġ u l-mewt. Dawn il-passaġġi ewlenin fil-ħajja umana, dejjem kienu t'importanza speċjali għall-familjari, qraba u ħbieb ta' kull wieħed u waħda minna. Dan għaliex il-bniedem minn dejjem kien iħoss il-bżonn li jaqsam il-ferħ u n-niket ma' haddiehor.

L-għejjun tal-informazzjoni li l-awtur ikkwota f'dan il-ktieb ġejjin minn kull saff tas-soċjeta u min kull rokna tal-Gżejjer Maltin. It-tagħrif miġbur juri li bosta drawwiet ivarjaw f'xi dettalji jew saħansitra totalment differenti skond il-mezzi finanzjari ta' familja u oħra. Id-drawwiet ivarjaw anke minn raħal għal ieħor jew bejn belt u raħal. Kull drawwa hija importanti għal istorja tal-folklor Malti.

Żwieġ, Twelid u Mewt - Drawwiet u Tradizzjonijiet hu ktieb importanti u nirrakomandah lil dawk kollha li japprezzaw il-folklor Malti, speċjalment liż-żgħar fl-eta li fitt li xejn għandhom iż-żmien jisimgħu dwar id-drawwiet u t-tradizzjonijiet Maltin u Għawdxin ta' l-imghoddi.

George Glanville