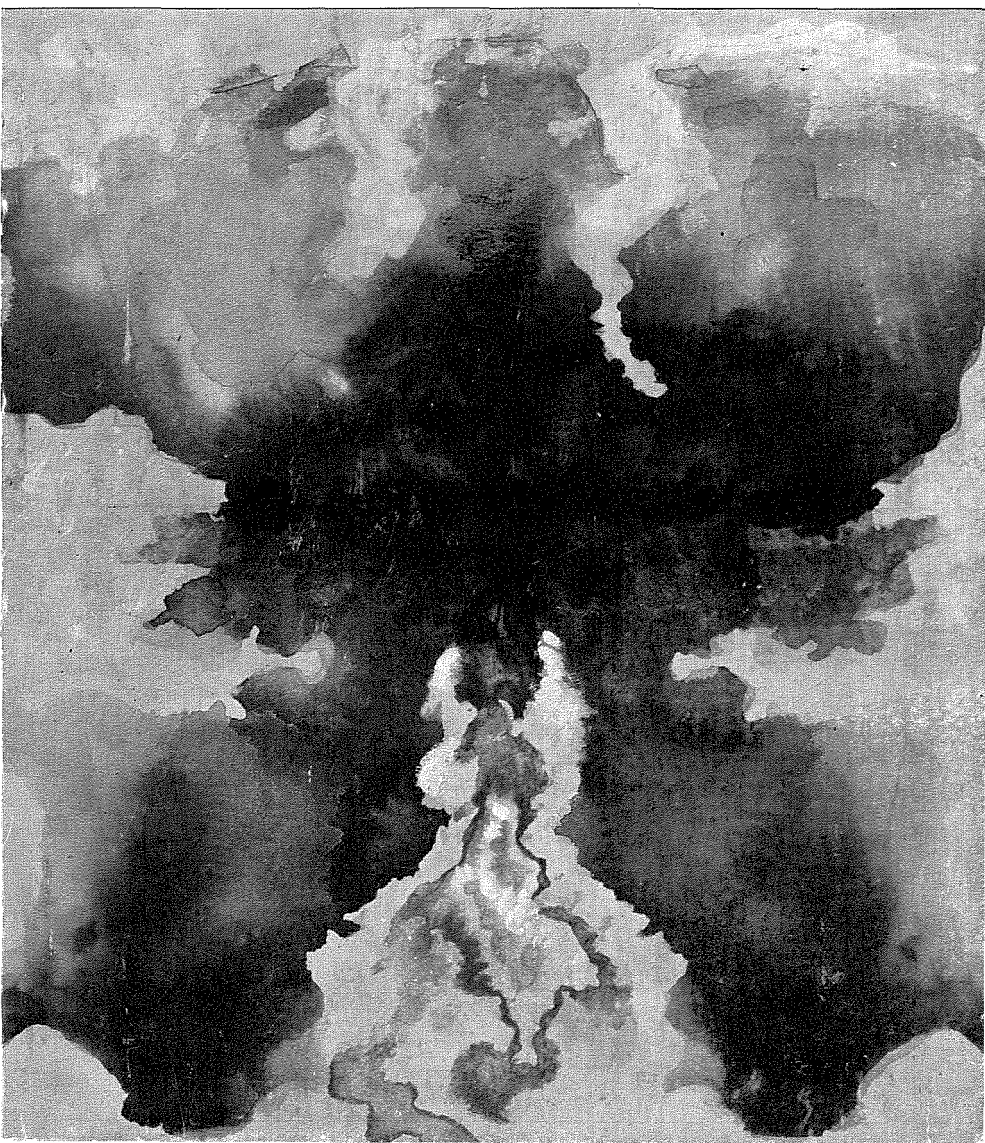


ANALIZI '70

mario azzopardi
oliver friggieri

victor fenech
daniel massa



analizi '70

(poeziji)

01 922

Mitbugh fil-Union Press

— 1970 —

JEDD RISERVAT TA' L-AWTURI
— 1970 —

Analizi '70

(it-tielet kwartett)

Mario Azzopardi

Victor Fenech

Oliver Friggieri

Daniel Massa

— WERREJ —

Mario Azzopardi

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| 10 suite 345 | 19 u l-libsa tieghek bajda |
| 10 avvizi klassifikati | 19 bidla |
| 11 maż-żlieġa tax-xema tinħaraq | 20 unfinished suite 869 |
| 12 il-lejla x-xita | 22 monokromiżmi |
| 12 naffar-it-tajr | 22 imsiemer |
| 13 newsdesk L70 | 23 pater noster |
| 13 phobia | 24 jien mitt elf mewta |
| 14 jekk għada tkun wara l-kantuniera | 25 24 xemgha |
| 14 passivita' | 26 numru 1100 |
| 15 il-ministeru tas-simpatija | 26 paralleliżmi |
| 15 meta jitbaxxa d-dawl | 26 jekk għada jisbah |
| 15 gumi yam yam | 26 viżjoni 22x |
| 16 epika 188 | 27 mirage x |
| 16 orbita tnax | 28 baqqa |
| 17 lullaby | 28 notturn |
| 18 versi 270 | 29 "hoss polz idi" |

Victor Fenech

- | | |
|---|------------------------------------|
| 32 Dies Irae | 41 Epigrammi |
| 32 Dies Illa | 42 Diskors tal-Mexxej ta' Maltopja |
| 33 'Beat' | fil-Hamsin Anniversarju tal- |
| 33 Lilek | Għoti tal-Indipendenza Hip |
| 34 L-Ghefiered tal-Wied | Hip Hooray! |
| 34 Holma | 42 Komunikazzjoni |
| 35 U Rmewha Taht Is-Sur | 43 Illum L-Istabbiliment |
| 36 Testament | 44 Tfittxija |
| 36 Stqarrija | 45 Londra, Inhobbok! |
| 37 'Make Love Not War' | 45 Fuq Għoljiet Dingli |
| 38 Ballata '69 | 46 Kantaliena |
| 39 Ritratt I | 46 Laam |
| 39 Ritratt II | 47 X'Inhobb X'ma Nhobbx |
| 40 Din L-Art Helwa,
Din L-Art li Alla Tana | 47 Snapshot |
| | 48 Hsibijiet Fuq Stil Hajku |

Oliver Friggieri

- | | |
|---------------------------|---|
| 54 Versi | 63 Lilek |
| 54 L-Ghajta tal-Mibeghda | 64 Laham |
| 55 Milied Tieghi | 64 Liema l-Isbah? |
| 56 Il-Mewt Indifferenti | 65 Halel |
| 56 Konverżjoni ta' Mument | 66 Determiniżmu |
| 57 Firda | 67 Korruzzjoni |
| 57 Mistoqsija | 68 Dramm f'Zewġ Atti |
| 58 Sakemm Insibu s-Sqaq | 69 Qabel Idoqqu l-Ghaxra |
| 59 Versi Ohra | 70 Illeġla t-Toroq |
| 59 Insomnja | 70 Id-Differenza |
| 60 U Meta, Mulej? | 71 U Issa li l-Irwiefen Regghu
Stenbhu |
| 60 Talba | 72 Lil Malta |
| 61 Kruha u Sbuħija | 73 Xortija |
| 61 Il-Qawwiet ta' go Fija | |
| 62 'Humanae Vitae' | |

Daniel Massa

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 76 Mewt qalb l-Gherien | 85 Abort |
| 77 Delimara | 86 L-Iskuna tal-Holm |
| 78 Nemesi | 87 Ghid tal-Mejtin |
| 79 Kačča | 88 Weraq |
| 80 Rittratt | 88 Vjola |
| 80 Warda | 90 Progress |
| 81 Salon | 90 Searchlight |
| 82 Traffic Lights | 93 Indecizjoni |
| 82 X-Ray | 94 Kaxxa |
| 83 Deflorazzjoni | 94 Epifanija |
| 84 Pasiphae | 95 Pentekoste II |

Il-Kritici dwar "Antenni"

Dwar 'Analizi '70'

WARA l-merħba li kellhom "Kwartett" (1966) u "Antenni" (1968), issa jmiss it-tielet damma ta' poeżija li ġġib l-isem ta' "Analizi '70".

Mario Azzopardi jissokta fejn ħalla l'"Antenni", waqt li Daniel Massa jerġa' jidher b'ġabra ġdida mindu l-poeżija tiegħu dehret fl-ewwel kwartett.

Ir-raba' awtur huwa Oliver Friggieri, kritiku letterarju barra li poeta, u wieħed mit-tliet awturi li fl-1967 ħarġu flimkien bil-ġabra "Dħaħen fl-Imħuħ".

L-erbgħa li aħna għandna t-twemmin poetiku tagħna li mhux dejjem jaqbel, iżda l-erbgħa ninsabu tal-fehma li l-poeżija hi mezz ta' komunikazzjoni soċjali.

Minkejja li ċerti kritiċi ta' żmienna jemmnu li l-poeta modern qiegħed jagħmel djalogu miegħu nnifsu, aħna nistqarru li d-djalogu tal-poeżija tagħna hu bejn l-awtur u l-qarrej.

Din il-ġabra trid tilħaq żewġ għanijiet: l-espressjoni poetika ta' kull wieħed minna, u t-tkabbir tal-Letteratura Maltija li tagħti tifsira elevata lill-pajjiż u lill-ħajja tagħna.

Mario Azzopardi

Twieled il-Hamrun fl-1944. Studja l-Liċeo u f'St. Michael's College of Education. Għalliem fl-iskejjel tal-Gvern. Poeżiji tiegħu imxandrin f'Malta u barra. Ko-awtur ta' "Antenni" (1968). Fl-1969, ix-xogħlijiet tiegħu ġew ippreżentati f'simposju ta' poeżija internazzjonali f'Tennessee u Oklahoma. Wieħed mill-fundaturi u Viċi-President tal-Moviment Qawmien Letterarju. Membru tal-bord editorjali ta' "il-polz". Editur Kulturali ta' "l-orizzont" u korrispondent ta' l-arti għal "The Malta Economist". Disinjatur għall-palk u għal kotba u rivisti lokali.

suite 345

l-imqadef iżaqzqu melodija mibruxa
 f'dil-firxa kalma moribonda
 in-nies tar-rahal tistenna l-ġdid
 in-nies tar-rahal tistenna
 il-hin ċatt u l-minutieri jimbarmu 'l isfel
 imrieghexa w maħsuda jqatru l-astratt
 in-nies tar-rahal tistenna jiġri xi haġa
 u l-kampnar tal-knisja
 jqanpen agunija ohra
 fit-3 ta' wara nofsinhar ix-xemx tinfaqa'
 in-nies tar-rahal tinfileg taht il-kedda li ma tifhimx
 l-ispażju jiehū dimensjonijiet strambi
 u l-lejl isibhom hemm taht jistennew
 taht qamar żlugat
 hemm taht jistennew il-milja
 tal-aċċident
 izda fir-rahal qatt ma jiġri xejn
 qatt ma jiġri xejn.

avviżi klassifikati

għall-kiri: siluwett trasparenti ta' idejoloġiji
 mtaqbin b'misterji qodma.
mittuf: l-alla li qiegħed infittx mhux dak li darba
 blajt mal-presbiterju.
twelid: ċama ċama t-tielet tarbija tiegħi
 tneqqi l-melħ tas-superstizzjoni
 fil-kappella tal-madonna qsajra.
għall-bejgħ: spażmi ta' mmensita' li ma tintmessx
 organizmi jobzqu l-morr tal-ħall
 li xorob l-imgħallaq.
 melodija ta' stennija għal dejjem.
 ghasafar għomja jsawwtu fidi ċċungata.
 ħajja pperforata kumpless ġebel
 f'kesħa neolitika.
 ħannieqa dmugħ ta' qtar sogħbiena
 jaqgħu bla ħoss mal-art — u jintrifsu.

maż-żlieġa tax-xemgħa tinħaraq

is-swaba magħluba ġerrejja

: u jgħanni l-armonju stunat

b'qalbna safja mal-aġli puri jgħassu

sfond imdieheb a la cremona (madonna kif se nħallsuh

bis-sold fil-kopp) l-armonju jnewweh id-dnub — kbir daqs demb

l-iljun ta' san mark —

ta' min intasab — u jdur quddiem midneb u pubblikan

isabbat fuq sidru

l-mea culpa mea mulej maxima culpa

w' bela' jliegheq xoftu ħaruf t'alla mwettaq

eif u darba fuq il-mitbah tal-irham

ġakobb stallett

dulur

safra xema (mhux hekk) iż-żlieġa

musfara tq-

att-

ar quddiem sant antnin ċass daqs ġebba tal-franka

(il-mikro (bi) fnu jhanxar il-paradoss tat-tarawni

w tal-ftit-iehor

ma — tarawnix) u n-nies żaqqa taqleb il-gabirjoli bil-

grazzja t'alla tit-m a tt a r

fuq is-siġġijiet tat-tibna

tohlom l-imqarrun u r-ross il-forn

araw HUTI DAK HRUQ LI HEMM FL-INFERN

ma nitqanqalx

b'qalb (i) na safja ma' l-aġli tas-sema (sejjer ground? —

viva maria

x'ġisem għandha

l-andress — —) magħhom nitt-eee---ww-bu taht in-navi

jnemmsilna hemm alla tal-kartapesta msammar b'imsiemer

finta ramm illustrat — mhux hekk mhux hekk —

salbu (ni): b'idejja miftu---h---a bejn żewġ kampnari

w aħarqu mohħi jdahħan saġrificċju f'incensier

erħuni nissawwab bejn il-kustilji ta' kurċiffis

kontemporanju.

il-lejla x-xita

tfajla tibkix — hallini nilmah l-eżmerald verġni f'ghajnejk
fid-dawl tal-lampa: tiċċaġiaqx

ix-xita tqattar nida perli l'ghada forsi ndomm ghalik
illejla rrid nibbalzmak mummja bla faxex
f'tempju mqaddes mill-ispirti w ninsa x-xita
tqattar — tqattar
fuqna

hallini nhoss b'hofriet haddejja l-minfah sliem ta' sidrek
int mellisii xaghari jew ghoddli
hames posti ż-żibeġ ta' dahari 'mbaghad
ahlibni bla nifs

tfajla tibkix — il-lejla x-xita se ddub f'ghaxwa
l-ansjeta' ta' mitt kalvarju
fuq qurriegha blata xewk w gholliq
dan taghna mhux preludju mtenni
mhux dellirju holm jew passi flora
l-anqas oppju l-anqas harb fuq karru nar
se nerga' nbusek: titnieghedx

... u issa taghmilx hoss
dawk t'hemm barra reġġhu ġew
bl-umbrellel kbar tal-landi
jekk jintebhu bid-duhhan tas-sagrificju taghna
lili jikkastrawni b'xeba' vireg tal-bambu'
lilek jorbtuk ma' kanizzata
frieghi twal milwija ganċ
u

naffar-it-tajr

din l-eżistenza

din id-diskoteka t'ilhna strambi blu

dan it-tismir bla ritmu xejn

fuq twavel-dekalogu g'hajjtu l-kompromess

din l-eżistenza taghfasni w trossni

naffar-it-tajr imqatta'

mill-karba tar-rih

b'nifs hurhara.

news desk L70

*"se nagħtukom ġabra ta' aħbarijiet ta' dawn
l-aħħar erbgħa u għoxrin siegħa"*

skond ma rrapurtaw il-qawwiet militari tan-niġerja
federali awtoritajiet konċernati ma kkommentawx
dwar li karfusa saret tiswa għaxar soldi

kull pass lejn metamorfosi mjasra mit-tirann
kull muskolu mgebbbed jcaqcaq imħabba miġnuna
kull centigrad isahhan f'dellirju d-deni ta' psewdo
ribell jitnikker bin-nhar jitnikker bil-lejl
quddiem il-buttuni suwed taċ-ċirkustanzi

"ta' dawn l-aħħar erbgħa u għoxrin siegħa"

arthur miller iċċensurat waqt sensiela ta'
taħditiet godda bejn l-amerka u peking fuq
livell ambaxxatorjali

kull siegħa tigrif misluh l-arlogg tal-verita'
kull siegħa tingazza fibra ġdida f'ġisem fragli
kull mument jobrox farrett fuq mohħ poeta
hjel ta' tifsir tat-tkattir tal-hobż u l-hut
jew qabda lampuki w makku fix-xibka ta' pietru
jew lożor bir-rakkmu imċappsa bl-ewwel dmiġja
ta' tfajla mbissma li verġni m'għadhiex
kull siegħa
kull siegħa ttektek passi mriegħxa
lejn qabar fejn difnu morali bla sinsia
kull siegħa tbandal il-pendlu misnun
ta' ġustizzja għamja

*"ġabra oħra ta' aħbarijiet lokali terġa' tixxandar
għall-ħabta tat-tmienja u ħamsa" ...*

phobia

bejn il-kuncett u l-attwalita' — nittama
bejn l-idejal u r-realta' — nitniegħed
f'dal-wied fejn kulhadd iħares lejja suspettuz — nitbikkem
u meta jidlam insir fatat bla sura
nistenna i-ġudizzju.

jekk għada tkun wara l-kantuniera

għaliya int biss mandolina tqattar it-tentazzjoni
 l-għaraq li jahsel il-ktajjen ta' hajti
 jevapora go shab l-imwiet
 u fl-għaxijiet sajjija
 r-realta' ta' sidrek għasel tinheba
 wara l-eki tat-tnabar ritwali tal-gruppi beat.
 il-h'ut 'bizzilel li jdawwruk taht mikroskopju
 għaliya huma wajer iniggeż
 fruntiera bejn ġenna u 'nfern.

jekk għada tkun wara l-kantuniera
 nharislek f'għajnejk: jekk thares f'tieghi
 minn wara n-nuċċali tara kwartett dbieh
 magħluba jiġbdu wrajhom
 karru jzaqzaq bil-fus maqsum.

passivita'

qtar-għaraq ixoqq zibeg f'nofs deżert afrikan
 u l-metafizika t'arloggji mdendlin
 mal-blat minutieri bla saħħa mitluqa
 jittewbu
 eif holma ta' soghba
 elf hsieb mhux imwettaq

u trapjantat

l-għaraq mibdul stallattiti w stalagmiti
 keshin silg: id-deżert afrikan trasformat
 fi bjuda ta' ġenn u metall ingazzat:
 tasal tnewwah il-wegħha tas-sitar indjan
 il-fibri jibbiesu

l-għaraq jisfa' kromju bla hajja

u l-minutieri tal-arloggji
 bla saħħa
 jindieghexu kemmxejn

u jergħu imutu zopptu
 minghajr tama ta' rxox t gdid.

il-ministeru tas-simpatija

ghaddejt kisnijiet minn quddiem i-ministeru
 tas-simpatija
 dal-ministeru tala' fil-qalba ta' vjal b'hafna sigar
 li ssaqqew bid-dmugh tal-kukkudrilli
 fuq is-sigar f'bejtiet bix-xewk l-ghasafar
 imniffa jkantaw l-alleluja f'għieh l-alla-ministru
 fis-swali tal-ministeru typewriters suwed
 iqarmċu noti sterjotipati mibżuqa
 fuq karta sahhara:
 ahna nifhmu ahna naghdro ahna nifhmu
 ahna naghdro ahna nifhmu ahna naghdro
 u fil-ministeru tas-simpatija tinhass il-htieġa
 ta' tubi bl-ossigħu ghax l-amministrazzjoni spiss
 taqta' nifisha fi spażmi konvulżivi
 t'altruwiżmu akut — u tikhall maħsula bl-gharaq
 u ahna nifhmu u naghdro wkoll.

meta jitbaxxa d-dawl

meta jitbaxxa d-dawl
 u l-kurċifiss ta' fuq is-sodda jittewweb
 in-nagħas u n-noia ta' redenzjoni bla siwi
 l-blatiet ta' ruhi nismagħhom iċaqċqu mbikkma
 u nhewden hajti xmara imbid qares
 u t-teiqa li ġieb miegħu apollo 8
 jbassar sulari joborxu riġel is-sema
 iżda t-tnemnima dawl itteptep bla sahħa tixhet
 negattivi mwerrċa ġos-swali tar-ruħ
 meta jitbaxxa d-dawl u l-kurċifiss ta' fuq is-sodda
 jiġġebbed għajjen ma' kull qamar ġdid
 niġbed nifs qawwi nimbaram embryo
 u nigdem irkobbti taht kutra witney.

gumi yam yam

mitt holma li hlomt — elf demgha li ġbart fi kwies
 fondi bla qiegh irfist fuq dell l-imghoddi
 u qsamt għarqubi ma' kuil pass li tajt — nohlom eternita'
 fil-bogħod — fil-bogħod
 jixghel neon gumi yam yam
 u nerga' nibki dmugh lumija

lullaby — (lil yevgeny)

orqod fil-fond u oghdos fil-mewg tajjar
 tal-holm trankwill
 orqod ibni orqod

int titfaghni taht giljottina ta' biža' gdid
 u ttaqqalli msarni hobbla tweghir
 meta tharisli f'ghajnejja
 minn fuq il-mitbah tari ta' jiemek inhoss
 il-kundanna miktuba tikwi fuq gbini
 ghidli
 tarani miftuh berah jew maghluq u mtappan
 hgiega bit-trab tarani shun jew biered
 jew muntanja silg
 tissemma 'l vixxri ta' qalbi kamra tal-gass
 jew minfah pulmuni jhabbtu n-nifs li rrid
 inrejkek bih jew mod iehor

orqod fil-fond u oghdos fil-mewg tajjar...

izda ghada
 meta x-xemx titwerriclek f'ballun mahruq
 tfittix il-kenn taht dawn l-arkati fragli kustilji
 mghawwgin hnejjiet tal-gelu rhis
 li fuqhom bnejt
 il-koppli kumplessi ta' hajti bic-chnagen
 tal-kompromess
 ibni
 taranix ggant ghax ggant m'inix
 u jekk xi darba l-ass idur imiss lilek
 ghad tifhem li jien u int m'ahnix wiehed
 ukoll jekk demmi demmek w ghadmi ghadmek
 ukoll jekk noholmok imdawwar bin-narcis tal-wied
 nindiegheh nitfixkel ma' gembek.

orqod fil-fond u oghdos fil-mewg tajjar
 tal-holm trankwill
 orqod ibni orqod

u issa
 se nitfi l-bozza biex ma nilmahx
 is-sentenza li jilmghu ghajnejk.

versi 270

(imnebbħin mill-mużika ta' georges moustaki)

wehedna ma' din l-orkestra vjolini
dal-ġbid plektrum fuq kitarra
fruntiera ta' l-ahraħ imkissra bla ruħ
inhoss tnixxi qatra llużorja boċċa kristall
ta' tama w helsien

tilħaqla mewġa wara mewġa spażmi dubbjużi
jnixxfulna griżmejna jgherrulna ġembejna f'nofs dalma
titwerreċ ghajn f'ghajn

dir-roghda ma' drieġhi din l-ghaxwa
ma' pxiexen saqajja skeletru spulpjat
dat-tambur kastanjol taht l-arkati ta' sidri
jfiisser xi haga ħanini ———

jew daw! jew alla jew int jew jien
jew rivoluzzjoni jew fjuri tal-lewż
jew valium 2 jew tabernakli ta' paċi
jew neruni jew massakru jew sinforija mħabba
jew hajja jew nagħas etern jew herqa nofs kedda
jew biża' jew ġifa kkakmat ———

jekk niċċaq!aq fus iżaqżaq indur f'ħolma ta' chagall
ħuta-raġel akwarjana jew f'mogħdija ħalib iswed
f'lejl ta' hemda novembrina fl-intestini spażju dlam

.....

wehedna
minn kull rokna minn kull sqaq din l-orkestra
ta' vjolini ġbid bil-plektrum fuq kitarra
tanaħizza s-sagrosant b'mikroskopju
tal-ambigwu
tal-opak

iżda għidli ħanini: int qed tisma' bhali?
ghax int ukoll qeghdha tirtogħod
u nifsek maqtuġħ...

il-libsa tieghek bajda

... u dmugh-il funtana jheddilni nqaxxar mandolina
 xoffitha go tieghi inhannen gisimha żaghżugh
 l-ghada mill-ġdid: il-griż xitwi ta' jannar
 ikeffinni fosdqa nistenna mill-ġdid.

u l-libsa tieghek bajda

kancell iżaqżaq miftuh fiċ-ċimiteru
 u nilmhek fil-kesha tal-mewt fuq żewġ
 strippi msadda — xoffti taghfas mohhok silġ
 inhobbok — inhobbok

u l-libsa tieghek bajda

tikber ma' tulek setgħetek u dehenek
 (u deheni — għixt bla staqsejt
 barrani tieghi innifsi)
 "fejn hemm il-biki u t-theżżiz tas-snien"
 m'ghandix libsa tat-tieg:
 jiemek maghduda
 (hriġt minnha w dfintha f'guf l-art)

u l-libsa tieghek bajda

... snien ċavetta jqarmċu f'serratura
 u l-bjuda tal-libsa marsusa fil-ħġieg
 ta' flixkun pilloli tan-nervi —
 il-bjuda tal-genn quddiem l-imhallett
 jahseb ikissirx il-pinna.

Bidla

ċaghakiet keshin silġ f'metamorfofi
 trijanglu t'armonija tlehh bl'impatt tal-verita'.
 ċaghakiet flessibbli jinbidlu fi shaba tan-nar
 imbagħad f'mument
 isiru żewġ isdra ta' vergni
 li biesha l-qamar fit-tul u raqad magħha.
 biċ-ċaghakiet f'idi...
 nitfagħhom wahda wahda fl-ilma u ma jegħrqux
 il-bidla titwettaq sal-aħħar dettal
 inbus iż-żiffa għaddejja melliesa
 u nifhem.

unfinished suite numru 869

taht qamar zvergnat bla protesta
 il-kuluri shan tal-ewforja taghna ddensu:
 fuq ir-rassa samma ta' rwieħ
 mitluqa jitnieghdu r-restrizzjoni
 jaslu jkarwtu l-eki tal-impossibli.

u d-dell jinżel b'sabta xafra misnuna
 fuq is-soqfa ntrikati
 jkeffinna mumji f'katakombi bla nifs
 (jien u int immutu mitt mewta).

ir-ramel li jizzerzaq minn idi trab xott
 ta' diżillużjoni
 u l-verita' tal-mument tagħqad fuq rasna
 hamiema marida tferfer ġwinhaġha misluha
 tokrob l-ennui tagħna ndommu ż-żibeġ tal-ħolm
 li hloqna flimkien.

il-belt tnin sfukata taht ix-xemx li sawwtitna
 taht l-immensita' tal-muntanji bla ħajja
 f'żaqq-il profundita' ta' 'lmijiet jittewbu
 f'tarf in-nebha tal-eternita'
 titnittef hajjitna . . .

medda skeletri b'nofs malja
 l-imqadef ta' dagħajsa jokorbu fis-skiet
 ir-raghwa qarsa ta' birra tal-bott
 u l-brix ta' diski jżarżru mheddla
 . . . johonqu x-xtajta tar-ramel u d-dmugh.

il-qtar-imluha tal-ilma baħar
 mahlul sriebet imdemma' f'ghajnejna
 il-misteru tal-lejl joġhstorna mmaġni grotteska
 u tul it-triq il-pali tal-bajtar

imxewwka
jtawwlu jdejhom f'minaċċ suspettuż.

pizzikanna — inżommu r-ritmu tal-agunija taghna:
seba' kelmiet minn fuq il-forka —
f'nofs l-eżilju u s-saltna tar-ramel bil-ghatx
fis-sema mqammar faqmi maħžuż
l-epilogu ta' l-ahhar lejla

iċ-ċaġhak tal-vulkan ifaqqa' maċ-ċaqliq ta' saqajna
tisiġħu mahbuba?
idejna jhufu għall-hatfa
bhal naffara taċ-ċawl mimlija bit-tiben imxarrab
inwieżnu ma' spallet xulxin
infittxu l-harba tat-tassew —
iżda

fuq din l-entita' mhaffra s-subkonxju jkompli jsammar
l-imsiemer ippuntati tal-kondoljanzi
tibżax

intelaq f'dirghajja
u halli l-hadid tat-tensjoni jdub għal ftit
uko'll jekk għada thossni mitluf jew 'il bogħod ukoll
jekk ir-reżha li tagħlaqna f'koppla mtappna
tiffriżana tħutiet impotenti wkoll
jekk qniefed-il mewġ jingħu il-mhux-imwettaq
u rwieħna jfaqqgħu muncotti tal-ghadam bhal
f'irkobbet sajjied biċċa silġ . . .

intelaq f'dirghajja sa 'jisbah.

il-belt tistenna qabel torqod
in-nies tarana nduru f'holma bla kulur
iżda t-tempesta li tħabbat fuq iċ-ċappetti
tal-eżistenza taghna ma jhossuhix:
hallihom jinfiduna bil-hars
is-sigriet taghna nħalluh marsus ponn iebes
għalina biss.

monokromiżmi

1. il-laringa tarmi ż-żahar apriljani
u n-nieqa mberfla tibqa' vojta.
2. case history sodda 16 sptar sar luqa
tajjara mċappa bid-demm — *rien ne va plus.*
3. qieghda taghfasli fuq l-iskrejjien tal-personalita' tieghi —
aqta' dal-ktajjen invizibbli w hallini nghix.
4. noħolmok maġenbi — nifsek maqtugh u tisghol —
kemm tlabtlek il-mewt jahasra . . .
5. il-lożor ta' mhabba naplitana: bieshom il-qamar
bisithom in-nida tal-adulterju.
6. qabadni miġl-komma jinghi għall-sold
izda hallejtu mitfugh għall-qiegha — imbagħad bkejt.
7. l-gheruq ta' qalbi telghu jixirfu minn sidri 'l barra
għerqu l-għaraq tal-jasar u honqu fgati rjus l-allat
izda qaluli li l-allat jergghu jfaqqsu
wko'll minn qabarhom.
8. il-lejla l-irbit se nhollu bil-vodka u l-lime.

imsiemer

jgħib is-shab u tilma' xemx imdardra
sigra għarwiena niexfa niexfa
sardinella tmejjel rasha
'I isfel
'F isfel

u jien
niġhab b'petala marida
insammar l-imsiemer
twal twal ta' dmugħi
fuq l-għatu ta' tebut irħis
fuq l-għatu ta' tebut.

pater noster

missierna li inti fis-smewwiet
 insa' l-imsiemer li taqqbu jdejn ibnek u x-xewk li nifduh
 w'erġa' ibaghtu fostna mill-ġdid
 did-darba ttihx nazzjonalita' l-aktar minhabba l-kunflitt
 gharbi-israelit tibaghtux
 russu jew amerikan
 l-anqas malti

m'hemmx b'zonn taghbija mirakli biex nemmnu
 w l-anqas qawmien mill-imwiet
 biżżejjed iwahhal tabella mal-pavru jew m'ghonqu divin
 u nkunu lesti ninkurunawh bil-ġizimin
 u ndawwruh b'żibeg kull lewn
 tih is-setgħa li jitla' president jew
 segretarju pop tal-ġnus magħquda
 fehmu bjex ivarja s-sess tad-dixxipli
 minhabba li jistgħu jghadduh b'omosesswali eċċetra
 halliħ jipnotizza n-nies u jbellgħallhom
 il-kapsuli tal-imhabba . . .

missierna li inti fis-smewwiet
 did-darba mhux se jkun hemm pilati w erodijiet
 jikkundannaw 'l ibnek għażiż u l-qassisin wisq aktar
 mohħhom fil-problema tač-čelibat

niehdu hsiebu ahna did-darba jekk trid
 lesti nkissru l-gotiku-barokk tal-knejjes tagħna
 u nħalluh iħożżilna l-pjanti ta' mqades godda
 'lesti ninxtehtu ndoqqulu l-kitarri u s-sitar
 u nħalluh isemmghelna l-aħħar *long play* čelestjali

kollox jilbes kuluri godda
 kollox jiččara fil-mirja tad-divin
 riflessi ta' pači jżżerżqu mis-sema
 l-iljuni jilagħbu mal-hrief

did-darba ma jkunx hemm aktar forka ghalih
u l-anqas stalletti ghal ommu biex ma nimlewix
in-nicec bl-istatwi bla bzonn

inhalluh jippresiedi fuq qorti tal-poplu modern
u min imur kontra ibnek nibdluh fi fjura tfuh

missierna li inti fis-smewwiet ikun kif trid int
hawn fl-art — hallieh jerga' jinzel 'l ibnek —
jekk ma tafdanix orbtu
bi spaga twila twila u jekk tara li jergghu jqumu kontrih
igbdu malajr 'il fuq jew ibghat corma angli jigbduh jew
il-karru supersoniku t'elija profeta
imbaghad

liha hallina hawn isfel
aghfas il-buttuna tad-dlam jew holl il-ktajjen
taż-żwimel lesti ghall-harb jew keskes ir-raghad
jew ixhet in-nar jew ibghat dragun b'ghaxar grun
jew — hekk ikun

jien mitt elf mewta

jien mitt elf mewta
mitt f'toroq dojq riha t'urina
w taht saqajn l-ispekulaturi libsin it-tomna
darba mitt bi protesta
u rxuxtajt bis-sahha ta' gurilli suwed
jghajtu f'orgja ma' nisa vergni
darb'ohra mitt imnikket u biex qomt
mill-imwiet tmantnejt bil-halib qares ta' zingara
li sqietni b'passjoni minn sidirha tax-xellug
jien mitt elf mewta mitt f'habtiet tat-traffiku
mitt taht ix-xafra tal-giljottina
mitt bis-sagramenti u l-ilma mbierek fuq mohhi
u mitt nishet u nahlef mibgheda
mitt bit-tferfir tal-imhabba
u mitt taht idejn il-kirurgi li ttamaw
jibdluli qalbi
l-ahhar li mitt qajmuni biex jitmawni l-wurdien.
imbaghad qaluli tista' terga' tmut mill-gdid —
sal-lum ghadni ma smajtx minnhom
izda smajt li qeghdin ihejjuli
bomba tal-hin mac-cavetta tal-karozza.

24 xema' (f'għieħ il-poeta f'għeluq snienu)

ixegħlu 24 xema'
hallu ċ-ċrieki jiżfnu telgħin mill-ftejjel-nirien
jiġgħabu f'dal-maqdes
ta' dubju w indeċizjoni
titfuhomx ilkolli f'salt —

onfħulhom ftit ftit ha nqasqas
id-dliel u ndur b'subgħajja jirtogħdu
magħhom wahda wahda

dawn huma x-xemgħat li bellawli oppju niexef
u saddewli halqi bil-biża' tal-mistoqsija
din ix-xema' fiha riha ta' mikrofnu
fuq il-pulptu jgħajtu mitologija mistika
mingħajr konvinzjoni
din dewwbitli l-immagħni ta' min sawwarni
fuq sodda li llum ommi tifrex għaliha biss
din inharqet tqattar il-mħux-mifħum ta' delitt
kontra wliedi
din bassritli żwiemel ikarkru mewt spiritwali
din saħħnet żaqq marti tqila tistenna
fuq l-imsiema wild mill-ġdid
u din qieghda tteptep alla-trianglu (meslah sikkinu
u jxammem fuq mohħi żibeg tal-għaraq

itfuhom ftit ftit —

iżda din l-aħħar xema' halluha tteptep
jekk titfu lilha
ma jibqagħlix aktar dawli.

numru 1100

il-fondi tal-kafe' selahli msarni
 ruhi tqagħlet b'lehen-qwiepen tqal
 jivvibraw ave *marija* sterjotipata
 fuq il-bejt minxura bil-labar tal-ghuda
 mahruqa b'xemx vjola genitali niexfa
 mqarqca mpotenti
 tnin ghajjiena x-xemx u filghaxija
 nerga' ntiehem kafe' velenu
 u nerga' nibda ndomm kuruna xewqat fiergha.

paralellizmi

il-jum li s-sema jqattar xedaq snin imhassra
 mmur nigri s-suq tal-belt u nixtrilek gżirana holm.
 jekk tqattar xita-molekuli kuluriti
 nintelaq fl-artab ta' mewg hafif u nerda' sider buta-mara
 il-jum li s-shab jinħaleb gezzemani demm
 inhaffer qabar biswit dak ta' missieri
 u nfesfes f'widnejh kemm habbejtu — forsi jemmen.
 sadattant se nibda ngħodd il-jiem . . .

jekk ghada jisbah

il-poezija fiha riha ta' mmuffar u ta' katusi —
 ghada terga' titla' x-xemx fuq id-deżert
 tahraqni mitluf f'xaghri ahmar nar
 alla miet — izda jekk ghada jisbah
 u hawn fil-bott imsaddad ta' ruhi nħossu
 jinqaleb gabirjola fi hmar-il lejl spiritwali
 niddalja '0' għall-emergenza.

viżjoni 22 x

tala' jitkaxkar mat-turgien tad-dmugh
 jibki dinja ta' mhabba
 is-sistema telghet imqita warajh ...
 u b'difrejha biċċiera feqgħetlu ilma ghajnejh:
 naqqret imnehirha ssikkat in-nylons
 mas-suspend belt
 u niżlet ittektek it-taraġ tal-waħx.
 fit-triq ingassat folja ohra
 l-arlogg daqq nofs il-lejl u s-sistema rikbet taxi.

mirage x

minn bejn il-haxix niexef u l-hurrieq
 dijadema mxewwka jixirfu
 sriep b'zaqqhom misluha
 bizzilla safra ta' filosofiji jtarrfu
 l-hrafa ta' ghixien bla sinsla

jien

il-battista bla ras fuq lajio tal-lastku
 jew san pietru gharwien imgebbed rasu 'l isfel
 johlom imqajjem iżżiġġx fuq ix-xmara
 jew naġġar gharqan xraba jbaqqan il-blat tal-enimmi

iżda

l-ilma li laqat mose' ma nsibux
 w l-anqas ma jasal fehen alla
 jdawwar top-twenty minn siġra
 thagġeg niriien

b'dahri mal-hajt bla nifhem bla nara
 nistahba nithaxken wara l-hitan
 tal-passivita'
 din id-diska ta' ghoġba
 fl-gherien-bejtiet ta' ruhi migrufa
 dan in-nifs ta' ripressjoni...
 jasal meġ mewġ eku ta' fond
 bla qies

il-lożor tal-materjali jintnu
 bil-proċess tal-esperjenzi
 subghajja jitolghu magħluba
 (mohriet gharriex iqalleb hamrija w tajn)
 u fuq l-ghotjien t'ghajnejja tinzel iċċaqqaq
 beżqa mili-glorji tas-sema
 is-sriep jimbarmu mill-ġdid dijadema fuq rasi
 u nerga' nistenna jidden serduq iehor
 ikkastrat.

baqqa

id-dehra ta' baqqa m'hix xi haġa
straordinarja

iżda jum wiehed meta x-xemx kienet tqarqaċ
'il bitmak tat-triq ta' faċċata
u n-nies kienet imheddla ċċaqqaq ghadamha
fuq l-imentierah

din il-baqqa partikulari dehret
fuq is-sedin tad-dunlopillo

b'dijadema ta' swedija-liliputtjana
u mnixxef ħares lejn il-baqqa
u l-baqqa harset lejha minaċċuza
taret minn fuq xi xih għakka jew iżzerżqet
helu helu minn xi qoffa minfuha bil-hwejjeġ
bla boċċi tal-kamla jew taret minn fuq dahar
kelb imsewwef jew qattus ġingri għama jew
xi suttana hadra hadra ta' qassis li m'għadux
joffri l-vittma divina jew
jew

iżda l-baqqa kienet hemm tonfoħ bħal'kieku marida
bl-ażma jew bħall'kieku qalbha mtaqqba

il-baqqa reġgħet harset lejha din id-darba
bla saħħa u sata' jilmah għajnejha mżelġin
bid-dmugh li jibku l-baqq

fl-4.15 preċiżi l-baqqa bbieset u keshet silġ
kinisha bil-pala farfar is-sedin u libes *overall* bajda
lil martu ma qallha b'xejn iżda sallum

għadu johlom bil-baqqa s-sewda tagħsar għajnejha
u tonfoħ għajjena l-aħħar nifs.

nofturn

vjoġin iħanxar se jmut

cooker tal-gass (jew qabar tal-komun)

"imma x'int tagħmel" — (niċċassa) — mel'ejja" . . .

int ma tistax tifhem — ma tistax

ħlomt b'kadavru wieqaf imkeffen fil-gvieret tad-dota

ċempilli 43119 w'għidli jekk sibtx

il-mistrieħ ta' dejjem.

“hoss polz idi”

darba kien hemm adam u eva gharwenin u eva qalet lil adam
 ara x'tuffieha din *love* igdem biex issir alla
 darba kien hemm omm vergni li m'afitx ragei u tqalet
 darba kien hemm alla li qaghad gallerija w baghat 'l ibnu
 jissallab f'massakru divin — u darba

kien hemm jien nonfoh got-trumbetti tal-hazen u t-tjieba
 nghaqqad il-wiehed mal-iehor
 — nittift il-petali tač-čahda

staqsejt:

f'gufi t-tqala tad-dnewwa? u l-hlas id-dmija tal-mewt?
 “ibni fittixni”
 (d-dublett imtalla' w kuxtejha barra)
 “hoss polz idi”

darba kien hemm nannti w qaltli issa niehdok bambin
 ghand santu nuzzu u s-superjur jaghtik santa sabiha
 (reddajtli bomblu gideb u llum id-dawl
 li hlomtok fih jinsab marsus got-tubi tan-neon
 jew fjamma tteptep batija f'maqdes mudlam)

“ibni fittixni”
 (tinsab f'maija bla fuq? fil-kamra tal-eku
 tal-*love affair*? fil-friex ta' qaiba marida?
 fl-istonku minfuh ta' min bil-ghuh?)
 “ibni fittixni”
 (ghajn ta' mhabba u gustizzja l-ahhar qatra
 ta' demmek tajtilna -mnalla hemm il-bank tal-
 kavallieri taht is-swar)
 “fittixni fid-dlam tal-gherien”

ahfiri — mijopiku kif jien ma nitferfirx
 sadattant se nerga' ndoqq it-trumbetti
 fit-toroq tal-babilonja —

ego sum pauper.....