

Konservazzjoni u Restawr fuq Pittura tal-Madonna ta' Lourdes

Restawr minn: Anthony Spagnol, Jeanelle Lentini u Sephora Borg

Din il-pittura fuq it-tila turi xbieha tal-Madonna ta' Lourdes impittra minn Giuseppe Bonnici fis-seklu dsatax. Originarjament din il-pittura kienet tagħmel parti minn bandalora.



Il-pittura qabel u wara il-konservazzjoni u r-restawr



Matul iż-żmien din ix-xbieha ġarrbet ħsarat estensivi li kienu jinkludu tiċrit u deformazzjonijiet fit-tila kif ukoll ammont kbir ta' żebgħa originali li intilfet.

Ritratt tal-pittura fejn juri d-deformazzjonijiet fit-tila



Dettall tal-pittura fejn tidher tiċrita fit-tila

Dan il-proġett ta' konservazzjoni u restawr ħa madwar tlett snin; beda fl-2013 u ġie fi tmiemu fl-2015.



Dettall tal-pittura fejn jidher l-ammont kbir ta' żebgħa originali li ntilfet

Matul il-fażi ta' restawr ġie skopert li xbieha simili ta' din il-Madonna ta' Lourdes, impittra ukoll minn Giuseppe Bonnici fl-1877, tinsab fis-sagristija tal-Knisja Parrokkjali tal-Qrendi. Din tal-aħħar serviet bħala punt ta' referiment mill-aktar utli sabiex jiġu rikostitwiti l-partijiet in-nieqsa fuq ix-xbieha li kienet qed tiġi restawrata.



Il-pittura ta' Giuseppe Bonnici li tinstab fis-sagristija tal-Knisja Parrokkjali tal-Qrendi

Għalkemm il-pittura sofriet minn ħsarat estensivi, l-iktar haġa importanti kienet li jiġi kkonservat dak li kien għad fadal mill-pittura u għalhekk inbeda xogħol ta' konservazzjoni fuq it-tila. Il-proġett beda billi tnehhew id-deformazzjonijiet kollha li kienu preżenti fit-tila imbagħad fejn kien hemm tiċrit dawn twaħħlu flimkien b'materjal sintetiku. Minhabba li t-tila originali kienet dgħajfa ħafna, gie deċiż li l-pittura originali tiġi rinfurzata b'tila oħra għal aktar stabbiltà'.



Ritratti waqt il-fażi ta' twaħħil tal-pittura originali ma' tila ġdida



Dettalji tal-pittura waqt it-trattament ta' tindif



Dettall tal-pittura qabel u wara li ntlew il-partijiet nieqsa bi stokk addattat



Il-pittura qabel ir-restawr u wara li twaħħlet ma' tila ġdida, u wara l-applikazzjoni ta' stokk addattat





Dettall tal-pittura qabel ir-restawr, waqt u wara il-faži tal-irtokk

Wara li sar ix-xogħol ta' konservazzjoni fuq is-sapport tal-pittura, bdew ukoll trattamenti fuq iż-żebgħa pittorika. Il-pittura tnaddfet minn trabijiet u ħmieg superficjali imbagħad wara ġie applikat verniċ sintetiku sabiex jiġu separati t-trattamenti ta' restawr minn mal-originali.

Partijiet fejn iż-żebgħa oriġinali kienet mitlufa ntlew bi stokk bażi naturali. L-irtokk fuq il-partijiet nieqsin sar b'kuluri bażi ta' verniċ. Fl-aħħar tal-intervent, ġie applikat verniċ sintetiku bi

sprej bħala protezzjoni għall-kulur.

Peress li hemm il-ħsieb li l-pittura tiġi inserita go bandalora, kif kienet oriġinarjament, għall-konservazzjoni tagħha, ġiet stirata fuq *Perspex* irqieqa li inqatgħet bil-forma tal-pittura.



*Il-pittura stirata fuq il-Perspex
(ritratt minn wara)*



Dettall tal-pittura qabel u wara l-faži tal-irtokk



**Il-Grupp Mexxej tal-Konfraternità Lourdes
javża li ser ikunu qed jingabru donazzjonijiet b'risq
dan il-proġett ta' restawr matul il-jiem tal-Festa.
Inħeġġu lil kulhadd ikun ġeneruż.**