

FRANSWÀ

LIL NINU CREMONA.

Kien nisel ta' Hal Ghaxaq u jismu Frangisk Borg, imma billi missieru kien hađu tarbija l-Argiel, fid-dar saru ighajtulu *Franswà*, drawa tan-nies imrobbija mal-Francizi.

Missier Franswà kien rama bil-gwies l-Argiel hdejn Babazun u qabad gmielu; Malta baqa' jigi fil-boghod sew biex iżur lil niesu, sew biex ma jitlifx it-tarf ta' negozju li kellu mal-Maltin.

Mita kiber, Franswà beda jserraħ lil missieru u għalhekk sena iva u l-oħra lè kien jasal wasla għand niesu. Hal Qormi, kellu zijuh Ġorġ bil maħzen fuq San Bastjan u kien ipogġi għandu. Fil-maħzen, fil-għaxija, kienu jintasbu erba' subien minn tagħna, kullhadd iġid xi ħlieqa u xi terz minn għand Feliċ ta' ma' ġenbhom ma kienx jonqos.

Franswà kien ighaddiha gmielu, idaħħan u jitkellem fuq il-gmiel ta' l-Argiel. Šhabu kienu jħobbu jisimgħuh u il-lejla kollha kienu b'ħalqhom mliegħeb mistagħġbin bil ħrejef tighu. L-Argiel? Parigi żgħir. M'hux toroq, bul-vars, m'hux pjazez imsieraħ, sigar ma' kullimkien, trams għaddejja lejl u nhar, tijatri, Kafè-le-xantè, daqq u żfin, u mazmazelli bil-qatta, *Krenom!* bħal l-Argiel imkien! Oh là là, il-ħàra ta' Babazun, nitfa bogħod mix-xatt, imma hemm kull ma wieħed jixtieq!

Malli jasal Franswà kullhadd ma' dwaru, u bl-imħatra min iħallaslu sold anizetta għand Feliċ, għax il-ħali kien fih ħarsa, twil, irqajjaq, wiċċu mimli, b'erba' żajbriet suwed fuq xofftejh, b'kappell tar-ross daqsiex mixħut la sanfason fuq imħadda xagħar ħiereġ minn taħtha mad-dawra kollha.

Għal xagħru kien joqtol Franswà u, għax tgħid, xagħru kellu jgħallih għax il-bniedem jorbot qalbu ma' żelluma daqs nitfa u għalih jagħmilha dinja!

Darba, kien ilu ftit li ġie, fettillu jmur isewwi xuxtu għand wieħed li kien rama ġdid f'tarf ir-raħal. Hanut mi-żbugħ aħmar, purtiera taż-żibeg imzewqa fil-bieb, żewġ mirja daqsiex, wieħed biswit l-ieħor, mghottija bil-filoxx għall-ħmieġ tad-dubbien, putruna tal-bellus aħdar titla' u tinzel, imwejjed tar-rħam u fliexken u vasetti jlellxu mad-dawra kollha

"Sa va bien", qal Franswà u daħal.

Kienu s-saghtejn ta' wara nofs inhar, hemda u shana li ma bhalha, it-toroq bah. Fil-hanut sab il-parrukkier, ragel qsajjar, bla glekk, f'idu qafas tal-ghasafar.

—“Dalwaqt mieghek”, qallu, “q'ed naghlef il-kanali, ghax trid tkun maghhom”.

—“Ma hemmx ghagla”, qal Franswa u xtehet fuq il-pu-truna.

—“Il-parrukkier pogga l-qafas fl-art mal-hajt, farfar idejh mal-qalziet u gieb qabda xugamni, imqassijiet u xkupilji.

—“Int ma tigix minn Gorgi l-Ghaxqi? qallu. Deherli li rajtek ghandu. Tigi minn Sfax hux?

—“Mill-Argiel” qal Franswa.

—“Iva l-Argiel u Sfax haga wahda. Inhaffuh?

—Ara, Komilfo, smajtx!

—Komilfo zgur, daqs kemm li shana, halli fi hsiebi.

Ghattih b'lizar abjad sa taht griezmu, ghaddielu il-moxt go' xaghu darbtejn, tliet darbiet u beda jqasqas u ilablab. Qabad fuq il-ghasafar, il-ghira li kellu ghalihom, kemm nasab f'ghomru, kemm rabba bliebel u vrieden, u kemm guvi rawwem, u n-nuvelli li ha, u kemm-il-darba sfrat-tawlu. Il-pacenzja li ha bil-merill li gibulu minn Ghawdex, kemm gherrizlu cicri tall-vant, u qattaghlu bcejjeé tal-qalb sa ma rabbieh, u l-ghana li kien ighanni, u jreden u jghid u jqasqas u jmaxxat.

Franswa kemm-il-darba xtaq iwaqqfu. Qallu u raga' qallu: aqta' qasir ghax ser traqqadni—kollu ghal xejn ghax ilsien u li mqass sejjrin dejjem.

Fl-ahhar Franswa bexxaq ghajnejh; dak it-tgergir, dak ic-elikki elikki tal-imqass, iz-zanzin tad-dubbien li zelaq minn bejn iz-zibeg tal-purtiera, raqqduh.

Xi ngħas helu dak ta' wara l-ikel, fl-aqqal tas-sajf! Franswa, nisthajjel, holom bil-qtajja ta' Gharab milfufa fil-pirkan abjad, migbura kobba taht il-Gemgha il-Gadid tal-Argiel bil-hdura ta' *Wied Knis*, bit-trams icekoku u jemplu bejn *Bab-il-wied* u *Bab Azun*.

L-imghallem ighid u jaqta', johlom dejjem bil-ghasafar li rabba u idu sejra wehidha tqasqas bhal ma ghamlet ghal ghaxar snin shah, tqarwez l-imsejkna nies ta' Kordin.

Kull mita habat jehdi, kien ighid f'qalbu: “Daqs kemm hi shana, ahjar inhaffifulu, mur ara Sfax x'ghomma ghandu. “Hu stess qalli aqta' qasir komilfo. Mita jqum ighidli “ghall-erwieh. Dik il-luppata kif kien izommha? Fl-ahhar

“laħaq il-qoxra mad-dawra kollha, ħassu jistrieħ, u ħares “lejn il-ġmiel ta’ qarġha li qarweż.”

—Qum, musiù, qallu, u taptaplu fuq ħaddejħ. Ħadt għamża ġmielek. Tħossokx ħadt ir-ruh?

—Franswà tmattar u tteweb imbagħad għajnejħ marru fuq il-mera. Għadda idejħ miftuħa fuq rasu, mielsa bħal brunġiela, għajnejħ tberriqu, ħalqu tbexxaq imma kliem ma setáx jofiroġ. Inqala’ mill-putruna u idu marret fi ħziemu biex jaqla’ xxafra li kien iġib l-Argiel. L-imghallem ma stenniex x’jigi wara u sgiċċa bħal buqrajq il-barra, u għab f’radra ta’ salib.

Franswà ħabat jitlaq għal warajħ imma ftakar li kien Hal Qormi u trażżan. Għibed il-liżar minn għionqu u biħ kines kull ma kien hemm fuq il-mejda quddiemu, b’siequ tajjar il-qafas bil-kanali li sab fl-art, għaddas sa widnejħ il-kappell tar-ross u, imgharar f’demmu, telaq għand zijuħ.

Ġorġi ħaseb li Franswà ħass moħħu għax rah, bla kliem xejn jiġbor ħwejġu ġos-senduq, imbagħad jinqafel f-kamartu. Malli dalam baġħat iġib karrozzin u telaq lejn Hal Għaxaq għand zitu li kienet għadha ma ratux.

Hemm baqa’ ma’ dwar xaxar, sa kemm xuxtu kibret biż-zejjed biex jista’ jidher kuddiem in-nies; imbagħad mita deherlu, baxx baxx, rikeb fuq vapur u raġa’ għal Argiel. Hal Qormi tilfu għal kollox u għal dejjem, għax ma ziedx ġiè Malta. M’ħux għax nesa l-ġzira taf! Dam żmien jiftakar fl-imghallem ta’ Hal Qormi, u kull darba kien jarfa’ dir-għajħ u għajnejħ lejn is-sema u jitlob li qabel imut jiltaqa’ ras-imbras miegħu lejn Bab Ażun. Jiġi taħt idejħ dak il-miħħut ta’ parrukier ta’ Kordin, mqar għal nofs siegħa, dik kienet ix-xewqa kbirata’ Franswà. Naħseb li bix-xewqa baqa’.