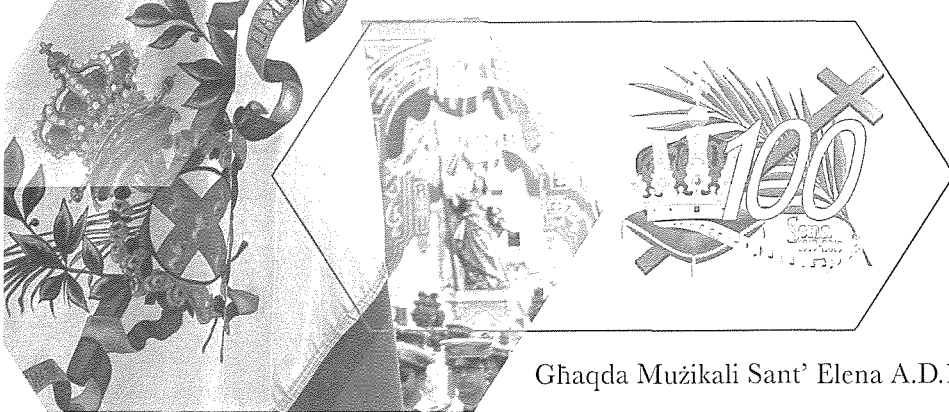




‘Oratorju’ gdid għall-festi tal-Mitt Sena mit-Twaqqif tal-Għaqda Mużikali Sant'Elena

Nhar it-Tlieta, 13 ta' Awwissu 2019, l-Għaqda Mużikali Sant'Elena ser tippreżenta għall-ewwel darba l-Oratorju 'Sant'Elena Imperatriċi Awgusta: 1919-2019' fil-Kollegġjata Bazilika ta' Sant'Elena fis-7pm. Kienet ħolma li nibtet f'moħħi wara li madwar tmien snin ilu, waqt mawra fin-National Gallery Museum f'Londra, marti u jiena rajna għall-ewwel darba l-pittura ta' Sant'Elena qed tohlom dwar is-Saliba Imqaddes.

Xhur ilu, tkellimt dwar ix-xewqa tiegħi mal-Kumitat. Fl-istess hin u mingħajr ma konna ddiskutejna xejn bejnietna sa' dak il-hin, Maestro Ray Zammit wera x-xewqa tiegħu li jikkomponi xi haġa sostanzjali għal dawn il-festi ta' din is-sena. Wahħadna l-idejat u spicċajna biex qbilna, bl-approvazzjoni unanima tal-Kumitat, li jinkiteb dan l-Oratorju.

Bdejt jien billi ktibt il-kliem kollu (l-lirika) ta' dan l-Oratorju, biċċa xogħol delikata peress li jien kelli f'moħħi li l-ġrajja ta' dan l-Oratorju tkun imżewqa fi kliem sempliċi u f'forma ta' talba u rfiessjoni kontinwa. Fuq kollox, ridt li npoġġi flimkien il-ħajja ta' Sant'Elena mit-tluq tagħha minn Ruma sa' Ġerusalem fejn sabet is-Saliba tal-Imghallem mal-istorja tal-Għaqda tul dawn il-mitt sena minn meta twaqqfet. L-Oratorju fih erba' taqsimiet: kull taqsimi tirrifletti l-erba' perjodi ta' hamsa w għoxrin sena tal-istorja tal-Għaqda. Il-ġrajja tal-Oratorju ġġib magħha ċerta drammatċità meta Alla, permezz ta' anġlu, iwassal messaġġ lil Elena sabiex tivvaġġa lejn Ġerusalem sabiex tiskopri l-post u turi għad-dawl tad-dinja l-ghuda tas-salvazzjoni tagħna. L-Oratorju, fil-fatt, huwa djalogu kontinwu bejn il-protagonisti li jien għażilt għal din l-opra mużikali sagra: Elena - is-sopran Rosabelle Bianchi; binha Kostantinu - il-baritonu Joseph Liq; l-anġlu tal-Mulej - it-tfajjel Gianluca Abdilla Castillo; l-Isqof Makarju - it-tenur Charles Vincenti; Erminu - il-baxx Louis Andrew Cassar, li huwa l-mejjet li jingħata l-ħajja mill-ġdid hekk kif imissuh mas-salib f'Ġerusalem; u l-kor - SATB, immexxi minn Abraham D'Amato, li huwa l-vuċi tal-Għaqda tul dan is-seklu. Meta temmejt il-kitba tal-librett, għaddejtu mill-ewwel lil Maestro Ray Zammit sabiex jibda x-xogħol tal-mużika. Flimkien iltaqjna bosta drabi, ġentilment f'daru, sabiex jiddiskuti miegħi id-diversi stadji u stili tal-komposizzjoni ta' dan l-Oratorju. Jieña

persważ li min ser ikollu x-xorti li jattendi għal dan l-Oratorju fit-13 ta' Awwissu, se jkollu madwar sagħtejn ta' mużika li jipaxxu 'l qalb u r-ruħ. Għalija, l-aktar partijiet tal-lirika li laqtuni, u nasal ngħid emozzjonawni sew, kien il-kliem ta' Erminu meta jerġa' jgħum għall-ħajja, u kliem Sant'Elena qabel trodd ruħha lil Alla u dduq il-glorja ta' dejjem.

In-Narratur - Keith Demicoli - se jkollu interventi qosra iżda ferm importanti f'dan l-Oratorju, għaliex kull intervent huwa dahla għall-erba' taqsimiet ewlenin u jiffukaw fuq ir-rabta bejn il-vokazzjoni ta' Elena u l-iżvilupp storiku tal-Għaqda tagħna. Is-surmast Direttur tal-Banda Sant'Elena, Maestro Joe Vella, se jmxexxi l-banda f'din l-okkażjoni ċentrali ta' dawn iċ-ċelebrazzjonijiet, li se jidderieġi wkoll fil-ftuħ ta' din is-serata silta li kkompona huwa stess bħala l-ftuħ ta' dan il-programm għal din l-okkażjoni. Fuq kollox, dan l-Oratorju se joffri opportunità sabiha lill-banda tagħna sabiex l-Għaqda terġa' tikkonferma li s-suċċess tagħha matul dan l-ewwel seklu kien il-parti kbira tiegħu dovut għat-talenti kbar li b'mod tassew ġeneruż u b'impenn kontinwu taw tant Surmastrijiet u bandisti sa mill-1919. Nawguralhom il-koll Oratorju mimli sodisfazzjonijiet li jagħti ġieħ mistħoqq lill-Għaqda tagħna u jkun rigal ta' siwi lil Birkirkara kollha u lill-Kollegġjata Elenjana.

Ta' min jonnota li l-Għaqda Mużikali Sant'Elena wettqet dan il-proġett bl-ghajnuna tal-Kunsill Malti għall-Arti - Komunitajiet Kreattivi.

Anthony Saliba
President Għaqda Mużikali Sant'Elena



Komunitajiet
Kreattivi



Dan il-proġett hu meġjun mill-Kunsill Malti għall-Arti - Komunitajiet Kreattivi