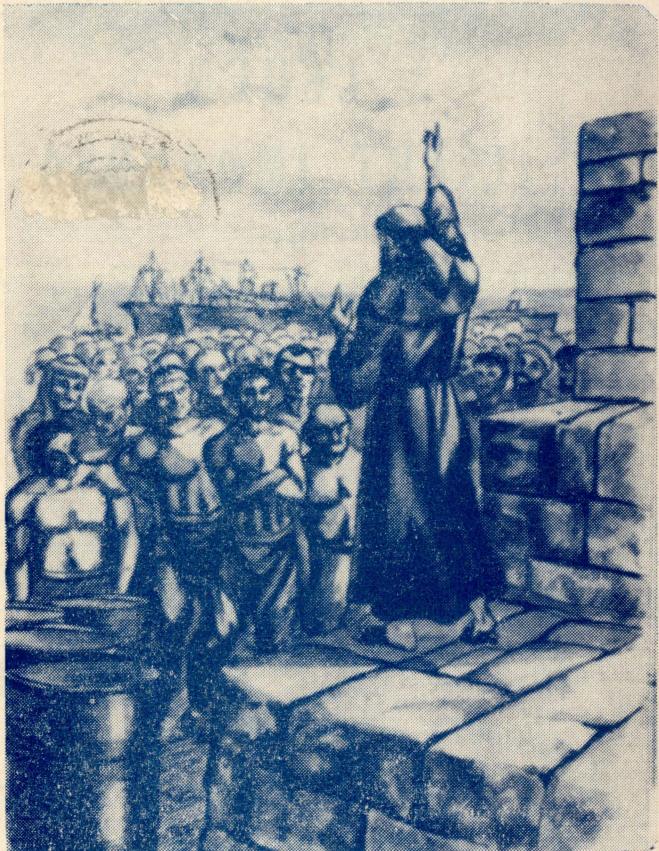


L-Apostolat tal-Bahar

Fil-Kustodja

Ta'

L-Art Imqaddsa



L-Erbatax-il-Sena

OTTUBRU - DICEMBRU, 1968

Ghadd 4.

"Super Muros Tuos Jerusalem, Constitui Custodes"

LEHEN

L-ART IMQADDSA

QARI

LI JOHROG KULL TLIET XHUR
MILL-KUMMISSARJAT TAL-QABAR TA' KRISTU
F'MALTA

Mitbugħi għand "Giov. Muscat & Co. Ltd." — Valletta.

LEHEN L-ART IMQADDSA

QARI

MAHRUG MILL-KUMMISSARJAT

TAL-QABAR TA' KRISTU

F'MALTA



L-Erbatax-il-Sena

OTTUBRU - DICEMBRU, 1968

Għadd 4.

X'FIH DAN IL-GHADD

GIEH U SLIEM (Id-Direzzjoni)	97
------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	----

L-EWWEL TAQSIMA — DAWL

Il-Baqra u l-Hmar fil-Għar ta' Betlehem	98
Tifkriet tal-Baħar ta' Tabarija	102
L-Apostolat tal-Baħar fl-Art Imqaddsa (P.G.G.)	105
San Lwigi IX u l-Frangiskani fil-Vant (P.N.M.)	108
Is-Santwarju ta' Emmaus (P. Mikiel Catania O.F.M.)	112

IT-TIENI TAQSIMA — IMHABBA

Patri Pawla O.F.M. u Missjunarja fl-Art Imqaddsa (P.N.M.)	116
Driegħ il-Mulej fl-Istorja tal-Ġens Lħudi (A.M.G.)	119
Tlugh u Nżul f'Mohħ Nikodemu (P.E. Tonin)	120
Wied ġosafat (P. Mikiel Catania, O.F.M.)	125
Aħbarijiet ta' l-Art Imqaddsa	127
Mejtin	128

Direzzjoni: W. R. P. Nikola Magro, O.F.M., Kummissarju tat-Terra Santa.

Amministrazzjoni: R. P. Valentín Cardona, O.F.M., Viċċi Kummissarju.

Kummisserija tat-Terra Santa, Kunvent ta' Giežu, il-Belt.

GIEH U SLIEMA

Dak il-ġħana ħlejju ta' Gieħ u ta' Sliema mibdi mill-Angli u msema' fil-berah ġholi tan-naħat ta' Betlehem fil-Palestina, aktarx, bħala diċi xi fitit mitfi, kien wasal ukoll f'dak il-Għar fejn Marija, mart Ĝużeppi ta' Nazzaret, ġħarkobtejha, mgħarrha, f'kotra ta' dawl u ta' ferħ, kienet f'qagħda ta' qima u ta' adorazzjoni fuq Binha-Tarbija li kien għadu kemm twieled u qiegħed f'maxtura. Iżda Marija, fl-estas ta' dik ia-dehra, ferħ u gieħ iekor ma ġassitx ħlief dak biss li kien ġej minn Binha fil-maxtura ta' dak il-Għar. Imma jaslu hemmhekk ir-Ragħajja, li ma kienux wiśq bogħod minn dak l-imkien, u dawn huma nfuħhom iwasslu l-messaġġ ta' ferħ ta' sliema u ta' ġieħ: irsula rsulijiet tas-Sema.

F'jum il-Bxara l-Kbira, Gabrieli kien ħabbar lil Marija: "Hu jkun kbir — jissejjah Bin l-Ġola — Sultan ta' ħakma bla tmiem". U dawn i-aħbarijet kienu għall-qalb ta' Marija bħala kwiekeb deħbin li mlew-wha bil-ferħ.

F'jum it-Twelid, imbghad, il-messaġġ ta' Gabrieli ġie msahħħa u mit-nu, u dan kien ta' ferħ hekk kbir, li sahansitra fis-Smewwiet, l-Angli, li wara l-waqgħa fid-dniub kienu baqgħu siekta, semmgħu mill-ġdid leħinhom b'għana ta' ferħ u ta' faraġ fuq l-art għajnejha: "La tibżgħux! Dak li twieled Bambin ċekejken ikun ta' kbir ferħ għal-ġnus kollha ta' l-art — Feddej-Salvatur". — Biex jingħata l-ġħola gieħ kif jistħoqqu lill-Mulej: "Gloria in excelsis Deo" u s-Sliema tinzel fuq il-ġnus kollha ta' l-art: "Et in terra pax hominibus".

Gieħ u Sliem! Gloria et Pax — Gloria Deo et pax hominibus! — Iwa, għax dak il-Bambin iressaq u jorbot flimkien is-Sema u l-Art, iħabbibhom, igħaqqa qadhom! Bih, aħna li aħna f'għamilna meqjusin, ġejna nistgħu nagħtu gieħ kif jistħoqqu lil Dak li huwa ta' bla qies.

Sliem — Paci!... Sabieħa... meħtieġa l-paci! Meħtieġa, iwa, għalina l-paci! Iżda, jaħasra, wiśq drabi fit-tiġrib li tintilef. Aktarx li f'ebda żmien ta' l-istorja ma kienet tinhass ix-xewqa tal-paci daqs il-lum. Aħna wlied is-seklu XX imħeddin bla heda minn għwarrer ta' qerda bla qies.....

Is-smieġegħ tad-daqq tal-qniepen ta' Betlehem iħabbru u jfakkru t-Twelid tal-Princep tal-Paci hu xaqq fejjiedi ta' sliem għall-ġnus ta' Rieda Tajba; minnu jinħoloq il-qies u l-ordni fost l-ġħawġ li jsaltan fi qlubna u forsi it-taħwid politiku tal-ġnus tad-dinja; hu jieted dinna bieħ nersqu lejn Alla u jqanqal fina l-imħabba lejn għajrna.

Doqqu, għalhekk, u semmgħu l-ħelu leħinkom, O qniepen ta' Betlem. Semmgħu ma' l-erbat irjieħ tad-dinja l-istedina mwassla lilna mill-Angli "Gieħ lill-Alla fl-ġħoli tas-Smewwiet, u Paci fl-art lill-bned-min ta' Rieda tajba".

Bejn gieħ u paċi hemm rabta qisha ġewwenija: Min iagħti gieħ l-Alla għandu fih il-paci, għax il-ġieħ mogħetti kif jistħoqqu lill-Mulej joħloq fil-bniedem il-Paci! Fiat!