

# KIF L-ISPOÑOŻ JIMXU

Niftakar mita darba fil-Każin tal-Banda d-diskors waqa' fuq l-isponoż għax kien ingħali li ntilfet, għal dik il-ħabta, skuna Griega minn dawk li jistadu l-isponoż, mhux bogħod minn Għawdex. Kullħadd qal tiegħu u s-sur Nikol is-surmast tal-iskola deherlu li kien xieraq li jgħid xi ħaġa fuq l-isponoż biex jiftaħ daqsxejn il-moħħ tal-ħbieb imdawrin madwaru f'dik is-siegħa tal-mistrieħ.

"Dawn l-isponoż," qal is-sur Tonin, "mhumieħ ħaxix tal-baħar, kif semma Dejdu, huma annimali żgħar bħal l-artikli mgħaqqda sfieq fuq qiesha sigra tal-qroll, saff fuq saff, ħajja waħda, bil-għeruq imwaħħla ma' blata, ma' ħaġra, ma' qiegħ il-baħar, dejjem f'post wieħed, igħixu biss minn dak li jgħibil-hom l-ilma li għaddej dejjem mill-eluf ta' toqob u ta' kanali. Jikbru, itammru f'dik ix-xeħda tarija donnha bukkett tal-fjuri u li tieħu sura li tidbiddel mal-art fejn titrabba u mill-baħar li fih nibtet.

"Il-għaddas, ħafif daqs ħuta, jinzel fuq ir-roqgħa sponoż li jkun lemaħ mill-wieċ u b'sikkina jaqta' minn fuq il-għeruq dik li jidhiru li tgħodd għalih u li ma tkunx għada nejja għax dik ma tinbiegħix tajjeb.

"L-isponoż li jinqabdu jingħažlu, jitqasqsu, biex jagħtu-hom sura li tingħoġob u nbagħad jithammlu, jissaffew, jit-bajjdu u jitqassmu skond is-suq tal-pajjiż fejn jinbiegħu."

—"Din nibilgħuha mast?" qal Peppi tal-katuba.

—"Jien għedt il-bieċa kif inhi," kompli is-surmast, daqs-xejn imdarras, u int ibla' li trid." Jien m'inix l-ħalek li tgħajjat bil-qubbajt tal-lewż u tal-pistaċċi mita ma jkunx fih ħlief ċiċri u karawett.

—"Ixrob fuq diż-żebbuġa," qabeż Doru tal-obwe, "Jien naħseb li s-surmast qal dak kollu li sab miktub fil-kotba. Taf x'għieni f'moħħi: x'ħajja dik ta' bla tbatija li tgħaddi l-ispon-za, ikel u xorb ġej dejjem bla taħbit xejn, aħna, jaħsra, malli jkun binha l-għatx ikollna ndaħħlu idna fil-but biex nieħdu qatra."

—Kullħadd daħak għal ħlieqa ta' Doru u l-mast daħak magħhom għax ma stenneħx joħroġ b'diċ-ċajta, lil Doru.

Nazju tal-klarinet li kien irid dejjem iżid xi ċoff ma' dak li jisma' qam fuq tiegħu.

—“Surmast,” qal lis-sur Ġan-Nikol, Taħfirli jekk ingħid kelma fuq l-isponož, mhux fiwejjeġ li qrajt fil-kotba, għax jien qajla naqra, fiwejjeġ li graw lili.

Jien, bħal nistrani li jien, nemmen li l-isponża fil-baħiar imwahnha mal-blat u ma timxix, imma l-isponož li nixtru għad-dar jimxu fuq li jimxu. Isma' ftit x'għadda minn għaliġa u ara tiġix miegħi?

Darba haṭni Gawdenz li kien isiefer fuq tal-gwerra mita ġie l-ura minn Salonikk, ġiebli sponża daqs il-kappell ta' rasek. Issa jekk kienx xtraha, sabha, haṭafha, ma nafx, naf biss li tahieli. X-aktar ried jeħles minnha imma din affarij; lili għoġbitni u dendlitha quddiem i f'hoġor it-tieqa, fejn kulljum ninħasel, b'lazz aħmar, imgħoddi minn go nofsha.

Bejn li kull tant kont ninħasel biha u bejn li kulljum kont nilmaħha mdendla, dil-maqtuxa ta' sponża drajtha ġmieli. Għodwa waħda l-isponża ma sibtiex u la fit-tieqa u l-anqas fil-kamra. Qtajt qalbi nfittex aktar u billi haḍd ma qal li raha tlaqt il-barra. Fil-bitha nilmaħ it-tifel inaddaf il-bajskil li kien għadu kif xtara biex imur bih għand l-imgħallem u, oħroġ il-għaġeb, fil-barmil li kellu ma' ġenbu nilmaħ l-isponża, bil-lazz aħmar u kollox, tgħum ġewwa l-ilma.

—“Din mhix l-isponża tiegħi?” staqsejt lit-tifel.

—“Hekk donnha,” weġibni. “Jiena u nnaddaf ir-rotta nara l-isponża fl-ilma.” Ki? ġiet ma nafx.”

—Ruħi ibni, it-tifel donnu kien indehex għax bħali ma kienx jaf li l-isponož jimxu. Bqajna t-tnejn skantati nħarsu lejn xulxin. Donna xi ġingħia nkewtlu u nħabblu moħħina fuq il-mixi ta' din l-imbierka ta' sponża sa kemm ma ħsibniex aktar fiha u jien xtrajt oħra minn għand dak il-Bormliż li jiġi hawn kulltant imdawwar bil-isponož bħal dawk li f'xi fiera jkun mdawrin bil-bżieqa komor tal-lastku biex iħajjru lit-tfal jixtru.

Kienet sponża mgeribha donnha ballun, bajda lift u ratba haḡu. Lil Salvina, it-tiġla l-kbira, għoġbitha wisq. Donna qalbha ħebritha għax qaltli: “Pa żommha fil-kaxxun għax għandha mnejn timxilek bħall-oħra.”

—Huwa tgħid kollha jimxu? għedt jien, imma għalaqtha fl-armarju ta' wara l-kamra tar-rqad għalli jista' jkun.

Il-Ħadd ta' wara nidhol, ma nafx għalfejn, fil-kamra tat-tifla u mrassha wara l-fliskatur, nara l-isponża li kont għadni kif xtrajt.

—Din kif waslet hawn Salvina?

—Lili tistaqsinix għax ma nafx. Sal-bieraħ ma kenitx hawn. Dalgħodu nilmaħ fuq il-gradenza l-isponża tiegħiek maġenb vażett bl-ilma li kien fih xi żewġ wardiet. Donnu ġieba ta' barra minn hawn jew ġiet hi wef'idha għax xtaqet tidhol fl-ilma. Għax jaħasra kienet niexfa qoxqox; donnok int ma kontx xarrabtha qatt mindu xtrajtha."

—Hekk kien, għax kont għadni ma wżajthiex, imma qatt ma bsart li sejra toħroġ mill-armarju biex tfittex l-ilma.—“ Tikber u titgħallem”—għe lt lil Salvina—“Mur aħseb li l-isponož għandhom dehen hekk kbir li ma tistâx tafdahom f'lok xott. “Aħseb fiha int dik l-isponża binti għax għandi ma tridhiex, sikerraħta biex trid tkun taf.”

—Surmast għalhekk għedtlek li għâd li fil-baħar l-isponož aktarx, kif għedt int, ikunu mwahħla mal-art, mita ndaħħiluhom f'darna jimxu, jien, uliedi u l-mara xhud.

—Saħħa għalikom għax għamel il-ħin... u Nazju talla' l-għionq tal-ġlekk sa taħt widnejh, għaddas il beritta ġo rasu u telaq il-barra qalb it-tpespis u d-daħik tal-ġemgħa kollha. L-anqas ħares il-fuq huwa u niżel it-taraġ tal-każin mita Fidiel għajjat minn fuq il-balavostri :

“ Nazju ara titfixkel fl-isponża tagħna għax bħal dal-ħin tkun ħierġa biex tixrob fuq il-għajn tal-misraħ.”

Nazju daħak u għab.