

IL-HALLIEL IT-TAJJEB

(Leġġenda tal-Palestina, ftit mirquma)

In-naħa ta' Hebron, fi żmien is-sultan Erod, kien hemm raġel aħrax u ta' qat' tagħni, rajjes ġemgħa serra-qin, li kien id-diqa u l-bezġħa ta' kull hadd. Għal snin, jagħmlu x' jagħmlu, ma setgħux jaqbduh imma fl-aħħar nasbula nasba tajba, u hafnux f'idejhom, u l-imħallfin ta' Erod qatgħuhielu għal mewt.

Dan is-serrâq kien miżzewweġ u ke'lu tifel imfarfar, jismu Disma, u lejliet mewtu talab li jarah u jkellmu ftit. Gebuhulu, u kif kienu wehedhom, il-missier, 'l Ibnu, qallu dan il-kliem: "Ibni, int taf li jien għada

Hekk għamel Disma, tas-sew, meta kiber. Wiehed-wiehed qatilhomm qis-hom kollha lill-egħdewwa ta' missieru. Imma mbaġħad in-nies bdiet taħseb hażin fih u s-suldati ta' Erod xehtu għajnejhom fuqu; għal hekk, għabar miegħu daqqa ta' xi tletin oħra, żgħażaġħ horox bħalu, u telaq siksniġiet lejn ix-xôri li hemm bejn il-Palestina u l-Egittu, u sabu għar f'ras ta' għolja u qagħdu jgħammru fih. U kienu joqogħdu għassa, u mal-li jaraw xi karwana għaddejja, jinżlu u jaħbu' u għaliha, u jehdulha l-aħjar li jkollha. U min jerħilhom, huma

*"... it-tifel, malli
ra 'l Disma, tbissim-
lu u medd idu lejh.."*



għandi mmut. Qis mela li tagħmel li sa ngħidlek jien, issa, li qieghed inkellmek għall-aħħar darba. Għada la toħroġx mid-dar; u meta tiġi ommok minn barra u thabbrek li jien mitt, aħlef li minn dak il-ħin 'il quddiem trid tgħix minn bd'eli. Għal hekk, qis li meta tikber ftit iehor, tagħmel dak li kont nagħmel jien kieku bqajt haġ; jġifieri: tfittex li teqred lil dawk kollha li ke'lhom sehem, kbir jew żgħir, fil-qbid u l-qatla tiegħi!"

wkoll kienu jerħulu, imma lil min jeqfilhom, joqtluh.

Għodwa wahda, bikri, ir-raġel li kien għassa f'ras il-għolja, hada bieb il-għar, lemah ġejjin tnejn min-nies, li meta qorbu għaraf li kienu raġel xih u mara żaġħżuġħa. Ix-xih kien miexi quddiem, rasu mġħadssa, jiġbed warajh il-ġiem ta' ħmar (jew ħmara x'kienet), li kien imġħobbi bi xkora fuq dahru u żewġ bxiekel imdendla ma' ġenbejħ. Il-mara kienet

miexja wara, u fi hdanha, taht l-istar, jidher li kellha xi haġa. Il-ghasies, biex jiċċajta għajjat lil Disma u qallu: “Mghallem, ejja ara x’karwana ghaddejja! Ejja hares daqs xej!”

Disma g’ie u baqa’ mistaghgeb. “Dan x’ijkun tagghom?” qal. “Tnejn min-nies, ghaddejjin wehedhom minn wahx bhal dan!” U mbaghad raġa’: “Halli ninzel nara, għalli jista’ jkun.” U nizel. U kif qorob lejhom għajjat: “Ieqaf hemm, raġel, għax irrid inkellmek!”



“... Mulejja... iftakar fija...
meta tiġi f’Saltmatek...”

Ix-xih waqaf, u waqqaf il-hmara, u l-mara wkoll waqfet. Dimsa resa q u saqsa lix-xih: “Hemm x’għandek f’dik ix-xkora?” “Għandna l-htigiet tagħna,” wiegħbu x-xih. “Zewġ imhaded, erba’ hlafiet, u zewġ ilbiesi, libsa tiegħi u libsa tal-mara. Hemm ukoll ftit hrieqi u qmejsiet tat-tifel. U fil-qiegh hemm ftit għalf għal bhima. U hawn, fil-bxiekkel, ara x’għandna,” qal ir-raġel, kif nehħa ta’ ġewwa fihom u qegħdu fl-art. “Zewġ hbejziet; tliet tuffieħât, zir

ilma, ftit żbib u ftit tin imqadded”.

“Dan biss għandkom x’tieklu?” saqsa Disma, kif qabad il-bieqja biż-żbib u hares lejhom. “Imma, qabel xej,” raġa’, “Fejn sejrin wehedkom, u għal fejn tlaqtu bikri hekk?”

“Sejrin l-Eġittu,” wiegħeb ix-xih, “U tlaqna dal-lejl minn Betlehem, fid-dlam u bil-għaġla. Għax Erodi jrid joqtlina t-tifel! Jibza’ li jsir sultan, minn bdiel aliedu!” Disma hares ma’ dwaru u saqsa: “Fejn hu dat-tifel?” u x-xih wiegħbu: “Hemm, fi hdan il-mara. Mirjam,” qalilha, “halli lil dar-raġel jara t-tifel daqsxej”. Mirjam kixfet l-istar, u deher tifel żgħir, ta’ xi ftit fuq sena, qawwi u bajdani, li malli ra lil Disma, tbissimlu u medd dirgħajh lej. “Ara! Ijrid jiġi għandi,” qal is-serrâq dahkani. “Ġibu għandi, halli nżommu naqra jien.” U hađu fuq driegħu u beda jmellislu xagħra. Imbagħad qal: “Lil dan ijrid joqtol Erodi? Ma tifel ċkejken ukoll, dak id-dib, ijrid juri kburtu? Ma johroġ qatt wahdu, Erodi, hej! Kieku m’għadux fid-dinja!” Imbagħad hares lejn Mirjam u saqsieha: “X’jismu dat-tifel?” “Jismu Gesù,” wiegħbet hija. “Kif inhu mxarrab bi’-għaraq, jahasra!” raġa’ Disma. “Kemm qieghed ijhoss shana!”

U kif qal hekk, saffar tisfira; u wara naqra minn wara blata feġġet mara. “Sara”, qalilha, “hu d-dar lil dawn in-nies, u ara jehtigux xi haġa. Aġhti l-ilma lil din il-mara halli tassel it-tifel, għax mifni bis-shana. Issa nibgħatlek raġel halli jarġa’ jimlielek.” U newwel it-tifel lill-ommu u qabad sejjer. “Eġa!” għajjat warajh iċ-ċkejken; u Disma dar, imbissem, u qallu: “Ma nistax niġi issa, għax għandi x’nagħmel. Niġi mbagħad!” U qabad it-telgħa u għab bejn il-blat.

Sara, mart Disma, imxiet quddiem, u xejjret b'idha lejn ix-xih u Mirjam, biex ijmorru wrajha. Ghaddew min qalb qatiegħ tiksir, u sabu ruhhom ġewwa bħal bitha mdawra bil-blat għoli, u quddiemhom għar. Ftit 'il ġewwa minn bieb il-għar kien hemm haġra mhaffra, qisha hawt li ġewwa fiha Sara ferrgħet ġarrtejn ilma, u



San Disma, Halliel Niedem.

qalet lil Mirjam biex tbaħbaħ lit-tifel fiha. Mirjam neżżgħet il-qmejsa lit-tifel u qegħditu bil-qegħda fil-hawt tal-ilma, ċar u biered, tbaħbaħlu sidru u dahru, u tberridlu għonqu u wiċċu b'idejha, u hu bil-ferħ, beda jferfer idejh u saqajh fil-ilma. Kif

Mirjam tellgħet lit-tifel mill-ilma, u kienet qegħda tixxuttah b'harqa nadifa, intebħet li Sara kienet toloq u timsah id-dmugħ minn għajnejha.

“Xi ġralek, Sara?” saqsietha Mirjam.

“Qegħda nahseb f'ibni!” wegħbitha. “Marid wisq, u dal-waqt imutli. Hemm, ara, haħfirt il-hofra biex nid-fra fiha. Ma nahsebx li jwassal sa għada!” Mirjam newwlet it-tifel lix-xih, li kien hemm wieqaf, u qalet lil Sara: “Mur ġibu hawna. Alla hanin, u ko'lox jista'”. U Sara marret u ġiebet lil binha milfuf f'harqa. Kixfitu, u deher il-ġ'sem tiegħu, ċkejken, ijġib hniena. Mimli bi dbabar koħol, u fihom ġarab, bħal ġidri, inixxi l-ilma hamrani. Kien jingħi u jokrob, kemm-kemm jistama'. Mirjam hadet l-imsejken minn idejn Sara, niżżlitu fil-ilma fejn kienet haslet lil binha, u bdiet iċċaqaq xuftejha, donnha qegħda tghid xi talba. Dak il-hin, kif kien fil-ilma id-dbabar il-kohol bdew jibjadu, il-ġarab jiekien u jitarfar, u jinzel minnu frak sewdieni, donnu hamrija. Mirjam refgħet it-tifel mill-ilma, li ġismu deher abjad u safi u qawwi, donnu figla! Sara tara dan, indehxet. Qabdet sa titlaq 'il barra tghajjat lil żewġha, imma Mirjam żammitha. U talbitha ma tghajjalux, anqas tghidlu dak il-hin li binhom issaħħah, li jewilla ma jzommhomx hemmekka, għax kien jeħtieġ li jmorru l-Egittu. Għal hekk, Jusef, ix-xih, u Mirjam, biċ-ċkejken Ġesù telqu u Sara baqgħet b'binha fuq driegħha, bħal miḡxula, thares lejhom, sa kemm deħru donnhom tikka, fuq wesgħa ta' ramel, u fil-aħħar għebu għal kollox.

* * *

Minn din il-laqgħa tal-kbir u aħrax Disma maċ-ċkejken u heġu Ġesù, kie-

nu għaddew xi haġa taht it-tletin sena. Kien lejliet Ghid il-Kbir tal-Lhud, nhar ta' Ġimgħa, wara nofs inhar. Is-sema tal-Palestina mgħotti b'kisja ta' shab, donnu ċpar aħmar-sewdieni; Irtuba u għakar. Bil-kemm wiehed kien jista' jiehu n-nifs sewwa. Pilatu, il-Hakem Ruman, kien lil Lhud hejjiehom għal festa b'xalata li twaħħax: il-qtil, bit-tislib, ta' tliett irġiel. Tnejn qabduhom is-suldati Rumani, għax kienu serraqin, u wiehed qabduh il-Lhud, għax qalu li ried isir sultan. Hemm kienu, t-tlieta: msammra ma' tliet slaleb, fuq il-blata tal-Golgol, f'nofs is-suq ta' quddiem Bieb iż-Żawja, Ġerusalem.

Is-suq kien mimli bin-nies, l-aktar Lhud ta' barra li kienu marru għal Ghid. Kolha jharsu lejn l-imsallbin. Kotra minnhom siekta, u oħrajn jithadtu b'lehen baxx, wiehed mal-iehor. Imma qrib il-blata sewwa, quddiem l-imsallbin, kien hemm ġemgħa ta' qassisin u kittieba u xjuħ tal-Liġi, uħud minnhom bil-leħja bajda jew xehba, jiddieħku bejniethom, u jharsu lejn l-imsallab tan-nofs. Kienu jithaddtu u jghajjtu, halli jismagħhom huwa, u jghidu: "Hemm hu, issa! Halli juri setghetu, jekk inhu tas-sew Iben Alla! Għax ma jaqlax saqajh u jdejh mis-salib u jinzel minn hemm? Qal li jista' jgarraf it-Tempju u jibnih fi tliett ijiem, u ma għandux hila jinqala' minn tliet imsiemer?"

L-imsallab tan-nofs, il bih kienu qegħdin jitmashru, kien b'rasu mitluka fuq sidru, u li ma kienx sidru tiela' u niezel man-nifs, kont taħseb li kien mejjet. Is-serrâq tax-xellug, il-hin kollu jdawwar rasu 'l hawn u 'l hemm, ijberraq għajnejh u jqarmeç snienu. Is-serrâq l-iehor, tal-le-

min, donnu niesi l-uġiegh ta' ġildu, misluh u mbengel, u l-imsiemer li msammar bihom, ta' kull hin iħares lejn l-imsallab tan-nofs u jaħseb. "Min jaf hux hu?" kien għiejed jghid bejnu u bejn ruhu. "Dak ukoll kien jismu Gesù... naf, għax qattli ommu... lil dak Erodi ried joqtlu għax baža' li jsir sultan... u għal dan ukoll qalu li jrid isir sultan. Tghid dan hu?... Tghid irġajna ltqajna?... Hu kien ghajjatli, u qalli: 'Ejja', jien u sejjer lejn il-għar, u jien ghedtlu: 'Imbagħad niġi'... u għandi nkun issa ġejt għandu bla ma ridt, u bla ma kont naf... Tghid inkellmu?... Imma x'naqbad nġhidlu?..."

Dak il-hin is-serrâq tax-xellug qal b'lehen ta' għadab: "Ja... isma' x'inhuma jghidulek! Jekk int tas-sew il-Messija, ehles lilek in-nifsek u l-ilna!" Il-halliel l-iehor, jisma' dan, għolla leħnu u qal lil sieħbu: "Isthi, tghid kilem bħal dan lil wiehed fi-aħħar ta' hajtu. Anqas issa ma tibza' m'n Alla? Ahna haqqna għal li għamilna, imma dan ma għamel ebda deni!" U jara lill-imsallab tan-nofs idawwar wiççu lejh, qallu bil-hniena: "Mulejja, iftakar fija, meta tiġi f'saltnatek!" u l-imsallab tan-nofs, b'nif-su maqtugh, imma b'lehen ċar wiegħbu: "Emin, nġhidlek: il-lum tkun il-ġenna mi'egħi!"

U hekk, il-hniena li kellu moħbija fi-qiegh nett ta' qalbu Disma s-serrâq, għelbet is-serq kollu li kien seraq, u l-qtil kollu li kien qatel f'ghomru, u ġieghlitu jagħraf htiejietu u jindem minnhom u jaqla' l-maħfra tagħhom, minn għand hadd ieħor għajr is-Sid Waħdani tal-art u s-sema, u rebħhitu l-ħajja ta' dejjem!

Qostandi