

SAN GWANN U L-GIRADI

Hi haġa minn awl id-dinja li meta tigi il-festa ta' xi qaddis kbir, issemmin u taħseb fuqu. Għal hekk billi f'Gunju, kienet il-festa ta' san Ģwann il-Għammiedi, l-aħħar u l-akbar qaddis tal-Ġhaqda l-Qadima, jaqbel li nghidu xi haġa fuqu, għax inkella nhossu fina li nqasna minn xi dmir.

San Ģwann ma tistax tikteb, anqas fil-qosor il-hajja tiegħu, għax minnha ma nafux ghajr xi żewġ farkiet. Imma hemm haġa li minn għalija rrid ingħidha, għax ilha fuq ras il-sieni żmien. Għax jien (kliem bejnietna), ma nemmenx li san Ģwann kien jiekk ol-ġiradi, bħal ma jinsab miktub fiż-żewġ Evangelji, ta' san Mattew u ta' san Mark. Jien nahseb li, dak il-kliem kif jinqara issa, huwa żball ta' kopista. Fl-Evangelju ewljeni, dak li kiteb san Mattew, nahseb jien, ma kienx miktub hekk.

Kull min iħobb jaqra l-Evangelju, hawn Malta wkoll, kull hadd jaf li kien fih xi kliem mittieħed b'ieħor, u li għad hemm xi ftit issa wkoll. Għax meta nkiteb l-Evangelju, u żmien twil wara, ma kienx hawn matbgha. In-nies kienu jiktbu dejjem bl-idejn. Li wieħed jegħlet fil-qari hu u jtieni kitba minn fuq kitba ohra, hi haġa hafifa kemm tista' tkun.

Għaliex nahseb hekk — Hemm miktub, mela, fil-bidu tal-Evangelju, li san Ģwann il-Għammiedi kien liebes qmis tas-suf tal-ġemel, u mħaż-żem bi ħziem tal-ġild ma' dwar qad-dejħ. U iklu kien girād (plural) u għasel xōri.

Min ma jafx il-Palestina, f'dan il-kliem ma jara xej għarib. Jahseb ak-

tarx li f'dak il-pajjiż hemm hafna ġirādi, u li n-nies jieklu minnhom bħal ma Malta nieklu l-bebbux. Imma min jaf il-Palestina jaħseb haġa ohra. Ghax f'dal-kliem hemm im-probabiltà kbira ,kif sa naraw hawnekk.

San Ģwann kien iħabar taħbiru fuq ix-xatt tax-Xmara tal-Ġurdan, f'naha jgħidulha l-Hogla, ftit 'il fuq minn fejn ix-Xmara tixtēhet fil-Bahar il-Mejjet. Ix-Xmara fiha s-sigħ fuq iż-żewġ ixtut tagħha, imma wara dawn is-sigħar, in-naha l-wahda u l-ċhra, ma hemmx ħlief barr: xōri kbir ta' art niexfa u mielha, mingħajr eħda atar ta' haxix. Jekk issaqsil lil xi hadd li mar il-Palestina, jgħidlek xorta waħda bħal ma qiegħed ngħidlek jien. Issa, l-ġirādi jgħixu qalb il-haxix għoli, bhas-silla, jew inkella qalb ix-xewk u l-ġħax-xeb ta' xi wied. U hawn ukoll, ma jkunx hemm ghajr wahdiet. Ahseb u ara kemm kien hemm ftit f'dawk l-erba' sigriet ta' xatt il-Ġurdan, li warajhom, għajr art niexfa ma hemm xej.

Ara kemm hu hekk: fis-27 ta' Dicembru tas-sena 1925, ahna, x'erbat iħbieb u qassis, morna nduru dawra bil-karozza 'l hemmekk. L-ewwel morna ngħumu fil-Bahar il-Mejjet, u minn hemm soqna lejn il-Ġurdan. Hemm il-qassis qaddes taħt is-sigħar (għax kien ġieb artal żgħir mieghu, jingħalaq bħal kaxxa) u ahna tqarbinna u smajna l-quddiesa. Wara hadna breakfast gewwa għarix kbir tal-Għarab fuq xatt ix-Xmara, imbagħad irkibna dghajsa, u wieħed Għarbi qadef bina 'l fuq. Fl-ħħar, meta ghidnielu, telaqna neżlin mas-

sejr tal-ilma, u kif gejna fejn konna qabel, tlajna l-art. Wara qaghedna nduru ftit u tlaqna minn hemm. Ma' tul dan il-hin kollu, dawra ta' xi siegħa u nofs, ma rajniex girāda! Anqas waħda biss. Jékk mela fuq ix-xmara ma hemmx girādi, minn fejn kien jaqbadhom san Ģwann?

Girādi u sriep — Issa oħra. Hu minnu li dawk il-Għarab li jgħidul-hom *Bedu*, li ma għandhomx dar, imma li dejjem jiġgerrew minn wied għal wied, bil-ghanem tagħhom, li jgħammru taht gharejjex li jgħorrhom magħħom kull fejn imorru, drabi jieklu xi girāda. U jieklu s-sriep ukoll! Is-serp, meta jaqbdu, jaqtgħulu xiber min-naha ta' rasu u xiber iehor, jew ftit anqas min-naha ta' denbu u jgħaxxru u jixwuh; jghidu li hu tajjeb hafna: toghma ta' hut. Lil girādi wkoll, ma jeklu kollha: jieklu ż-żaqq tagħhom biss. Is-sidra, u r-ras, u s-saqajn u s-skieken, li jkunu jebsin, jarmuhom. Tafu kif ikunu l-għirādi, Għalhekk, raġel, biex jgħix bihom, li bħal ma ghedna jiekol minnhom iż-żaqq biss, kien irid xi ratal żquq tal-ġirādi kull-jum! Mela x'kellu jagħmel s-a n- Ģwann, ixandar il-kelma t'Alla, jew jiġri wara l-ġirādi? Ara ma jkunx hemm min jaħseb li dik is-sena kien-nu daħlu l-għirādi fil-Palestina. Ghax li kien hekk, Gużeppi Flavju, li semma hafna rqaqat ta' dak iż-żmien, ma kienx sejjjer ma jsemmi homx.

U issa, la gejna f'dan, anqas il "ħasel iswed u magħquд li joħroġ mis-sigħar, li daqs kemm hu ħelu, biex jixorbuh, iħalltu bl-ilma", li semma Patri Curci, nghid għalija, qatt ma smajt bih kemm domt hemm-ekk. (U domt hemm erbat ijiem sewwa: tlettixer sena neqsin tliet xhur). U għax Patri Curci ma sem-

miex x'sigar huma li jagħmlu dan l-ħasel? U kif issa li hemm il-Lhud, ma ssemma xejn li qegħdin jagħmlu xi ras il-miel minn ġħasel tajjeb bħal dan?

Minn dan li ghedna jidher li l-ġid-dut li san Ģwann kien jiekol il-ġirādi (u jixrob il-ħasel) huwa im-probabli kemm jista' jkun..

Fejn huwa l-ġħelt — Il-fehma tiegħi hija li dak il-kliem huwa żball ta' kopista. Ejja naraw flimkien kif aktarx kien l-original.

Il-kliem li ghedna l-ewwel: *U iklu kien ġrād u ġħasel xōri*, bil-lsien tal-Palestina li jixxbah hafna lil Malti, kien bejn wieħed u iehor hekk: *W-akālu kān ġrad m'għasel xōri*.

Issa, fil-Palestina u t-Transġordanja, dak iż-żmien u issa wkoll, ir-riġiel f'rashom jilbsu haġa li jgħidulha akāl. Ikun bħal habel, mitni għal tnejn, donnu kawwāra, u harqa tal-qoton jew tal-ġħażel (u daž-żmien gię li tkun tal-harir) imrebb-ġħaż-za; jitnu l-ħarqa, it-tinja minn rokna għal rokna, li tigi bħal *trijanglu*, jixtu fuq rashom, u jilbsu fuqha l-habel magħmul kawwāra, biex iż-żommilhom bih.

Mela, l-kliem originali li kien hemm fl-Evangelju, naħseb jien li kien hekk: *W-akālu kān x-rat*, *m'għażzel Xuri*, li tfisser: *U l-akāl tiegħi (ix-xidd ta' rasu) kien (qiegħi) tac-ċraret tal-ġħażel tas-Surija*.

Hekk, il-kliem jiġi naturali, u ma hemm ebda *improbabilità*. L-Evangelista kien qiegħed jithaddet fuq kif san Ģwann kien liebes (libsa tas-suf u ħażiem tal-ġild), u baqa' jgħid kif kien liebes f'rashu wkoll: m'hux qaleb fuq x'kien jiekol. Ma kienx hemm għal fejn. Kien jiekol dak li jagħtu in-nies li jaqsmu

x-xmara minn fejn kien qieghed ixandar hu,

Mela, aktarx li dan kollox. San Gwann kien liebes bhal ma jilbsu n-nies tar-raba — il-Fellaħin — fis-sajf il-Palestina, daz-żmien ukoll: bħal franella twila sal-pxiexen tas-saqajn, hžiem tal-ġild, jew terha, u f'rashom akâl, Tas-sew li san Gwann aktarx ma kienx iħabbar fis-sajf, imma fir-rebbiegha, għal habta li n-nies kienet tielgħa lejn Gerusalem, għal festa tal-Għid il-Kbir, imma dik in-naha tal-Palestina, ma' tul il-Gur-

dan, mill-Bahar ta' Tabarija sal-Bahar il-Mejjet, dejjem sajf. Fejn semmejt l-ewwel, il-Hogla, fejn kien iħabbar san Ģwann, qieghed qisus: elf, mitejn u disghin pied (1,290) 'l isfel minn wiċċi il-bahar Mediteran. Is-shana li tagħmel hemm talbiża'. Tinsiex li jien għedt li aħna għomna hemm f'xi t-tmienja ta' fil-ghodu fis-27 ta' Dicembru, jumejn wara l-Milied, jiġifieri fl-aqqall taxxitwa. Għal hekk san Ģwann kien liebes kif jilbsu l-Fellaħin fis-sajf.

BEN JEHUZA.

MIRJAM IN-NASRIJA

Kien fl-ahħar tax-xahar ta' Nisan. Il-ghelicqi ta' madwar l-erba għorof li minnhom kien magħmul ir-rahal ta' Nasra kienu ihaddru bil-haxix, u bejn il-haxix, xewwiexa ward; u fuq il-ward friefet jittajru. Ġewwa s-sigħar taż-żebbuġ, tal-ġewż u tal-ghargħar, il-ghasafar ipespse, tel-ġgin u neżlin, mill-art għas-sigħar u mis-sigħar ghall-art, iġorru il-frak tal-haxix niekx u xi malluta suf tan-naghha, halli jagħmlu l-bejta.

Quddiem għorfa mill-ghorof taħt id-dell ta' dielja thaddar, kien hemm mara twila, irriqa bajdanja, taħsel il-hwejjeg ġewwa hawt tal-ħagar. Teġħrok u toġħrok u terfa' l-bieċċiet tal-hwejjeg, thares lejhom biex tara ndafux, u terġa' toġħrokhom fl-il-ma, bir-rniċċi tal-lissija.

“Joxwa!” sejħet il-mara. U kif qalet hekk hareg mill-ghorfa tifel ta' xi disa' snin, liebes bħal qmis twila u mħażżeem bi hžiem tal-ġild, irraqjaq u bajdani, xaghru twil u qastni, u ghajnejh suwed, bħal om-mu xorta waħda. “Hawn, māma!” wegibha. “Mur sal-ghajn u gibli

garra ilma”, qaltu. U s-sabi qabad il-garra u telaq lejn il-ghajn, fuq ruhu u ħafif bħal berqa.

Mirjam, il-mara, fetħet in-nidha tal-hawt u halliet l-ilma johrog. Għasret il-hwejjeg u regħġhet xeħtit hom fil-hawt u sadditu mill-ġdid bis-saddieda. Is-sabi wasal bl-ilma dak il-hin u beda ifterrakh fil-hawt mill-garra. F'daqqa waħda waqaf, u qabad ihares naha ohra, fejn xi erba' subien kienu għaddejjin, jgħajtu u jithaddtu bejnethom.

“Xi gralik?” staqsietu ommu. “Dawk sejrin!” weġibha bil-ħaffa. “Ha l-garra! Ha l-garra, ha mmur magħhom!” “Imma fejn?”, staqsiet hija kif qabdet il-ġarrar. Is-sabi rafa' idu, irriqa u bajda, giegħiha tmnejjal rasha lejh u qalihha xi haġa f-widnejha. “Mela, la tmurx” weġibitu.

“Māma, hallini mmur! Hallini mmur!” newwah it-tifel. “Oh...” qalet Mirjam kif għaqqdex idejha ma' xulxin. “Mur, mela mur! Inti taf xogħlok!” U t-tifel telaq jiġi għal wara s-subien l-oħra u Mirjam baqghet thares lejh sakemm għab wara ħarġa siġar tas-safsaf.