



Dun Karm u l-Ġrajja ta' l-Innu Malti

Kitba ta' Toni Cortis

L-Innu Malti kien wiehed mill-ewwel innijiet li Dun Karm kiteb bil-Malti. B'dana kollu ma kienx l-uniku wiehed li kiteb; matul il-karriera poetika tieghu kiteb għadd ta' innijiet għall-ghaqdjet u għall-patrni ta' bliet u rhula. Fl-istess żmien li kiteb l-Innu Malti, kiteb ukoll l-“Innu ta' Filghodu” u l-“Innu ta' Filghaxija” (1923), l-“Innu lil Qalb ta' Ġesù” (1923) u ffit wara l-“Innu Popolari lil San Filippu t'Agġira” (1924).

Kull meta tinkiteb biċċa mużga vokali u strumentali, ikun innu, kanzunetta jew opra, l-ewwel li jinkitbu huma l-versi, il-poeżija, jew kif jgħidulha il-lirika u wara tinkiteb il-mużga. Hekk ġara fl-innijiet li semmejt tneħhi l-Innu Malti. Fil-każ ta' l-Innu Malti l-ewwel inkitbet il-mużga imbagħad il-kliem.

B'xorti tajba nafu kif ġraw l-affarijiet għax kitibhom Dun Karm innifsu u ppublikhom f’“Il-Berqa”, gazzetta bil-Malti li kienet tohrog kuljum. Dun Karm jirrakkonta kif darba wahda mar fuqu Dr. Laferla, Direttur ta' l-Iskejjel Elementari, tah karta bi ffit noti tal-mużga u qallu li kien tahienu Robert Samut u xtaqu jktriblu ffit versi għal magħhom biex ikantawhom it-tfal ta' l-iskejjel. Dun Karm ikompli jgħid kif mar id-dar fejn kien joqgħod fi Strada Forni il-Belt u filwaqt li beda jdoqq fuq il-pjanu dak il-motiv ta' Samut ipprova jgħaqqad il-kliem mieghu ... u kif nibtet fih ix-xewqa li jktrib Innu Nazzjonali f'għamla ta' talba lil Alla biex jagħti is-sliem u l-ghaqda fost il-Maltin.

Dan l-innu – versi ta' Dun Karm u mużika ta' Robert Samut tkanta għall-ewwel darba fis-27 ta' Diċembru 1922, hamsa u tmenin sena ilu u reġa' tkanta fl-Epifanija ta' l-1923 waqt serata mtella mill-għalliema immexxija minn Dr. Laferla. Fl-ewwel rappreżentazzjoni kien hemm preżenti Lord Plumer u martu. Il-programm kien twil mhux hażin għax kien jinkludi “The Tempest” ta' Shakespeare, Fairy Operetta, kummiedja bit-Taljan u jagħlaq bl-Innu Malti. Hekk kif instama, l-udjenza riedet ittir bil-ferħ, infexxet iċċapċap u talbu li jerga jinstema. U hekk kif reġa' tkanta kulhadd qam bil-wieqfa. Ma nafx kif seta jkollu laqgħa isbah minn din.

U l-innu kompla jinstema 'l hemm u 'l hawn. Daqqitu s-Socjetà Mandolinistika tal-Birgu



Il-Poeta Nazzjonali Dun Karm Psaila li kien ukoll soċju u attar 'il quddiem President Onorarju tal-Każin San Filep. Ritratt awtografat, li jinsab fl-arkivju tal-każin.

u kantawh it-tfal ta' l-iskola tal-bniet fit-Teatru Manoel fi Frar 1923. Kellu jitkanta ir-Rabat fit-Teatru Adelphi fis-7 ta' Mejju 1923. Nafu li daqqitu wkoll il-Banda San Mikiel ta' Haż-Żabbar. Dun Karm kien isegwi dawn l-okkażjonijiet fejn jindaqq l-Innu Malti u x'aktarx li mhux dejjem kien kuntent bl-interpretazzjoni li jkun sama'. Ghalhekk darba daħal il-każin tal-King's Own – bieb u ghatba mal-Biblioteca fejn kien jahdem dak iż-żmien – sab lis-surmast Vincenzo Ciappara – ir-re tal-marċi – u hajjru jistrumentah għal banda. Ciappara hekk għamel u l-King's Own daqqitu l-ewwel darba fil-festa tal-Vitorja fl-1936.

“Dan l-aħhar”, spicċa l-istorja Dun Karm, “il-Gvern iddikjarah ufficjalment bhala “Innu Malti” bid-dmir li kull banda ġo Malta li ddoqq programm fil-pubbliku għandha ddoqq ma l-innu “God Save” l-Innu Malti.

L-“Innu Malti” inkiteb fl-1922 u sentejn wara inkiteb l-“Innu Popolari lil San Filippu t'Agġira”. Fiz-żewġ innijiet Dun Karm jitlob is-sliem, l-imhabba u l-għaqda fost il-poplu Malti. Fl-Innu Malti jikteb “Seddaq il-għaqda fil-Maltin u s-Sliem”, u fl-Innu Lil San Filep: “Zomm il-għaqda, zomm l-imhabba ġewwa q̄lub iż-Żebbuġin”. nawgura li t-talba ta' Dun Karm titwettaq.

U hekk ġara.

Joqrob dan iż-żmien tas-sena, q̄lubna jintlew b'ferh aktar mis-soltu għax il-festa ta' San Filep tqanqal fina sentimenti sbieħ. Kieku l-hitan tal-knisja kellhom jitekellmu min jaf xi stejjer sbieħ kienu jgħidulna tal-ferh li jhossu ż-Żebbuġin meta jingabru bi hġarhom fit-tempju u jingħaqdu biex flimkien iqimu u jfahhru l-patron San Filep.

Matul iż-żminijiet saru taq̄libiet kbar fil-hajja ta' pajjiżna u tar-rahall tagħna, imma r-rabta ta' mhabba ma' dan il-qaddis qatt ma ġiet nieqsa u hekk nixtiequ li tibqa' għall-gejjieni. Missirijietna għażlu bhala patron tal-poplu Żebbuġi u ahna din il-għażla mhux biss naċċettawha iżda nsahhuha ma kull sena li tiġi u tgħaddi. Inżiduha u nkattruha xejn anqas mill-aspett reliġjuż tagħha. Kienet il-fidi li ressqet lil missirijietna lejn dan il-qaddis għax fih raw appostlu li ta kull ma kellu lil Ġesù biex ixandar il-kelma tiegħu.

Kull festa isimha magħha hija espressjoni ta' ferh. Izda l-festa tagħna hija wkoll festa reliġjuża u dan l-aspett tal-festa għandna nżommuh shiħ u ma nħalluhx jonqos. Għandna nħallu 'l Alla jmexxina u jharisna tul hajjitna kollha – u dan permezz ukoll ta' San Filep.

Id-dilettanti tal-futbol jifirhu meta it-tim tagħhom jirbah u jagħmlu festa meta jirbah xi unur. Bhala nsara nesprimu l-ferh tagħna għar-rebha kbira li ġab il-qaddis tagħna fuq is-setgħat tal-ħażen. Fuq l-eżempju u xejn inqas bl-interċessjoni tiegħu nittamaw li jwassalna għall-istess rebha.



It-Tabib Robert Samut li kiteb il-mużika ta' l-Innu Malti.