

NOCTURNE (II)

Id-dalma li waqgħet
Mill-ġwienah tal-lejl,
Difnet fi mnatar ta' bellus sewdieni
Il-ħajja sabiħa,
Imdawla b'mitt hena
Li tgħix fil-ħolqien.
Waqgħet mis-sema bħal ġhata
Li satret, li raqqdet
I-ibliet, kullimkien.
'Ma l-warda fil-ġnejna hemm ġhadha
Tistenna li jfiġġ id-dawl t'ġhada
Ħa tiftah werqa werqa
Qalbha mogħnija bil-fwieħa
Lix-Xemx, is-sultana tal-jum.
Hemm ġhadha l-ġhasfura
Imkenna fil-bejta,
Oħajjiena mill-ħidma ütieuqa
li tatha l-ġħajxien.
Xhin jisbah fil-ġhodu
U jsaltan id-dawl
Hemmhekk fejn hemm taħkem
Il-ġhanja tad-dlam,
Ittirlek u togħla
Imwieżna fil-baħħ,
Taħt l-ikħal tas-sema
Fuq l-aħdar ta' l-art,
Ħabiba tas-siġar,
Ħabiba tal-ward.

Mhux mewt u mhux qerda
Iġib miegħu d-dlam,
'Ma jxerred fil-ħajja
Il-hena tas-serħ.
Kemmm kbira dik l-Id li taf taħdem
In-nisġa tal-ħin,

U xxerred il-ħniena u tagħti
 Id-dawl lill-bnedmin.
 Għax meta l-ħaddiema
 Jitolbu l-mistrieħ,
 Id-dlam jibda jaqa'
 Mixtieq u sabiħ,

U kollox jinħeba
 W jindifen fix-xejn ;
 U l-ħajja tingabar
 Fil-misterju tal-lejl.

GUZÊ CHETCUTI.