

IL-GHARQA

(*Imfassla fuq in-"Naufragio" ta' De Amicis*)

Lit-Tabib Gużè Galea, M.D., D.P.H.

Lejla sajjija: il-kwiekeb jiddu fil-gholi tas-smewwiet biex idawlu u jwennsu l-holqien ta' taħthom mixħut f'hemda u skiet li x-xhur ta' Lulju u Awissu biss jafu jagħtu. Il-baħar magħqud bajdani zied ikabbar il-ġmiel ta' dik il-lejla: ta' kull tant biss kont tisma' t-tħaxwix tal-mewġ ħafif fil-waqt li kien jitbewwes maċ-ċaġħaq tal-plajja.

F'nofs dak il-lejl sewwa, daqs tletin sena ilu, vapur imdaqqas kien jarfa' l-ankri fil-port ta' Lixandra biex isiefer u jiġbed lejn Malta. Xi ġmiel ta' lejl! Iż-żiffa friska u ħelwa kienet tħajrek toqgħod hemm fuq il-gverta titpaxxa bil-wesgħa u l-firxa tal-baħar li issa beda jitlewwen birraġġi tal-fidda tal-qamar li kien għadu kif kiser il-mili tiegħu.

Mat-tbexbix sewwa, daqsxejn ta' tfajjel kien għadu jidher bil-qiegħda waħdu fuq borg ħdula u ċimi mdawrin kagħka ħdejn l-arblu tal-pruwa. Kellu ħdejh kaxxa żgħira b'xi biċtejn ħwejjeġ ġo fiha u xi haġa tal-ikel għal ma' tul il-vjaġġ tiegħu. Wiċċu samrani, xagħru iswed tuta, qsajjar u mbaċċaċ, u, għad li ma kellux iktar minn tnax-il-sena, mill-ħarsa ftit imqita t'għajnejh u mil-lehen shiħ ta' fomm, kien jurik li ma kienx bin it-tfissid u l-biża', iżda bin ix-xoġħol u l-ħila. Min qatt kien jobsor li dak it-tfajjel kien Għawdx, u sewwa sew minn Nadur li, ħafna minn uliedu, sa minn żmien ilu, inghataw għal fuq il-baħar, fuq vapuri l-iktar tat-tagħbija, baħrin qalbiena, bla ma beżgħu qatt mill-qilla tal-baħar kbir jew xitwi, jew mill-qilla tal-għadu bla ħniena.

Kien xi l-ghaxra ta' fil-ghodu, xhin wieħed baħri Malti deher fuq il-pruwa b'daqsxejn ta' tfajla f'idejh u, fil-waqt li resaq lejn dak it-tfajjel: "Hawn Ġanni" qallu "ġibtlek sieħba ċkejna biex ma tibqax waħdek u jkollok ma' min tgħid kelma." Ġanni feraħ u xuftejh bdew jitbissmu. It-tfajla, li bejn wieħed u ieħor kienet daqsu miż-żmien, għal-kemm ħarira itwal minnu, ħarset lejn Ġanni ftit misthija, u bla ma lissnet kelma, qagħdet ħdejh bil-qiegħda fuq iċ-ċimi.

“Mnejn inti, tiffa?” saqsieha Ġanni. “Jiena Maltija,” wegħbitu Kittie “sejra d-dar għand ommi, Hal-Qormi, minn mnejn ili nieqsa tlittax-il-xahar, meta ġejt Lixandra maz-zija Zolli u issa sfajt waħdi għax l-imsejkna mietet.” Ġanni baqa' sieket, daħħal idejh fil-kaxxa, ħareġ ffit tamar tad-digla u newlu lit-tiffa. It-tiffa ħadet u din, bi tpattija, tât lil Ġanni żewġ gallettini

Ġanni u Kittie għamlu ħbieb sewwa; kielu u lagħbu bejniethom. “Ilagħbu, ilagħbu” qallhom il-baħri fil-waqt li għadda minn ħdejhom imghagġel. “Ilagħbu; dalwaqt tib-dew tiżfnu.” U hekk ġara, għax ffit sigħat wara, is-sema beda jissahħab, ir-riħ beda jonfoħ, il-baħar beda jitqanqal, u l-vapur beda jitbandal u jagħti għal rasu. Imma Ġanni u Kittie baqgħu hemm fuq il-pruwa, maħruġin barra minnhom bil-ferħ, mitlufin fil-logħba.

Imma jaħasra! Iktar ma beda jersaq il-lejl, il-baħar iktar beda jitqawwa. Kienu għoddhom sa jinfirdu minu xulxin, Ġanni u Kittie xhin, f'daqqa waħda, kolp ta' baħar gerbeb minn tulu fi-art lit-tifel. “Miskin Ġanni; ara għandu d-demm”, għajtet Kittie u telqet b'ġirja għal ħdejh biex tagħtih kull għajnuna. Bla ma qagħdet taħsibha darbtejn, niżlet għar-rkubtejha ħdejn ħabibha, ixxuttatlu d-dmija ta' għbinu u, bil-maktur imżewwaq ta' rasha, ksietlu l-ġrieħi ta' rasu. Minnufih Ġanni ġie meħud fil-kamra, imqiegħed fuq sodda ċkejnkna u mghotti b'lizar abjad. Wara ffit Ġanni stejġen, u kif ra lil Kittie quddiemu daħkilha. “Ma jħos-sokx aħjar, Ġann?” qalltu t-tiffa. “Iva, Kitt: issa xejn m'għandi, mur istrieħ inti wkoll, Kittie. - Il-lejl it-tajjeb”. “Il-lejl it-tajjeb”, wieġbet it-tiffa, u nfirdu.

Imma ma kienx ilhom li ħallew lil xulxin nofs siegħa, meta riefnu kbir infetaħ fuqhom b'qilla tal-biża'. Ir-riħ beda jvenen u jsaffar mal-ħbula u s-sarsri tal-arbli, il-beraq beda jleħħ waħda f'waħda, is-sajjetti jfaqqgħu bla ma jaqtgħu; il-baħar sar bħal widien u muntanji u l-im-sejken vapur tiela' u nieżel jitbandal mal-ħalel ragħwin, jistenna biss li jogħdos u ma jergax jidher iktar. O xi kruha ta' lejl! Kont tistħajlek ta' bilħaqq fl-aħħar tad-dinja! Imma, maż-żerniq il-baħar ittejjeb; iżda l-vapur, imghat-tan u nofsu mfarrak bid-daqqiet tal-mewġ qawwi, issa beda jagħmel l-ilma.

“Id-dgħajjes il-baħar”, għajjat il-kaptan mill-kruċetta tiegħu—“id-dgħajjes il-baħar, għax il-vapur nieżel”;—imma l-imsejken kaptan kien għadu ma jafx li mis-sitt dgħajjes

imdendlin mal-krejnijiet waħda biss kien baqa' sħiħa, għax l-oħrajn gew imfarrkin jew meħudin mill-baħar.

Wara hafna taħbit, il-baħrin niżżlu dik id-dgħajsa l-baħar, qabżu ge' fiha u magħhom niżżlu xi passiġġieri. F'kemm ili ngħidlek, id-dgħajsa mtliet bħal bajda u ma kienx hemm wisgħa fejn toqgħod labra. U f'dak il-ħin sewwa, deħru resqin fuq il-pruwa, mgħannqin flimkien fuq driegħ wieħed, Ġanni u Kittie b'ħaddejhomm sfajrin daqs il-qarsa tax-xemgħa.

“Wieħed minnkomm biss jinzel magħna”, għajjat il-baħri minn qiegħ id-dgħajsa. “Ejja inti Ġann, għax iktar hafif u m'hemmx żmien x'nitilfu”. Għal dan il-lehen Kittie nħasdet, tbikkmet u d-dmugħ qabeż minn għajnejha. Ġanni ħares lejha bil-ħniena u, kif flieha minn fuq s'isfel, fuq il-lisba tagħha, lewn il-krema, ftit il-fuq minn qaddha, sew sew in-naħa ta' qalbha, lemaħ it-tbajja' tad-demmi li kienet iċċappset bih fil-jum ta' qabel meta fisqietlu l-grieħi ta' rasu.

Għal dik id-deħra, Ġanni ħass bħal tferfira ma' gismu kollu, qalbu bdiet tħabbat għax, għalkemm ċkejken, fehem aħjar il-kobor ta' mħabba li biha ħabbitu t-tfajla. “Mur inti minn floki, Kitt”—qalilha minnuffh Ġanni. “Immorru t-tnejn, Ġann,” qaltlu t-tifla bi hlewwa ta' mħabba; imma kienet għadha ma temmetx l-aħħar kelma, xħin baħri iehor ħatafha minn taħt abtejha u newwilha lill-baħrin tad-dgħajsa.

Id-dgħajsa ma kenitx tiflaħ iżjed, u qajla qajla nfridet u tbeġdet mill-vapur ta' ħdejha. Ġanni u Kittie nfexxew f'bikja; iżda, fil-waqt li t-tfajla għaddset rasha f'qiegħ id-dgħajsa, Ġanni nxeħet għar-rkubtejh fuq il-gverta, għaqquad idejh quddiem sidru u, bħal anġlu ċkejken, refa' l fuq għajnejh idemmghu, bexxaq xuftejh għal talba, u reħa ruħu f'ideju il-ħniena t'Alla. Meta, imbagħad, Kittie refgħet rasha biex tagħti l-aħħar tislima lill-maħbub tagħha, il-vapur u Ġanni ma deħrux iktar.

P. PAWL TABONE o.f.m.

6/VII/41

TAGħRIFA — F'ħarġa oħra “IL-MALTI” iġib kitba fit-tul dwar is-sur Fons Marija Galea.