

SILHOUETTE

XEWQA... U PJAN

Ta' G. Z. A.

NIXTIEQ nikteb storja hekk sabiha li ggennen lil kulhadd bi gmielha. imma jahasra ghalija, la naf nohloq suggett li jolqot il-mohh jew il-qalb u lanqas m'ghandi l-hila nirqem l-istorja li nixtieq nikteb (jekk qatt jirnexxili) bil-kliem li jkunu jixirqulha. Nahseb li hawn bosta li jhossu u jixtiequ bhali u li hafna drabi jaqbdu l-pinna f'idejhom u jqiegħdu l-karta quddiemhom, imma jibqghu ma jagħmlu xejn hliel forsi jharbxu xi żewġ kelmiet 'l hawn u 'l hinn, li la jkun fibom sens u lanqas sugu.

Lil dawn it-talin, kittieba bix-xewqa jekk mhux bil-fatti, irrid inghidilhom biex ma jaqtghux qalbhom. J'Alla jibqghu jippruvaw; darba għad tista' tohroġ mill-pinna tagħhom xi haġa li ma jkunux jistennew, imma li tingħoġob u tinqara b'għożża mill-pubbliku (sahansitra jekk għas-sbuhija tagħha ma jkollhiex x'taqsam ma' dik l-istorja li jien irrid nikteb, imma li għadni ma ktibtx!) Mill-banda l-oħra, hadd m'ghandu jahseb li billi jpoġġi fuq skrivanija u jawħhal f'rasu li jrid johloq xi biċċa letteratura b'daqshekk biss ikun hejja ruhu biżżejjed biex jagħti lid-dinja kitba li tibqa' tgħix snin wara li l-awtur tagħha jkun miet.

Kull xorta ta' kitba letterarja hi r-riżultat ta' hafna xogħol iebes, thejjija siekta u sabar twil. Sahansitra l-aktar storja sempliċi titlob hafna hsieb. L-ewwelnett l-awtur jagħzel is-suggett u mbagħad jinseġ u jfassal l-istorja; jiffi bir-reqqa kull biċċa minnha biex jara jekk kollox hux floku u f'waqtu. Aktarx inizzel fuq biċċa karta l-punti ewlenin biex żgur ma jaħrablu xejn minn dak li jrid iġhid u mbagħad jibda biex jikteb.

Hawn jibda twegħir għdid. L-awtur jikteb l-ewwel ftit kliem li aktarx ma jogħġbuhx; iħassarhom b'daqqa ta' pinna u jerga' jipprova... sakemm fl-aħħar jirnexxilu jfisser bi kliem xieraq dak li jixtieq iġhid u li jhoss. U hekk jibqa' sejjer, paragrafu wara l-iehor, sakemm fl-aħħar jasal fit-tmiem.

Ix-xogħol ma jintemmx hawn. L-awtur jerga' jaqra mill-għdid dak kollu li jkun kiteb b'hafna taħbit. Xi kelma, xi frażi, xi sentenza shiha jibdew ma jogħġbuhx. Hu jħassarhom u jikteb

ohrajn minn flokhom; kultant it-tieni u t-tielet prova toghġbu inqas minn ta' l-ewwel u għalhekk jaqta' li jhalli dak li jkun kiteb l-ewwel darba. U hekk jibqa' sejjer, jifi bir-reqqa u jiżen kull kelma u kull sentiment. Fl-aħħar jieqaf.

Issa jibda thewdin ieħor: Min jaf jekk l-istorja tingħogobx? Min jaf jekk fissertx ruhi tajjeb? — Jibda jistaqsi lilu nnifsu l-awtur. Aktarx hu jitlob il-parir ta' xi ħabib li jkun jifhem f'dan ix-xogħol. Il-ħabib jaqra bis-sabar kollu l-istorja, jeżaminaha sewwa u jsawwar fehmtu dwarha. Dan l-imħallef jista' jmaqdar jew ifaħħar, imma dejjem jagħti xi parir. B'danakollu, hadd hliel l-awtur innifsu ma jista' jiddeċiedi x'għandu jithalla barra, jizdied jew jinbidel. Għalhekk qalb il-kittieb tibqa' ttaqtaq — għad fadal l-eđitur u mħallef ieħor aktar ahrax, il-pubbliku. F'idejhom ix-xorti ta' l-istorja, u l-awtur ma jistax jagħmel haġa aħjar milli joqghod bis-sabar jistenna l-verdett tagħhom.

Kelma ta' l-aħħar. Hadd m'għandu jaqta' qalbu jekk l-ewwel xogħol tiegħu ma jkunx milqugħ tajjeb, ukoll jekk ikun swielu hafna għaraq. Fl-istorja tal-letteratura niltaqgħu ma' kemm-il-graġja ta' din ix-xorta, fejn kittieb baqa' żmien twil mhux magħruf u magħżuż u li fl-aħħar kiseb isem kbir, xi drabi wara mewtu.

Dan hu l-pjan li fuqu beħsiebni nimxi biex nikteb l-istorja sabiha tiegħi u naqta' xewqti. Xi darba għad forsi jirnexxili u hekk nagħti lix-Xirka għat-Tixrid ta' l-Ilsien Malti xi novella biex ixxandarha bir-Rediffusion.