

L-Artal ta' San Ġuzepp fil-Mosta

Kitba ta' Mark Micallef B.Accty (Hons.)

Wara li l-Mosta saret Parroċċa fis-16 ta' Settembru 1608, il-Kappillan Dun Ġwann Bezzina beda jahseb biex jibni knisja akbar. Ghalhekk qabba lill-Arkitett maghruf Tumas Dingli sabiex jiehu hsieb dan ix-xoghol. Dwar il-forma u taghrif iehor fuq din il-knisja parrokkjali tal-Mosta, nistghu nsibu hjiel minn dak li thalla bil-miktub fiż-żajjar pastorali li l-Isqfijiet ta' Malta kienu jaghmlu minn żmien ghal żmien.

L-Artal ta' San Ġuzepp fil-Knisja ta' Tumas Dingli

Din il-knisja prinċipali tal-Mosta kellha numru ta' ghaxar artali fosthom wiehed iddedikat lil San Ġuzepp, li kien imwaqqaf minn Ġorġ Galea. Ma nsibux hafna informazzjoni dwar dan l-artal. Biss jinghad li l-pittura fuq dan l-artal kienet tirrappreżenta l-Harba tal-Familja Mqaddsa lejn l-Eġittu. Hasra li lllum m'ghandniex nistghu ngawdu dan il-kwadru li kien meqjum fuq dan l-artal.

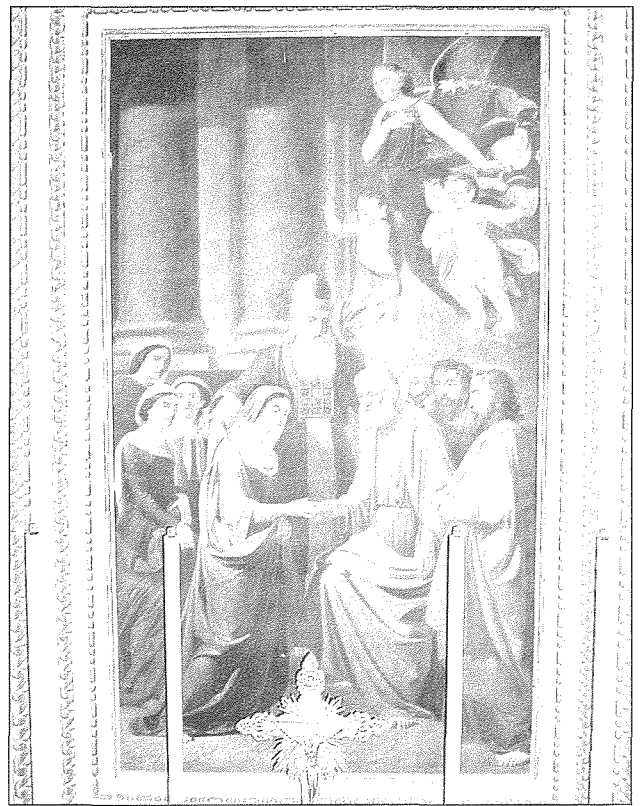
L-Artal ta' San Ġuzepp fir-Rotunda

Wiehed mill-artali li nsibu fir-Rotunda, huwa ddedikat lill-Gharus tal-Vergni Mqaddsa Marija. Il-kwadru ewlieni ta' dan l-artal jirrappreżenta l-Gherusija ta' San Ġuzepp mal-Madonna. Ghalkemm ma nsibux referenza diretta lejn dan il-misteru, San Mattew fl-ewwel kapitlu, vers 24, jghidilna li wara li qam mir-raqda, ghamel kif kien amarlu l-Anglu u ha lil Marija b'martu. Dan il-kwadru huwa xoghol l-artist Giuseppe Bonnici (1834–1900) u sar fl-1859, proprju mija u hamsin sena ilu, f'Ruma. Dan il-kwadru sar taht id-direzzjoni ta' Tommaso Minardi (1787–1871), is-Surmast ta' Bonnici. Il-kompożizzjoni tal-kwadru turi lix-xwejjah San Ġuzepp qiegħed jiehu b'martu lil Marija quddiem is-Saċerdot tat-tempju. Madwarhom jidhru xi qraha jew hbieb mistednin qegħdin iharsu. Mal-ġenb, fuq, insibu angli, bi tliet puttini mieghu, iżomm ġilju, simbolu taż-żwieġ verginali. Huma hafna li kkummentaw li San Ġuzepp, kif hu mpitter minn Bonnici, huwa xih wisq fejn il-Madonna li tidher naqra ta' tfajla. X'aktar li Bonnici ghamel hekk biex jagħmel bhal pitturi rinomati ta' qablu li dehrilhom li jekk iġibu lil San Ġuzepp xih, tispikka aktar il-verginità ta' Marija.

Fuq kull naha tal-artal insibu żewġ kwadri ohra wiehed jirrappreżenta lill-Familja Mqaddsa tistrieħ waqt il-Harba lejn l-Eġittu, filwaqt il-kwadru l-iehor juri l-Mewt tal-Patrijarka San Ġuzepp.

Il-kwadru li juri l-mistrieħ tal-Familja Mqaddsa waqt il-Harba lejn l-Eġittu huwa xogħol iehor ta' Giuseppe Bonnici li sar fl-1866. Din il-ġrajja nsibuha fil-Vangelu skont San Mattew fit-tieni kapitlu, vers 14. Il-kwadru ma fihx movimenti, imma jindika serenità kbira. Filfatt, il-kwadru juri lill-Familja Mqaddsa tistrieħ taht il-protezzjoni ta' San Ġuzepp, il-Missier Putattiv ta' Sidna Ġesù Kristu, ikkonfortati miż-żewġ angli.

Il-kwadru l-iehor juri l-Mewt Qaddisa tal-Patrijarka San Ġuzepp li tpitter minn Salvatore Barbara fl-1861. Din il-pittura hija xogħol li jirrifletti idjoma purista – stil ġdid tan-Nazzareni. Filfatt, il-kompożizzjoni ta' dan il-kwadru turi lil San Ġuzepp fuq is-sodda tal-mewt, filwaqt li qiegħed jiġi kkonfortat minn Sidna Ġesù Kristu u l-Madonna. L-ghan ta' dan il-



Il-Pittura tal-Artal ta' San Ġuzepp fil-Mosta li turi iż-żwieġ tal-Madonna ma' San Ġuzepp.

1859. Il-kwadru ewlieni tal-artal ta' San Ġuzepp jirrappreżenta l-Gherusija ta' San Ġuzepp mal-Madonna. Ghalkemm ma nsibux referenza diretta lejn dan il-misteru, San Mattew fl-ewwel kapitlu, vers 24, jghidilna li wara li qam mir-raqda, ghamel kif kien amarlu l-Anglu u ha lil Marija b'martu. Dan il-kwadru huwa xogħol l-artist Giuseppe Bonnici (1834–1900) u sar fl-1859, proprju mija u hamsin sena ilu, f'Ruma. Dan il-kwadru sar taht id-direzzjoni ta' Tommaso Minardi (1787–1871), is-Surmast ta' Bonnici. Il-kompożizzjoni tal-kwadru turi lix-xwejjah San Ġuzepp qiegħed jiehu b'martu lil Marija quddiem is-Saċerdot tat-tempju. Madwarhom jidhru xi qraha jew hbieb mistednin qegħdin iharsu. Mal-ġenb, fuq, insibu angli, bi tliet puttini mieghu, iżomm ġilju, simbolu taż-żwieġ verginali. Huma hafna li kkummentaw li San Ġuzepp, kif hu mpitter minn Bonnici, huwa xih wisq fejn il-Madonna li tidher naqra ta' tfajla. X'aktar li Bonnici ghamel hekk biex jagħmel bhal pitturi rinomati ta' qablu li dehrilhom li jekk iġibu lil San Ġuzepp xih, tispikka aktar il-verginità ta' Marija.

Socjeta Muzikali San Ġuzepp

Hal Kirkop A.D. 1886

moviment kien li jqanqal biss devozzjoni, u Salvatore Barbara flimkien ma' xi whud minn shabu l-pitturi l-ohra bhal Cortis, Bonnici u Caruana hadmu bl-istess stil ta' pittura.

Dawn it-tliet kwadri ta' din il-kappella kienu hallsu ghalihom l-ahwa sacerdoti Chetcuti, jġigifieri l-Monsinjuri Dun Ġużepp u Dun Ġlormu flimkien ma' huhom l-iehor Dun Salv.

Konkluzjoni

Id-devozzjoni lejn l-Gharus tal-Verġni Marija ghandha gheruq antiki fil-Mosta. Xhieda ta' dan huwa l-ammont ta' kwadri u statwi li wiehed isib kemm fil-

Knisja kif ukoll madwar it-toroq tal-Mosta. Naghmlu tajjeb li nibqghu nghożzu dan il-wirt li ghaddewlna missirijietna.

Referenzi

Kotba, Kapitli u artikli:

Vella, E.B. u awturi ohra, Storja tal-Mosta bil-Knisja taghha (Malta, 1972)

Cassar, George; Borg Joseph G.M. il-Mosta, il-Mostin u r-Rotunda taghhom matul iż-żminijiet (Malta, 2007).

Deguara Frans, Il-Mosta Ġrajjietha u Niesha, (Malta, 2008)

Cassar, George; Vassallo Louis. Minn tigris il-qedem Il-Mosta tfassal ġrajjietha (Malta, 2008).

Siti Elettronici

<http://www.mostarotunda.com> (aċċessat 03.XII.2008).

