



Kitba ta' Daniel Vella
Prezentatur tal-programm Marcifest, Radju Malta



It-Teatru Manoel 1960 – 2010

50 sena minn meta għie rrestawrat mill-ġdid

*“F’Dicembru
1960, eżattament
50 sena ilu, t-Teatru
Manoel reġa’ fetab
il-bibien tiegħu
mill-ġdid bil-ballet
Coppelia.”*

It-Teatru Manoel huwa t-tielet l-eqdem teatru fl-Ewropa u l-eqdem fil-*Commonwealth* - u dan għaliex il-bini tiegħu jmur lura għall-aħħar snin tas-seklu tmintax.

Kien proprju il-Granmastru Manoel de Vilena il-moħħ wara dan it-teatru, għax kien hu li ħa d-deċiżjoni importanti li jibda dan il-proġett u jibni dan it-teatru pubbliku, proġett li għalih hallas il-biċċa l-kbira tal-ispiza tiegħu. Dan it-Teatru bnieh biex il-poplu jkollu rikreazzjoni onesta u divertenti fl-istess ħin, skop li nsibuh miktub bil-latin fuq irhama fuq l-entratura prinċipali ta’ dan it-Teatru. Il-Granmastru De Vilena ma ħalliex żmien u l-bini beda minnufih. It-Teatru ħa għaxar xhur biex inbena. Fuq ġewwa kien kollu mibni b’injam u kien jixbaħ ħafna t-teatru ta’ Palermo. It-Teatru Manoel ra ħafna alterazzjonijiet matul is-snin biex l-awditorjum ħa l-forma ovali tiegħu.

Dan it-Teatru kellu domanda kbira għad-drammi u anke għall-opera, u din id-domanda baqgħet konsistenti matul il-437 sena li damu l-Kavallieri hawn Malta. Fil-bidu beda jissejjaħ Teatru Pubbliku, u maż-żmien sar it-Teatru Rjali. Izda eventwalment fis-sena 1866 beda jissejjaħ bl-isem li kien xieraq – it-Teatru Manoel.

Interessanti li l-ewwel prezentazzjoni kienet *Merope* - fid-9 ta’ Jannar fl-1732 - drammi tragiku ta’ Scippione Maffei. It-teatru kien immexxi minn Kavallier anzjan li kellu t-titlu ta’ Protettore.

Ħafna drammaturgi u kompożituri Maltin bil-mod il-mod bdew isibu posthom flimkien ma’ awturi barrannin, u hawnhekk naraw li kien il-kompożitur Malti Nicolo Isouard, jew kif kien magħruf, Nicolo ta’ Malta, li fiż-żmien sar Kummissarju ta’ dan it-Teatru. Napuljun Bonaparti kien Malta fl-aħħar sentejn tas-seklu tmintax, u f’dawn is-sentejn it-Teatru mar lura ħafna għax il-poplu kien qed ikun assejnat mill-Franċiżi.

Meta waslu l-Ingliżi it-Teatru reġa’ ħa l-ħajja u matul l-ewwel 50 sena tas-seklu sittax kien hemm staġun ta’ opri li okkupa disa’ xhur shaħ tas-sena – minn Settembru sa’ Mejju. F’Dicembru 1838 kienet serata speċjali għax fiha r-Regina Adelaide marret tara l-opera *Lucia di Lamermoor*.

Fis-sena 1861 it-Teatru sar proprjeta privata u bil-flus tal-bejgħ tiegħu l-Opera House ħadet postu. It-Teatru Manoel ma baqax jintuza u sar post fejn anke bdew jistkennu t-tallaba.

Meta fl-1873 l-Opera House inqerdet bin-nar, it-Teatru Manoel reġa’ ħa r-ruħ, it-tallaba tkeċċew ‘l barra u sakemm reġgħet inbniet l-Opera House, fit-Teatru Manoel bdew itellgħu opri u drammi bħal qabel. Izda meta tlestiet l-Opera House it-Teatru reġa’ waqa f’miżerja kbira u beda jintuza bħala sala taż-żfin u ċinema.

Meta l-Opera House waqgħet bil-bombi tal-għadu fit-Tieni Gwerra Dinjija, il-Gvern Malti reġa’ ħa f’idejha dan it-Teatru, u għab esperti mill-Ingilterra u l-Italja, u taħt is-superviżjoni tagħhom, il-haddiema Maltin reġgħu rrestawrawh għall-glorja ta’ qabel.

F’Dicembru 1960, eżattament 50 sena ilu, t-Teatru Manoel reġa’ fetab il-bibien tiegħu mill-ġdid bil-ballet *Coppelia*. L-udjenza li attendiet għal din il-ballet baqgħet mistagħġba bis-sbuħija ta’ dan it-Teatru rrestawrat mill-ġdid.

Minn dak iż-żmien, it-Teatru Manoel sar uffiċjalment it-Teatru Nazzjonali kif kien xieraq, tant li t-Teatru beda jopera tajjeb ħafna. Bdew isiru rapreżentazzjonijiet internazzjonali kbar mill-aqwa mużiċisti tad-dinja. Dan minbarra rapreżentazzjonijiet Maltin u kuncerti mill-orkestra tal-istess Teatru. Sal-ġurnata tal-lum it-Teatru Manoel għadu mfittex għall-kuncerti, opri, operetta u anke drammi.

Teatru li jagħmel għie lill-Maltin u lill-Għawdxin!
Il-festa t-tajba lil kulhadd.