

IL-GHANJA TA' L-IMGHAZEL

Ta' A. CREMONA

— Qallu s-Suitan : “Int mur sibhieli ;
l-Ibirba ‘l binti serquhieli.
Mur, ja qalbieni, mur.
Ighidlek fejnh l-għasfur.” —

Tgħanni x-xwejha fuq l-imghażel
f’rokna ta’ l-ghorfa qalb tiben u huxlief.
It-tfal għadhom jisimghuha
b’għajnejn imbexxqa fuq qatta silia u tfief.

— Telaq u qasam il-qalbieni
bahar, imsaġar tal-Ġewwieni.
U dur u dur u dur
sab siġra ta’ l-għasfur. —

Tagħżel u tkebbeb ix-xwejha,
u r-riħ ivenven bejn ix-xquq tat-twejqa ;
berqa safra tieħi u ddawwal
fuq sodda l-harsa ta’ Madonna Mdejqa.

— F’hoġru niżel l-għasfur igħannilu,
bint is-Sultan sabiex jurilu.
Mixa minn bur għal bur
fuq spalltu bil-għasfur. —

Kienet niezla x-xita u waqfet :
jinstama’ biss igerger bl-ilma l-miżieb ;
it-thaxwix tas-siġar fl-ghalqa,
l-ghajta bħal bikja fil-bogħ’d, il-bogħ’d tal-klieb.

— Qasam l-iċċbla, qasam il-wita’
f’nirien ta’ xmux, f’dgħaben ta’ xita.
U fewġa ġelwa ddur
ma’ l-ghanja ta’ l-għasfur. —

Ir-riħ sikut. L-omm ma’ l-ghanja
tax-xwejha bennet lit-tarbija : ghajjiena
issa raqdet; qiegħda toħlom
b’żewġha s-sajjied jitmewweġ fuq bennieni.

— Wasal mal-lejl fl-art ta' l-Ibirba
quddiem il-bieb tar-Rajjes f'Girba.

“Infetaħ bieb, ja sur,”
beda jgħanni l-għasfur. —

It-tfal berrqu xfar għajnejhom
f'toqla ta' ngħas. Mit-tqajba iżjed qawwija
il-musbieħ donnu wkoll thajjar
 jitfa' fuq wiċċi ix-xwejha ċ-ċkejkna dija.

— U l-bieb infetaħ lill-qalbieni:
f'dar ir-Rajjes sab ruħu kmieni.

U dur u dur u 'dur
fil-marqad ma' l-għasfur. —

Il-musbieħ kien beda jogħnos;
u t-tfal imgeddsaq raqdu qalb l-ixkejjer
b'xebba misruqa jōħolmu
tittajjar fuq l-għasfur lejn dawn il-Gżejjer.

— Ix-xbejba rieqda f'ħoġor sidha
minnu fired u ħataf mn'idha.

Għatta wiċċha b'maktur
u telqu fuq l-għasfur. —

U l-musbieħ intefha f'daqqa,
raqdet ukoll bl-imgħażel f'idha x-xwejha,
toħlom bl-imsierek ta' xogħi'lha.
min-newl tistenna l-qligh ta' libsa sbejħha.