

IL-WARDA TAR RUŻARJU

Ta' V. BARBARA

IL-KAMRA l-kbira kienet imdawla mill-iskab. Mad-dawra kollha tagħha, xi hamsin fanal tal-karta minn kull lewn, b'bozza ċkejna tal-batteriji ġo kull wiehed minnhom, kienu jixhtu dawl artab fuq il-geġwiġija ta' karti msallbin mas-saqaf, fuq iż-żewġ imwejjed tawwalin minsaba fi truf il-kamra, fuq l-uċuġ ferhana ta' żgħażaġh u kbar li kienu miġburin madwarhom. Kont taħsbu l-Milied.

Dak in-nhar ta' l-ewwel Hadd ta' Ottubru lil Rosie habtulha tliet festi f'daqqa: il-festa t'isimha għall-Madonna tar-Rużarju, dik ta' għeluq it-tmintax-il sena tagħha, u l-oħra, l-aqwa waħda għaliha, tal-għerusija tagħha ma' Lou. Omniha kienet ilha xi ġimġha taħseb u thejji biex tagħmel festa kif imiss lil bintha l-kbira. Il-jum ta' qabel, Lou u Bertu, hu Rosie, kienu thabtu bis-shiħ biex iżejnu l-kamra bid-dwal u l-karti, u meta filgħaxija, għajjenin bit-tqandil tas-slielem, xegħlu kullimkien biex jaraw x'dehra kellha tiehu l-kamra l-ghada wara nofs in-nhar, tbissima hienja dehret fuq xofftejhom u marru jiehdu b'id xulxin biex bħallikieku wiehed jifrah lill-iehor għax-xogħol li kien għamel.

Kienet tassew festa li tixraq lil tfajla ta' qalbha tad-deheb bħalma kienet Rosie. Il-ferħ tagħha kien jidher f'għajnejha kbar u suwed, fit-tbissima ta' xofftejha lewn il-qrolla, fil-kliem heġu li kien johroġ minn fommha hija u tilqa' lill-mistednin. Hadd minnhom ma kien naqasha, għax Rosie kienet tabilhaqq maħbuba. Bil-qiegħda fir-ras ta' waħda mill-imwejjed, mistura f'libsa bajda u twila sa wiċċ riġleja, imdawra bi shabha li bi ftehim bejniethom kienu ġew il-koll libsin roża, kont taħsibha xi anġlu fuq shaba fi nżul ix-xemx. Minflok ġizirana tad-deheb kellha f'għonqha l-kuruna tar-Rużarju msensla bil-fidda, biż-żibeg tal-madriperla u s-salib tad-deheb li kien taha Lou fil-ghodu; u mehmuża mal-labra ta' fuq sidirha kellha waħda mill-ward li tbierek fil-quddiesa l-kbira ta' dak in-nhar fil-knisja tad-Dumnikani.

Kienu ilkom aktar minn siegħa miġbura madwar l-imwejjed tat-te; il-blewriet li kien hemm tista' tghid kollha kienu għosfru fost iċ-ċajt u d-dahk hieni tal-mistednin kollha, l-aktar iż-żgħażaġh. Min kien faħħar iċ-ċurkett tad-djamanti li Lou ta lil

Rosie ffit qabel fiċ-ċerimonja tal-għerusija, min kien wera l-ghoġba tiegħu għall-kuruna sabiha li kellha f'għonqha l-għarus, oħrajn kienu jgħidu xi tnejn jew xi haġa li għaddiet minn għalihom fil-ġrajja ta' mħabbithom; saħansitra Eddie, it-tfajjel li qabel kienet thares lejha Rosie u wiehed mill-bbieb ta' Lou, ma naqasx li jsemma' lemmu b'xi hlieqa minn tiegħu. F'daqqa waħda Lou, li kien f'ras il-mejda maġenb Rosie, għemeż b'għajnu l-lemnija lil Bertu li kien in-naha l-oħra ta' oħtu. u dan, fil-waqt li ċapċap waħda idejha u qam isikket lil kulhadd, qal:

"Milli jidher ser toqogħdu tintilfu fil-kliem u ċ-ċajt, u nsejtu li għad baqa' l-aqwa ċajta".

"Il-kejk tal-birthday!" qabzu jgħidu hafna f'daqqa.

"Min se jixgħelhom ix-xemgħat?"

"Dawk għalija," wieġeb Lou, fil-waqt li hareġ il-lighter tas-sigarretti u beda jixgħel it-tmintax-il xemgħa ta' fuq il-kejk.

"U jien nghanmuad għajnejn il-għarusa l-ġdida," qal Eddie, li kien għa qam minn postu biex hadd ma jehodlu dan il-ġieħ.

Il-kbar l-oħrajn, li ma setgħux iġidu aktar li huwa żgħażaġh u li kienu marru nta-bu madwar il-mejda l-oħra fit-tarf l-iehor tal-kamra, kienu laħqu qamu u daru mal-mejda taż-żgħażaġh. Kulhadd qam bil-wieqfa, ifaqqa' xi dahka jew jagħmel il-qalb lill-għarusa biex tiffi x-xemgħat kollha. Eddie kien għa rabat għajnejha Rosie, xhin Lou qağħad wieqaf u qal:

"Tista' tiffi, Bert".

Bertu resa q u mess is-switch, u f'dik il-kamra ma baqax dawl iehor għajr dak tax-xama' u ta' erba' fanali tal-karta lewn iċ-ċirasa fl-erba' rkejjin tal-kamra. Is-skiet li waqa' ma kontx tistennieh f'laqgħa bekk ferreġija. Rosie, b'għajnejha mghottija bil-maktur abjad ta' Eddie, b'idejha miġtuba fuq il-mejda, kien filha dehra sabiha. Nofftejha mbexxqin fi tbiissima kienu juru snien indaqs u bojod tagħha. Id-djamanti tal-labra li kellha fuq sidirha u taċ-ċurkett tal-għerusija f'idha x-xellugija kienu jilmaw f'dak id-dawl merħi aktar minn qtar tan-nida fl-ewwel bewsa tax-xemx ta' fil-ghodu. Is-sura kollha tagħha kienet turik li kellha qalbha mqaqla għal dik il-wirja sabiha ta' qima u mħabba tal-mistednin.

Kulhadd kien qiegħed jistemma lil Rosie tniżżel rasha u tonfoħ nifs qawwi fuq ix-xemgħat tal-kejk. Izda qabel dan ix-xbejba riedet tgħid xi haġa.

“Nixtieq nizzikom ħajr,” qabdet tgħid, “għall-imħabba kbira li kull wieħed minnkom urieni l-lejla. Nagħtikom kelma li nibqa’ nafhulkom. U b’tifkira ta’ din il-laqgħa hienja, halluni ngħidilkom storja qasira hafna. Intom tafu li l-aŋġli wkoll iġħiduh ir-Rużarju? Mhux għax jeħtieġu t-talb, għax huma ma humiex midinbin bhalna, iżda biex ipattu għan-nuqqasijiet tagħna meta aħna nkunu għidnieh ħażin, mingħajr ħsieb u bit-tixrid tal-moħħ. U tafu kif iġħiduh? Għal fil-għaxija, meta jkun qabad iroxx id-dlam, l-aŋġli bl-istrumenti tagħhom f’idejhom, itiru għal fuq il-kwiekeb u wara li jdoqqu xi tifhir lill-Madonna, jiequ ftit biex jithassbu fuq il-misteru tal-posta li jkunu se jgħidu, imbagħad fuq il-vjolini, l-arpi u l-istrumenti l-oħra jibda jinstama’ d-daqq flimkien mal-għana ħlejju tas-Slimiet u l-Qaddisiet li l-aŋġli ikantaw b’qima u ġabra li ma bħalhöm. Meta jispiċċaw posta, kull aŋġlu jibdel postu u jmur fuq kewkba oħra, u xħin ikunu għaddejjin ħfief minn quddiem il-kwiekeb, iġħattulna għal nitfa ħin daww id-dwal għoljin tas-sema, hekk li minn hawn isfel aħna nilmhu l-kwiekeb jintfew u jixegħlu bit-teptip ħelu tagħhom. Fil-għodu mbagħad maż-żerniq iġħannu s-Sliem għalik Sultana, u billi ‘kun wasal daww ieħor aqwa biex jiftaħ jum ieħor għall-ħolqien, kull aŋġlu jrewwaħ gwenħajh fuq il-kewkba fejn ikun u jitfiha u jerga’ għall-ġenna. Jien m’għandix gwenħajh biex nitfi dawn ix-xemgħat, imma nixtieq li n-nifs tiegħi jitfihom kollha, ħalli d-dawl ta’ dawn l-ilsna ċkejknit tan-nar iħalli mkienu għad-dawl tal-jum li beda jżernaq għalija, daww li nittama u nagħti kelma li jkun akbar u isbah, għal Alla, għal niesi, u għal.....”

L-aħħar kelma lissnuha l-mistednin kollha f’daqqa fost iċ-ċapċip ta’ l-idejn, u Rosie fissritha billi b’idha l-leminija fittxet dik ta’ Lou u għafsithielu bil-ħlewwa. Imbagħad intilwiet ftit, u b’nifs twil tfiet ix-xemgħat kollha. F’daqqa waħda l-kamra reggħet imtliet bid-dawl, Rosie kixfet għajnejha, qasmet u qasmet il-kejk, u kulhadd xorob bis-saħħa tal-għarajjes.

Wara li damu xi ftit ieħor jifirhu b’xulxin, il-mistednin bdew jaħsbu biex imorru. Ma hemmx għalfejn iŋgħidu, l-aħħar wieħed li ħareġ kien Lou. Haddan lill-maħbuba tiegħu bejn dir-għajh, u qabel telaq qalilha :

“Rose, toġġobni din il-warda li għandek fuq sidrek; il-warda hija dejjem għelm ta’ l-imħabba, hux tassew? Mela nix-

tieqek issaqqiha tajjeb biex tibqa' dejjem hamra u ma tidbiel qatt''.

"Din il-warda", wiegbet Rosie, "sa għada tidbiel żgur, imma dak li trid tfisser biha int ma jidbiel qatt. U nagħtik kelma li, b'rahan ta' din il-ħaġa, b'tifkira tal-lun, nibqa' nżomm dejjem il-weraq ta' dil-warda saħansitra meta jidbielu''.

Meta fil-ġħaxija, ġħajjiena wara laqgħa bħal dik, Rosie kienet qed tneħhi l-libsa ta' fuqha biex tidhol tistrieħ, hija ħasset xi ħaġa aktarx iebes taħk ma' ġħonqha; issoktat tinza' u dik ix-xi ħaġa waqgħet fl-art: kienet biċċa karta mitnija. Refgħetha, fethitha, u qrat: "Nahlef li nagħmel ħilti kollha biex ma tkun qatt ta' Lou!" L-imsejtna xbejba baqgħet tħares lejn il-karta, mi-blugħa. Min sata' xehethielha wara ġħonqha? Bil-fors li xi hadd mill-mistednin, ġħax wara li libset ġħall-festa ma kinetx ħarġet barra. Dawret bil-mod il-karta, u ġħajnejha marru fuq waħda mir-rkejjen taġħha. F'daqqa waħda ndunat; ġiebet quddiem ġħajnejha kull ma kien ġħadda minn ġħaliha f'dik il-lejla, l-aktar xħin kienet se tifti x-xemgħat tal-kejk, u ħasset fawra ta' demm tielgħa ġħal wiċċha. Mela ġħalhekk...! Reġgħet twiet il-karta, tefgħetha taħt l-imħadda, imteddet u saħret il-lejl kollu bil-ħsieb ta' kull ma kellha taġħmel il-ġħada.

Eddie ma setax jissokta jiċħad. Meta Rosie wrietu biċċa mill-address ta' l-uffiċċju ta' missieru f'waħda mir-rkejjen tal-karta li hu bil-fixla ma laħaqx qatta' tajjeb, meta fissritlu kif hu biss seta' jkun il-ħati ġħax kien huwa li ġie jorbtilha l-maktur wara ġħonqha. Eddie ra li nkixef.

"Le", qalilha mdagħdagħ, "lil Lou ma teħdux, qatt! Għalkemm il-Madonna tar-Rużarju, kif tgħid int, ħelsitek mill-imħabba tiegħi li inti sejjattilha mhix xierqa, ġħalkemm ġħandi bosta tfajliet oħra li toġħgobhom din l-imħabba li int ħrabt minnha, jiena qatt ma nista' nistabar li lilek narak ta' ħaddieħor. U nagħmel ħilti kollha biex infixkel. Imqar lejlet it-tieg tiegħek, jiena nagħmel mistoqsija lil Lou, li anqas int ma ġħandek ħila taġħti twegħiba ġħaliha. F'widnejn Lou nfesfes dan il-kliem: Taf int min huma missierha u ommha?"

Rosie ħarġet minn ġħand Eddie mhawda ġħall-aħħar. Xi ħsieb kellu f'rasu meta ġħamlilha dik il-mistoqsija? Meta filgħaxija s-sinjura Karm semgħetha tolfoq weħidha fis-skiet stagħgbet jekk lil bintha kinetx ġħratilha xi ħaġa li f'daqqa waħda tellfitilha l-hona kollu taġħha. Il-qalb ta' l-omm donnha teħber, u

għalkemm bintha tennitilha li ma kellha xejn għajr uġiġh ta' ras qawwi, is-sinjura Karm ma qagħdetx bi kwietha qabel ma Rosie tniehdet tnehida u qaltilha:

“Staqsawni, mà, jekk nafx min huma missieri u ommi”.

Kieku dak il-ħin faqqgħet sajjetta fil-kamra, is-sinjura Karm ma kinetx tinħasad daqskemm inħasdet għal dawk il-kelmiet ta' bintha.

“Mhux tassew.” għajtet, “kif jafuha l-istorja tiegħek? Le, le, ma hemmx stejjer x'wieħed ikun jaf! Min qallek qala' kollox minn żniedu”.

Rosie kienet taf li Eddie ma kien ħarrfilha ebda storja; u għalhekk il-kliem maqtugħ t'ommha aktar beda jhawwadha u jħassibha ħażin. Ix-xbejha kien jilħqilha wisq, u wara li damet ħafna ddr mal-lewża biex tieġu minn ras ommha, is-sinjura Karm spiċċat biex qaltilha kollox. Bi kliem maqtugħ u b'għajnejha mżellġin bid-dmugħ, qaltilha li darba żewġha kien ħadha għal fiera f'xatt il-baħar. Fit-telfa tal-logħob kienu ħallew għal xi ħames minuti t-tifla li sew sew kellha tliet xhur, weħidha fil-pram; ma kinetx erba' passi 'l bogħod minnhom, madankollu meta reġġu lura la sabu t-tifla u lanqas il-pram. Wara ħafna tfitxi'a l-pram kien instab il-baħar, imma tat-tifla ma wasal ebda aħbar. Kienet il-mimmi ta' għajnejn missierha, u dan wara li dam sena jnin b'qalbu maqsuma għat-telfa tagħha, mar iftit-xha d-dinja l-oħra. Xahrejn wara twieled Bertu, li mill-ewwel wera kemm kellu jkun tifel marradi; meta dan kellu ma' dwar sentejn u nofs, is-sinjura Karm kienet ħaditu f'belt barra minn Malta biex turih lil xi tabib imsemmi. Jum wieħed, hija u għaddejja b'binha fuq dirgħajha, iltaqgħet ma' xi għoxrin tfajla mexjin tnejn tnein b'soru warajhom. Kienu libsin kollha bħal xulxin. Is-sinjura Karm indunat li kienu tfal iltiema jew mitluqin li kienu qed jiġu mrobbija mis-sorijiet. Izda l-aktar li laqtuha kienu l-ewwel tnejn: żewġ tfajliet ħelwin, waħda ta' xi ħames snin, l-oħra ma kellhiex aktar minn erbgha. Iż-żewġ saħħritha bi gmielha lis-sinjura Karm, li din baqgħet sejra warajhom, u meta dawn daħlu fid-dejr tagħhom, talbet lis-superjura biex lit-tifla teħodha ħalli tkompli trabbiha hi. Talbet xi tagħrif fuqha, iżda s-superjura wegħbitha li kienu tawha l-isem ta' Rena Artusi, u li kienet tifla b'saħħitha u moħha tajjeb, mill-bqija kien għibielhom wieħed qassis xwejjah meta kien għad għandha xi tliet xhur, li kien qalilhom li ma sata' jgħidilhom

xejn fuqha. Wara li sar il-ftehim meħtieġ, is-sinjura Karm reġgħet lejn Malta b'bintha l-ġdida, tatha l-isem ta' Rosie għal bintha l-oħra u kunjom żewġha Abela, u biex kollox jibqa' mostur fettxet li mill-aktar fis iġġorr minn tas-Sliema għar-Rabat.

“Dik it-tifla kont int, Rose, ruhi, u int tista' tixhed kif jien dejjem habbejtek bħall-kiċku kont binti tabilhaqq. Dan kollu żammajtulek moħbi biex ma rreġħekx, imma issa xi għafrit...”

Is-sinjura Karm infexxet f'bikja u te'qet lejn kamritha. Rosie ma setgħetx femmen lilha nfisha: baqgħet thares lejn is-saqaf qisha maħruġa barra minnha nfisha. Wara ftit ħadet f'idejha l-kuruna ta' Lou, niżlet għarkobbtejha, għaddset rasha fuq is-sodda, u bdiet iġġid bil-mod, bil-mod, ir-Rużarju. Imbagħad qamet bħal waħda li qatgħet x'għandha tagħmel, ħasset ruħha aktar fis-sliem, imteddet, ftiet u raqdet.

Imma l-għada sebhiet qisha ras maqtugħa, u aktar ma beda joqrob il-ħin li fih is-soltu kien iġi Lou, aktar kienet thoss ruħha mħawda, u dlonk kienet tharrek xofftejha f'talba. Fil-harsa li tagħtu fil-għaxija malli ġie, Lou minnufih intebah li xi haġa kienet inqas għet. Rosie ħaditu fil-kamra tal-gallarija, u b'wiċċha fawra nar bil-mistħija, tennietlu l-istorja kollha. Imbagħad qaltu: “Tista' taħseb, għaziż, kemm jien innikkta. Jiena tfajla msejkna li qatt ma kellha missier u omm, u b'din it-tebġha fuq ismi ma jista' qatt ikun li jen insir martek”. U kif kienet qed tgħidlu hekk, neħhiet minn subgħajha ċ-ċurkett tal-għerusia u bil-ħlewwa kollha qegħdithulu f'qiegħ idu. Lou tbikkem u ħass rasu ddr bih. Mingħajr ma kien jaf, xebet iċ-ċurkett fil-but tal-ġlekk u qam bil-mod biex imur. Qabel ma niżel it-taraġ ġietu l-ħila li jitlob lil Rosie biex għallinqas tagħtih il-warda, issa midbiela, li kellha fuq s'dirha l-Hadd ta' qabel, iżda dik il-warda għal Rosie kienet qaddisa daqs imħabbitha, u ma tathilux. Għalhekk baqa' niezel. Rosie marret fil-gallarija thares għal barra, ratu taħtha ħiereġ mill-bieb, ratu qiegħed jaqsam it-triq bħal wieħed fis-sakra, imbagħad f'daqqa waħda għajtet għajta kbira u waqgħet għal daharha fl-art.

Lou ma semaġħhiex dik il-għajta, kif lanqas ma sema' l-karrozza ġejja għal fuqu, ittajru u tixhtu minn tulu taht il-bankina; qatt ma sar jaf li ftit wara kien qiegħed fuq is-sodda ta' Bertu, bid-demm ħiereġ minn imnieħru u minn widnejh. Hu baqa' mit-luf, u meta l-għada wara nofs in-nhar ix-xofftejn ta' Rosie jaharqu bid-deni qiegħdu l-aħħar bewsa mriegħda fuq xofftejh

kohol u keshin, Lou kien jinsab fit-tebut, bil-kuruna msensla bil-fidda, biż-żibeġ tal-madriperla u bis-salib tad-deheb, imdawra ma' subghajha.

Rosie ma kienet qalet xejn minn dak kollu li kien għadda bejnha u beja Lou; saħansitra kienet reġġhet libset iċ-ċurkett ta' l-eghrusija li hadet mill-but ta' Lou biex tibqa' tghaddi bħala għarusa tiegħu. Sabitha bi tqila wisq biex tagħmel dan, għax il-karattru qawwi tagħha ħassitu jggegħelha tkun sinċiera ma' Lou mejjet bħalma kienet ma' Lou ħaj. Għalhekk għamlet il-ħsieb li hekk jew hekk titkixxef fuq in-nisel tagħha, u għalkemm is-sinjura Karm qaltilha li kollox għalxejn, hija kellha tama qawwija li l-Madonna tar-Rużarju taqteghlha xewqitha.

Erba' xhur wara l-mewt ta' Lou, Rosie, fimmkien mas-sinjura Karm, kienet fil-belt ta' ċkunitha. Izda qabel, huma niżlu Pompei u fil-hemda ta' dak is-santwarju għażiż tar-Rużarju, taħt dik ix-xbieha tal-għaġeb imsemmija mad-dinja kollha, Rosie baqgħet għal żmien twil titlob. U qamet bil-wegħda ġo qalbha li jekk il-Madonna tagħtilha l-grazzja mixtieqa tghaddi hajjitha f'għaqda ta' sorijiet li jiehdu ħsieb it-tfal mitluqa.

Is-soru xwejlha li laqgħethom u dahħlithom bil-ħlewwa fl-uffiċċju tagħha.

“Jisgħobbija hafna”, qaltillhom, li ma nistax nagħtikom it-tagħrif meħtieġ. Il-kotba li kellna ġew kollha meqruda bil-bombi. Imma stennew ffit; Rena Artusi għiduli? Mhux isem ġdid għalija. Iva, issa qed niftakar, kienet l-aktar tfajla li ħabbejt f'ghomri kollu għal-imġiba helwa tagħha. Ma kellix ingawdiha, għax is-superjuri kienu baġhtuni f'kunvent iehor meta t-tiffa kienet qed tikber ġmielha u tifhem it-tagħlim li bdejt nagħtiha. Meta ffit xhur wara reġġhu baġhtuni f'dan il-kunvent, lit-tiffa ma sibthiex : qaluli li kienet haditha sinjura barranija biex trabbiha hi. Izda jiema ma nsejtha qatt, għax qabel ma tlaqt minn hawn kont hadtilha tifikira li għadni ngibha indendla f'ghonqi sal-lum”.

U kif qalet hekk, dahħlet idejha taħt l-iskapular, u reġġhet ħarġitha b'donna ċkejna tad-deheb bejn subghajha.

Is-sinjura Karm hattet minn id is-soru dik id-domna, rat fuqha x-xbieha tal-Madonna tar-Rużarju, dawritha, qrat l-inizjali ta' isem u kunjom bintha R.A. : Rosie Abela, lemħet il-barxa taħt sieg l-R li kien għamel żewġha meta għafas u żelaqlu t-temprin huwa u jonqox b'idejh stess l-inizjali ta' bintu fuq dik id-

domna, u f'tebqa ta' ghajni intebhet b'kollox. F'telqa ta' mħabba qawwija, ġriet fuq Rosie, ħaddnitha ma' qalbha u ghajtet :

“Binti, binti, sibtek fl-aħħar”.

Rosie fehmet kollox, u mħaddna kif kienet m'ommha qalet kelma waħda biss :

“Mà!”

Il-ghada li waslu Malta, Rosie kienet fuq il-qabar ta' Lou. Kienet tħoss qalbha ħafifa issa. Kif temmet it-talba tagħha, ħarġet minn ħobbha maktur, fetħitu, qiegħdet f'qiegħ idha dak li kien hemm fiha, u ferrxitu fuq l-irħama li kienet tgħatti l-fdal tal-maħbub tagħha.

Kienu ftit werqat ta' warda midbiela.