

Kien Lejlet il-Milied

Ta' ĠUŻE' GALEA

KTEN lejlet il-Milied ta' xitwa qiergħa: jum mudlam, imċaj-par, ta' dwejjaq. Ix-xita kienet ilha ġingħa niezla bla ma telhda; lehħ ta' beraq, u tkarwit ta' ragħad ma qatgħu xejn. Fid-djar kolloxx niedi; barra kullinkien għargħar ta' ilma; is-sigar imnezzgħin, il-haxix milwi mill-hamla, ir-raba' mifqugħ bl-ilma, it-toroq m'imlijin għadajjar. Ix-xemx kienet donnha nħbiet mid-dinja u naqset id-dija tagħha li ssahħan, taħi u gġerri d-demmm fil-vini.

Imbagħad lejlet il-Milied niżel is-silġ; bdiet reżħa xxoqq il-għadam. qamet żiffa li tqajjem il-ġilda xewk xewk, u minnufih beda jġelben is-silġ; għall-ewwel beda jaqa' waħdiet waħdiet, donnhom dmugħ magħqud, itektku fuq il-ħġieg u jaqbzu fuq hogor it-twieqi qishom żibeg tal-logħob; imbagħad, f'daqqa waħda, kdedw neżlin ħalbiet ħalbiet jahbtu mal-ħitan, iqattgħu l-friegħi, iħabbtu fuq il-bibien, jogħlew fuq il-bjut, u jagħmlu ħsejjes tal-waħx.

Wiċċ it-toroq inkesa bis-silġ, il-bjut tgħattew, ir-raba' ntra-dam: u dak il-laqx abjad, ileqq, iebes u jgħammex il-għajnejn, dejjem niezel, ħalla wara ħalla, bla ma jaqta' donnu jrid jordom id-dinja u jifniha lil-keśħa k'efra tiegħu.

Tifel ċke'ken kien mixħut f'qiegħ ta' sodda. isfar, xipli, marid u bla saħħa; kienet ħakmitu marda kiefra meta kien għadu tarbija u ħallietu miffuġ b'a ma jiffaħ imidd riġlejh jew iqum minn fuq is-sodda. Serafinu kellu għaxar snin, imma qatt ma kien ħareġ barra minn kamartu, qatt ma ra b'għajnejh il-ġmiel tal-ħolqien, qatt ma mela sidru bl-arja melliesa tal-beraħ.

Serafinu kien jisma' dawn l-egħgubijiet minn ħutu, u minn tfa' oħra li kienu jmorru jzuruh; kien idum is-siġħat jistaqsihom fuq għasafar, annimali u ħxejjex, fuq widien, għoljiet u iġbla, u wara kien jiboa' waħdu jaħseb u jmaħħaħ fuq il-kobor u l-ġmiel tad-dinja; kien iġib quddiem għajnejh dehriet ta' raba' u ta' bliet b'nies ħawtiela u biezla jaħdmu, iħawtlu u jiġru minn banda għall-oħra, fil-waqt li hu, miskin, f'qiegħ ta' sodda ma jistax iqum u imidd riġlejh. Serafinu kien jixxennaq għax-xorti tan-nies b'saħħithom, nies li jistgħu jimxu, jaqbzu u jiġru, li jistgħu jmorru fejn iridu bla ma jeħtiġilhom min jersfaġghom biex jitqanqlu minn fuq il-friex. Dak iċ-ċkejken kien jitlob bil-fniena lil-Bambin biex jagħtih il-qawwa mqar għal darba waħ-

da biss ħalli jitpaxxa b'dawk l-egħgubijiet li kienu jinsabu barra mit-tieqa tal-kamra tiegħu.

Serafinu kien iqatta' jiem sħaħ iħewden fuq egħlieqi mimli'in egħlejjel; u fuq bliet imgħammra minn eluf ta' nies; kien jistħajje! jara pörtijiet mimlijin dgħajjes, bastimenti u vapuri jgħabbu u jħottu, u dejjem sejrin ibahħru minn pajjiż għal ieħor.

Xi drabi lil Serafinu kien imur jarah zijvħ baħri xiħ, li kien idum is-siġħat isemmi fuq kobor ta' artijiet, drawwiet ta' nies, ħlejquet tal-għaġeb, għrajjet tas-safar; u t-tifel, għajnejħ imberrqa, widnejħ miftuħa, joqgħod jisma' b'dehwa kbira, jitgħaxxaq u jixxennaq; imbagħħad qalbu kienet tingħasar meta jiftakar li hu ma jistax jicēaqlaq minn fuq soddtu u li għalih ma kienx hemm tama li qati johrōg minn kamartu u imur jara dak il-għmiel u l-kobor tad-dinja; kienet titlagħlu għoqla fi għrieżmu, sidru jimtela bħal minfaħ, għajnejħ jixxarrbu u jiddemmgħu.

Wara gimgħa xita, dlam u ċirē, Serafinu ħass ruħu magħħdur aktar mis-sōltu, kellu għafsa ta' dwejjaq f'qalbu, għajnejħ inkisru, ħaddejħ sfaru aktar minn qabel u xbinu ddallam; missieru u ommu u ħutu riedu jagħmlulu l-qalb u jderrulu, iżda hu baqa' kiebi u biered donnha r-rezħa tat-temp kienet qiegħda titfilu dik il-ħajta dawl li kellu tneम्मem f'qalbu.

Lej'et il-Milied meta s-silg beda ifaqaq' fuq il-ħgiegħ, Serafinu ħass tkexkixa tigrī ma' għsmu kollu nifsu tqal u beda jokrob u jingħi; imbagħħad meta d'ħal il-lejl it-tifel intelaq u tħeddel, għajnejħ bdew jintgħalqu qishom f'noħas toil; missieru għenu jdur la għenba, kebbu tajjeb qalb il-firxa u biesu fuq għbinu; ommu ma felħitx tara lil binħa f'dik il-mogħħdrija, qalbħa nqasmet u ħarġet tolfoq barra l-kamra: "Kemmm narah magħħdur il-lejla lil Serafinu", qalet l-ommm.

"Dawn l-aħħar erħat ijiem mar lura wisq", zied missieru.

"Mħux li kien il-Bambin iħenn għalih u jngħtih is-saħħa!"

"Il-lejla fil-quddies ta' nofs il-lejl, meta jitwieled il-Bambin, nitlob għalih, mā" qalet oħt Serafinu ż-żgħira, fil-waqt li xfar għajnejħa bdew ipetptu u xofftejħa jirtogħdu; ħutha kollħa qablu magħħa.

Meta sar il-ħin, ħut Serafinu tleffu f'kapottijiet sħan, kilbu xrafi tas-suf madwar għonqhom, libsu braneż tas-suf f'rashom. xeddu żraben twal sa rkobbtejħom, dabħlu idejħom f'ingwanti tal-għild u telqu le'n il-knisja jgħaffgu fuq is-silg li kien jiksi wiċċ

it-toroq. Huma u sejrin, hut Serafinu itaqgħu ma' tfaġ oħrajn min tri-fanal f'idu biex juri fejn jimxu, min b'umbrella f'idu biex iġhatti lil shabu mix-xita, min jiżżellaq fuq is-silġ, min ixej-
jer idejħ biex isahħanhom, min jidhak u min ikanta "Ninu, Ninu tal-Milied".

Omm u missier Serafinu baqgħu d-dar, dahlu fil-kamra fejn kien binhom marid u qagħdu siekta, b'qalbhom miksura jħarsu lejn dak in-naqra ta' tifel, jarawh rieqed u jisinqħuh jieħu nifs qwi u jokrob ma' kuli nifs li jiġbed.

Barra l-kamra ta' Serafinu fid-dar koliha ma kienx hemm sinjel ta' ħajja; id-dar kienet imkebbha f'kaiħ u skiet, ma kienx jinstama' blief it-tektik sejjer dejjem bla ma jaqta' ta' l-arloġġ kbir f'ras it-taraġ, u barra t-traxxix tax-xita fuq il-ħgieġ tat-twieqi.

F'daqqa waħda l-arloġġ beda jdoqq nofs il-lejl u ma' l-ewwel tokk Serafinu ndehex, ġismu rtogħod, karab qawwi u nifsu bħal inqatagħlu, berraq għajnejħ u l-ħbub deħru qishom żewġ ġamriet; wiċċ it-tifel għall-ewwel tqarras imbagħad deher mib-luħ u mġħaġġeb u ferħan u ħa bixra ta' wieħed li ntebah b'xorti kbira li waqgħet fuqu għaj għarrieda.

Serafinu gġebbed u kit kien mimdud fuq ġenbu medd idu donnu ried juri xi ħaġa; imbagħad dija ta' hena deħret tilma fuq ġbinu u tbiissima ta' ferħ feġġet fuq fomm. Ommu resqet lejħ u staqsietu lil-ħiewwa:

"Trid xi ħaġa, ibni?"

"Issa ma għandi b'żonn ta' xejn, ma! Inħossni ħafif qisni qiegħed intir. Il-Bambin refaġni u helisni minn qiegħ is-sodda u ħadni miegħu biex inżur artijiet u bliet obra mimlijin xemx u dawł u shana. Ara, ma! Dik il-muntanja kemm hi għolja. koliha siġar imxabbtin iħaddru magħħa, u dawł il-palm twal u miftuħin bħal umbrelel; ħares lejn dik ix-xmara niezla ċarċar f'dak il-wied delli, u ara wkoll dawł in-nġbaġ jirgħu fl-għelieqi. F'li-bogħod, ma! m'intix tilmaħ dik il-belt satiħa mdawra bi swar qawwijn? u ara wkoll dawł l-iġmla bis-sewwieqa fuqhom iġorru lejn il-belt tagħbijiet ta' muna u ġid".

Missier Serafinu resaq iżommlu idejħ; it-tifel ħass il-għafsa ta' missieru u tbišem, iżda baqa' donnu lubien jew imsaħħar iħares donnu qiegħed jara ħwejjeġ tal-għaġeb.

"Ara, pà!" qal Serafinu lil missieru b'dehwa kbira, "Ara, pà! dak il-qamħ imxettel abjad bil-weraq qishom ħjut tal-fidda,

u wa' a l-qamh hemm raghaj idoqq iż-żaqq u iehor idoqq it-tanbur. M'intix t-smagghom?" Hwejjeġ ma jitwemmuux! Dak il-bin inzertaw ghaddejjin minn quddiem id-dar ta' Serafinu, xi erbgħa min-nies tar-raħal idoqqu ż-żaqq u t-tanbur kif dari kienu johorġu idoqqu lejiet il-Mil'ed.

"Qiegħed tismagghom, pà? Hux q'iegħed ngħidlek sewwa!" Il-missier miel fuq idu u biesu, it-tifel kellu wiċċu mixrub u minni għaraq k'ieħ, iżda ma kienx jidher batut, u biex jagħti gost il-missieru qallu:

"Kemm inhossni tajjeb! Inhossni hieles minn kuil toqol ta' mard. Issa nista' nogħla u ntir ma' dawk l-aŋġli li hemm iduru fuq dak il-għar u nkenta mgħghom "Gloria in Excelsis Deo", Glo'ja Il-Bambin Gesù. Araħ hemm, pà! Hares lejħ f'dak il-għar bejn il-Madonna u San Ġużep. Tarbija helwa mimli dawl u d'ja. Nizzżih hajr talli fejjaqni miil-mard, talli hadni miegħu nara art jiet u b'iet u nitgħaxxaq bil-ħolqien kif dejjem xtaqt. N'zzik hajr Bambin ċkejken u nbusek minn qalbi".

Serafinu medd idu u tawwalha, iżda minnufih dik il-wejda waqgħet bla saħħa u giet fuq il-presepju li ftit qabel, missieru kien qegħedlu fuq mejda hdejn rasu biex malli jistenbah jarah għal għarrieda u jifraħ biħ.

Malli stabbet idu, it-tife' karab, ġismu ntreħa, għajnejħ inqalbu, imbagħad inqalqu, iżda fuq fommhu baqgħet tidli tbi-sime ta' l-aŋġli, fil-kamra dehret lejħa ta' dija li tgħammex il-għajnejħ u uxammet fwieħa li tgħaxxi.

Missier u omm Serafinu nteħtu fuq binhom, iżda dan kien mar il-Ġenna.

AVVIZ LILL-IMSEHBIN

Xtaqna nigħdu l-attenzjoni ta' l-imsehbini ta' "IL-MALTI" fuq l-indirizzi hżiena li baqgħu jidhru fil-lista ta' xi membri li biddlu djarhom; haga li qiegħda tkun kaġun ta' tfixkil fix-xogħol ta' l-impustar ta' "Il-Malti". Minhabba f'hekk qegħdin jaslulna lura xi numri ta' "Il-Malti", jiġifieri ta' dawk l-imsehbini li biddlu djarhom, u ma baqgħux iġħidu lill-Kaxxier l-indirizz ġdid tagħhom. Dawk kollha li biddlu l-indirizz tagħhom huma, għalhekk, mitluba li jibagħtu l-indirizz ġdid tagħhom lis-Sur Victor Apap, Kaxxier tal-Għaqda, 22, Triq It-Torri, Tas-Sliema.