

IL-MALTI

QARI LI TOHROĠ IL-GHAQDA }
TAL-KITTIEBA TAL-MALTI }

MARZU
1953

Memorandum tal-Ghaqda

DAN l-aħħar il-“Għaqda” baġġtet memorandum lill-gazzetti u fil-uriet kemm li ma taqbelx mal-mod li bih qegħdin ikunni mxandrin produzzjonijiet letterarji bil-Malti. Bieq niftiehmli l-“Għaqda” ma ħaditx dan il-pass għax jaqbel lilha jere għal xi interessi taġġha, iżda hi għamlet hekk għax deħrilha li l-gġieh ta’ l-Ilsien Malti jehġieg li jsir hekk, u deħrilha wkoll li jkun ta’ ħsara, jekk mhur moralment zgur letterarjament, jekk jissoktaw jixxandru kitbiet bil-Malti bla ebda sirci, bla ebda ħajr u bla ebda gost.

Il-lum il-poplu dara jisma’ x-xandir u, bieq ingħidu hekk, aktar hawn min jisma’ millli min jaqra, u għalhekk min jindaħal bieq ixandar hu fl-obbligu mhux biss li ma jsemmax produzzjonijiet li jistgħu jkun ta’ ħsara morali, iżda wkoll għandu jfittex li dak li jxandar ikun artistiku u letterarju. Min ixandar kitbiet ta’ kafkaf ikun jonqos lil dawki li jisimgħu, jidħak bihom u wkoll jinsolentahom għax igħaddihom bhala nies bla dehen, ma humieq kapaci jaġġżlu l-ikreh mis-sabih.

Mela jehġieg għall-gġieh ta’ lsienna, għall-progress tal-kultura taġġna, għat-tagħlim tal-poplu li jixxandru produzzjonijiet tajba u serji, miktubin bid-dehen u bil-għaqal u skond ma titlob is-sengħa tal-kitba. Xoghlijiet bhala dawn ma jinkitbux horrox borrox, iżda jehġieġu zmiem, dehen u ħsieb. Min jindaħal għal roġlijiet letterarji tajbin, barra li jiniġġigulu ħila u ħajra, irid ikollu s-sabar bieq jaġġti sura ta’ gmiel u għamla artistika. Dan ma jsirx malajr u l-awtur irid idum qatigh imahħaħ, italla’ u jniżzel, jahseb u jistudia bieq dejjem jorqom u jzid isebbah ix-xoġhol tiegħu, u ta’ din il-ħidma kollha l-awtur għandu jkollu kumpens ġust.

Il-lum kulħadd iħaqqaq fuq il-jedd tal-ħaddiem, kulħadd iħambaq kontra l-esplojtazzjoni, għalhekk l-awtur li fuq kollox huwa wkoll ħaddiem tal-moħħ, jixraglu li jieħu dak li ħaqqu. Ma tkunx ħaġa ġusta li wara zmiem ta’ taħbit u ħsieb, u xi dra-bi spejjez ukoll, l-awtur ikollu jaġġżel bejn l-ixkaffa li fuqha jib-

qgħu minsijin ix-rogħlijiet tiegħu jew il-loqma bħala hlas għall-
hidma tiegħu.

Il-“Għaqda” ħasset li għandha tieku l-inizjattiva biew dan
in-nuqqas jissewwa. Il-lum rajna kemm kienet kbira l-ħtieġa li
l-“Għaqda” tilqanqal għar il-memorandum tagħna xeghel għaj-
dut ma’ Malta kollha; il-bieċa l-kbira tal-gazzetti ippubblikar
il-memorandum tal-“Għaqda” u ikkommentar fuqu, bosta xir-
kiet u assocjazzjonijiet issieħbu mal-fehma tal-“Għaqda”. Il-
memorandum il-lum qajjem kurjenza pubblika u sar moviment
nazzjonali. J’Allo dan il-moviment inissel fteħim għall-gid tal-
kittieba u għall-ġieb ta’ l-Ilsien Malti, għar dan biss hu l-ħsieb
ial-“Għaqda” kif taraw mill-memorandum li qegħdin inġibu
hawn:—

“Il-“Għaqda tal-Kittieba tal-Malti” stħarrġet il-qagħda tax-
xandir ta’ kitba bil-Malti minn fuq ir-Rediffusion u tħoss ruħ-
ha fid-dmir li tqiegħed quddiem il-pubbliku dawn il-konklużjo-
nijiet:—

1. Hafna xandir bil-Malti, għalkemm isir bil-ħsieb li jagħti
pjaċir intellettuali lis-semmiegħa, hu nieqes minn dawrk il-kwa-
litajiet edukativi u letterarji li wieħed għandu l-jedd jistenna.

2. Ir-raġuni ta’ dan tidher li hija l-fatt li l-bieċa l-kbira ta’
dan ix-xandir qed isir mingħajr hlas, jew b’xi hlas żgħir, u mħab-
ba f’hekk il-Kumpannija tar-Rediffusion ma tistar tagħti lis-
semmiegħa tagħha xandir ta’ kwalità tajba li mhux biss jogħġob
imma jeduka ukoll.

3. Billi x-xandir ta’ qari, kitba, taħdit, eċċ., isir mingħajr
hlas, fti! huma dawrk il-kittieba tajba li jaċċettaw jtkellmu minn
fuq ir-Rediffusion.

4. Jiddispijċina ngħidu li l-Kumpannija tar-Rediffusion
għar issib ruħha moqdiye bis-servizzi li jagħtu b’xejn xi xan-
dara u kittieba mhix tħoss il-ħtieġa li tgholli l-kwalità tas-ser-
rizzi bil-Malti.

5. Billi x-xandir bil-Malti mir-Rediffusion jisimgħu kwa-
żi l-poplu kollu u l-għadd ta’ l-“abbonati” jilħaq l-eluf, il-kwi-
stjoni ta’ dar-xandir ma tistar titqies aktar bħala haġa privata.
Wisq nibzġħu li l-effett ta’ dak li jinstama’ minn fuq ir-Redif-
fusion jista’ jkun ta’ ħsara għall-formazzjoni tal-karattru u l-
mentalità tal-poplu, għall-edukazzjoni ta’ palat letterarju u arti-
stiku, u hekk jinħoloq, u biż-żmien jikber, konflitt bejn ix-rogħol
edukattiv magħmul mill-iskejjel u l-effetti anti-edukattivi tas-

servizzi bil-Malti mrandra mill-Kumpannija. Insemmu fost huwejjeg oħra bhala eżempju l-qari ta' rumanzi melodrammatici li l-lum huma mwarrba minn kull min jifhem fil-letteratura.

6. *Ta' min ifakkar illi l-B.B.C. fl-Ingilterra u kumpanniji oħra f'pajjiżi progressivi qatt ma jingdew b'rogħol letterarju bla ma jhallsuk kif jirraq. Hi l-fehma tagħna li jekk il-Kumpannija tar-Rediffusion timxi bl-istess mod—kif inhu xieraq li tagħmel—hi tkun tista' tingeda mhur biss b'rogħlijiet tajba u ta' fejda iżda li jagħtu pjaċir ukoll; u b'hekk il-Kumpannija tkun qiegħda taqdi dmirha tassew mas-semmiegħa tagħha.'*