IT-TEŻORI TAL-QABAR TA' KRISTU ESPOSTI F'VERSAILLES

Noel Muscat ofm

Mis-16 ta' April sal-14 ta' Lulju, fis-Swali tal-Kruċjati tal-Palazz Irjali ta' Versailles, f'Pariġi, qed tinżamm wirja spettakolari li għandha bħala titlu "It-Teżori tal-Qabar ta' Kristu. Rigali tal-familji rjali Ewropej lil Ġerusalemm."

Din il-wirja hi partikolarment importanti. Fil-fatt, għall-ewwel darba fl-istorja, qed jiġu esposti 250 kapolavur ta' arti u artiġġjanat li kienu jinsabu moħbija jew imrekknin f'imħażen fit-Teżor tal-kunvent ta' San Salvatur ta' Ġerusalemm, u fil-Bażilika tal-Qabar ta' Kristu. Għal tliet xhur il-pubbliku jista' jammira t-Teżori li l-Kustodja tal-Art Imqaddsa irċeviet matul is-sekli mill-familji rjali Kristjani tal-Ewropa, li kienu jippikaw biex isebbħu bl-isbaħ oġġetti prezzjużi ta' artiġġjanat is-servizz liturġiku li l-Patrijiet Franġiskani jwettqu fil-Bażilika tal-Qabar ta' Kristu, l-aktar fl-okkażjoni tal-festi l-aktar solenni tas-sena liturġika.

Fost l-oġġetti esposti f'Versailles, f'wirja li ġiet inawgurata bil-preżenza tal-Patri Kustodju tal-Art Imqaddsa, wieħed isib kalċijiet, slaleb, lampieri, kandelabri, ventartali, pissidi u paramenti liturġiċi bħal pjaneti u pivjali irrakkmati fid-deheb. Dawn kienu jkunu rigali prezzjużi li l-familji rjali tal-Ewropa kienu joffru lill-Franġiskani fl-Art Imqaddsa biex juru d-devozzjoni speċjali tagħhom lejn il-Qabar ta' Kristu u biex jaffermaw il-protezzjoni li bħala qawwiet Kristjani kienu jiggarantixxu lill-preżenza Kristjana fl-Art Imqaddsa, u speċjalment lill-Franġiskani li huma l-Kustodji uffiċjali tas-Santwarji tal-Fidwa.

Ir-rigali prezzjużi, li jmorru lura partikolarment għall-epoka rinaxximentali u barokka, ġew esposti skont l-ordni tar-renji li kienu irregalawhom. Insibu oġġetti prezzjużi ġejjin mill-Imperatur tas-Sagru Imperu Roman, mir-rejiet ta' Spanja, ta' Franza, u tal-Portugall, mir-Repubblika ta' Venezja u r-Repubblika ta' Ġenova, mir-Renju ta' Napli u Sqallija, u mill-Kavallieri ta' San Ġwann.

It-tradizzjoni li torbot dawn ir-renji mal-Kustodja tal-Art Imqaddsa hi antika. Fil-fatt, il-maġġoranza tal-missjunarji

Kapitell tal-Kattidral Kruċjat ta' Nazaret

Mudell tal-Qabar ta' Kristu

Franġiskani kienu jiġu minn dawn il-pajjiżi, partikolarment minn Spanja, Portugall, Franza, Belġju, Italja, u Ġermanja, li dak iż-żmien kienu entitajiet politiċi differenti minn kif inhuma llum. Ir-rabta baqgħet sħiħa saħansitra fi żminijietna, meta dawn il-pajjiżi hekk imsejħin "Kattoliċi" għadhom igawdu d-dritt li r-rappreżentanti tagħhom, il-Konsli, jkunu preżenti f'postijiet ta' unur waqt iċ-ċelebrazzjonijiet solenni fil-Qabar ta' Kristu, f'Betleħem u fil-Knisja ta' San Salvatur.

Dawn l-oġġetti prezzjużi huma tassew teżor imprezzabbli. Fil-fatt kienu mħarsin f'ambjenti sigrieti fil-Kunvent ta' San Salvatur, li jissejħu appuntu t-Teżor, u li ċ-ċwievet tagħhom huma biss fil-proprjetà tal-Patri Kustodju u ta' xi patrijiet inkarigati minnhom.
Uħud minn dawn it-teżori, bħalma huma l-ventartal u l-kandelabri kbar tal-fidda tal-Knisja ta' San Salvatur, jitgawdew dejjem fuq il-presbiterju tal-istess Knisja, l-aktar fiċ-ċelebrazzjonijiet solenni. Diversi kalċijiet u pissidi jintużaw ukoll f'xi festi tas-sena. Imma l-maġġoranza tal-paramenti jinsabu moħbija, għalkemm uħud huma esposti fis-Sala tal-Madreperla tal-Kunvent ta' San Salvatur, fejn il-Kustodju jilqa' diversi gruppi ta' pellegrini fi żjara fl-Art Imqaddsa.

Il-preparazzjoni għal din il-wirja ilha sejra għal xhur sħaħ. L-iskop li għalih il-Kustodja aċċettat li dawn it-teżori jiġu esposti hu, qabel xejn, li jkunu magħrufin dawn l-opri ta' arti, u r-rwol importanti li l-Ewropa kellha fil-ħarsien tal-patrimonju Kristjan tal-Art Imqaddsa. Wirja bħal din tagħmel ġieħ lill-patrimonju Kristjan tal-Ewropa, li sfortunatament qiegħed jiġi miċħud u mwarrab mill-istess nazzjonijiet Ewropej li llum jikkostitwixxu l-Unjoni Ewropea, li donnhom iridu jħassru l-fatt innegabbli li l-istorja tal-Ewropa u l-Kristjaneżimu ma jistgħu qatt jiġu mifrudin minn xulxin. Hi ħaġa tassew interessanti li pajjiż lajk bħal Franza jagħraf l-importanza tar-rwol tal-Kristjaneżimu fl-Ewropa anke fil-kamp tal-kultura.

Skop ieħor tal-wirja hu dak li diversi minn dawn l-oġġetti prezzjużi jiġu

rrestawrati kif imiss mill-awtoritajiet tal-Mużew ta' Versailles qabel ma jingħataw lura lill-Kustodja tal-Art Imqaddsa. Dan ifisser li dawn l-oġġetti, meta jerġgħu lura, ma jibqgħux iżjed moħbija u msakkrin bogħod mill-ammirazzjoni tal-pubbliku. Il-Kustodja qed timpenja ruħha li tinvesti kwantità ta' flus u riżorsi biex isir Mużew tal-Kustodja fis-sular ta' isfel tal-Kunvent ta' San Salvatur, fejn sa ftit xhur ilu kien hemm il-Bibljoteka Kustodjali, li issa ġiet ittrasferita għal post aktar spazjuż. Dan il-Mużew diġà tħejja bl-għajnuna esperta tal-arkeologu Patri Eugenio Alliata ofm u esperti mill-Italja, u fis-snin li ġejjin il-pellegrini u t-turisti f'Ġerusalemm ikunu jistgħu jgawdu dawn it-teżori esposti b'mod permanenti fil-Mużew ta' San Salvatur. Il-kwantità kbira tagħhom tiggarantixxi li l-esibizzjoni ta' dawn l-oġġetti tvarja minn mument għall-ieħor, hekk li kull min jiġi l-Art Imqaddsa aktar minn darba jkun jista' jgawdi varjetà ta' teżori li jitħarsu f'San Salvatur, fil-Qabar ta' Kristu u fil-Mużew tal-Flaġellazzjoni.

L-aħħar fażi tal-iżvilupp tal-Mużew f'San Salvatur se tinkludi wkoll ir-restawr tal-kantina antika tal-inbid, fejn storikament il-Franġiskani kienu jagħsru l-għeneb biex jipproduċu l-inbid tal-quddiesa u l-inbid għar-refettorju tal-patrijiet, f'ambjent aktar kwiet u sigriet bogħod mill-għajn tal-maġġoranza tal-popolazzjoni Musulmana li ma taċċettax l-inbid fil-kultura reliġjuża tagħha. Fil-kantini ta' taħt San Salvatur għad hemm il-btieti tal-inbid li jmorru lura għas-seklu 17, u din il-kantina hi ċertament l-eqdem u l-unika kantina tal-inbid preżenti fl-Art Imqaddsa.

PELLEGRINAĠĠI TOTUS TUUS

"Kollni Tiegħek"

Ejja ħa noħduk għand il-Madonna tal-Paċi
ġewwa Medjugorje

Ċempel:

Charles & Anna Chase	2144 0002 / 9943 0369
Joe & Berta Camilleri	2137 5175 / 9980 8993
Clyde & Marion Attard	2145 3373 / 9929 1111