

IL-MALTI

QARI LI TOHROG IL-GHAQDA
TAL-KITTIEBA TAL-MALTI }

DICEMBRU
1955

Fil-Milied u l-Ewwel tas-Sena l-Ödida

KIEN sewwa sew bejn gheluq is-sena u l-bidu ta' sena gdida meta l-“Għaqda” wara xi erba’ snin u xi fitxur li kienet tħwaqqfet u ħarġet is-sistema grammatikali tal-kitba Maltija, ħarġet ukoll għall-ewwel darba l-organu tagħha “Il-Malti” li għadu ħaj u jseħħi sal-lum.

Kien żmien ir-riżq u ta' dan ir-riżq, wara tletin sena, aħna u kbiebna għadna nistgħallu l-frott tal-ħidma tagħna stess, — frott ta' siġra u siġar li żrajna u ħawwilna fil-ġnejna tal-Lsien Malti. Il-lum is-siġar kibru u sakemm kibru s-sema kien daqqa hanin u daqqiet aħrax ukoll għaliex ġie li minn sena għal oħra r-rwiefen ħabtu fuqhom u hedduhom li jqacċtuhom minn qiegħ-hom, imma l-id għaqlja u mħarrġa tal-ġenniena għarfet tirfidhom u tilqagħhom.

Simblu tas-siġra tal-Malti nistgħku għalina bil-jedd kollu nis-ħajluha s-siġra tal-Milied għaliex sewwa sew kien f'dan iż-żmien li aħna żrajenieha tletin sena ilu u minnha nissilna s-siġar shabha kollha li ħawwilna 'l hawn u 'l hinn u li minnhom imbagħad oħra rajn qiegħdin jitnisslu u minn x-tieki żgħar qed isiru siġar kbar u għalliela, — siġar li l-lum qiegħdin isebbku u jagħmlu ġieħ l-ġnejna tal-Lsien Malti.

Il-Milied u l-Ewwel tas-Sena huma żewġ dati li għall-Għaqda jfissru ħafna: huma l-isbaħ tifkira ta' l-Anniversarju tat-Twejid ta' l-organu tal-“Għaqda” li huwa l-Leħen tagħha.

Il-ferħ tal-Milied li għadu jħabbar is-Sliem lil dawk ta' rieda tajba għandna nhossuh f'galbna bil-ħlewwa tiegħi kollha, għaliex fil-fehmiet tagħha mill-bidu sal-lum dejjem imxejna b'rieda sħiħa u tajba.

Hekk ukoll inħoszu kull xewqa ta' riżq timla lil qalbna fl-Ewwel Jum tas-Sena bit-tama li għalli ġej il-“Għaqda” tibqa' tgħix għal bosta u bosta snin fost uliedha u wlied uliedha ferħana

bis-snin li għaddew minn fuqha.

Aħna nafu li xi shaba seċda tgħaddi dejjem minn fuq rasna b'tehdida ta' rwiefen u dgħaben li ġiebu l-mewt kemm-il darba lil Xirkiet oħra li l-ħsieb tagħhom kien sabiħ daqs tagħna u daqs tagħna mirqum b'sentimenti patrijottiċi u kulturali; iżda aħna u ttamaw fiż-żminijiet socjali-demokratiċi li aħna fihom fejn l-individwalità nazzjonali ta' ruħna għandha tibqa' tirbaħ fuq kull xeħta ta' ibridiżmu li jista' jdennes l-isem u l-gieħi ta' Malta u lsieni fl-Istorja tagħna.

Il-lum bosta mill-imseħbin ta' l-“Għaqda” għandhom il-jedd jersqu lejn is-sigra tagħhom stess misiegħula bil-bozoz ħomor u bojod ta' l-ideal Malti tagħhom u jmiddu idejhom bixx jaqtgħu l-frott tal-ħidma tagħhom, kif ukoll jersqu lejn il-bieb tas-Sena l-Ġdida u jarawħ jinfetaħ għalihom bit-Tama ta' Rizq u Sliem ghall-Ilsien Malti, kif għall-bidu tas-Sena l-Ġdida tletin sena ilu kienu xtaqu lil “Il-Malti” hafna mill-ħbieb tal-Lsien Malti ta' dak iż-żmien.

Alisonne