

Il-Marc “Victory” ta’ Mro Vincenzo Ciappara

65 Sena Popolari

Paul Cilia

Kien it-12 ta’ Mejju 2008 li waqt intervista fuq Radio PBS fi programm ma’ Mro Vinnie Vella, il-magħruf leader ta’ Dance Orchestra stqarr li l-orkestra tiegħu flimkien ma’ xi disgha dance orchestras oħra, mill-maġgoranza tad-“Dance Clubs and Bars”, dawn kollha ġo vettura separata i. e. xarabanks jew trucks mikxufa fiss-snin ta’ wara t-Tieni Gwerra Dinjija 1939-1945, kienu jorganizzaw ġurnata xalata fil-Buskett u wara fil-Bajja tal-Armier, “Dak kien żmien!!”.

Din kienet tkun ġurnata fil-bidu t’Awwissu ta’ kull sena – il-ġurnata l-ghada tal-festa ta’ San Duminku cċelebrata gewwa l-Belt Valletta (ara wkoll “Victor Scerri” – it-Torċa – 10 ta’ Lulju 2005 – pg. 20-21). Ikompli jirrakonta Mro Vinnie li meta filghaxija jkunu qed jirritornaw lura lejn il-Belt Valletta huma apposta kienu jagħmlu waqfa qasira quddiem ix-“Chalet Lido” ta’ Triq it-Torri ġo Tas-Sliema. Jinżlu mill-vetturi l-mužičisti kollha, u hawn bħal Massed Band jew Grand Orchestra d-disa’ Dance Bands flimkien jintonaw u jdoqqu l-marc tant popolari magħruf “Victory” kompożizzjoni tal-bravu Mro Vincenzo Ciappara surmast direttur tal-Banda Konti Ruggieru tal-Każin San Pawl – Rabat.

Hawn Mro Vinnie Vella nstema’ jkanta fuq Radju PBS il-motiv (**ta ra ra rarara**) u kompla jistqarr: - “**għax il-mužičisti kollha jafuh dan il-marċ ‘Victory’ bl-ammment u m’għandhomx bżonn tal-partitura mužikali**” u kompla “**u halli għall-briju li jafu joħolqu l-partitarji Beltin**” temm jghid Mro Vinnie Vella. F’din il-waqfa quddiem ix-‘Chalet Lido’ dawn tant kienu joħolqu briju u storbju li jiġgħamjaw għal hinijiet twal it-traffiku tul Triq it-Torri kollha ġo tas-Sliema. Din ġrat kull sena l-ghada tal-festa ta’ San Duminku, il-ġurnata tax-xalata u għaldaqstant aktar tard fiss-snin il-pulizija pprojbiet u ma bdewx ihallu l-carcade tal-



Is-Surmast V. Ciappara

karozzi tax-xalata tal-Beltin jghaddu minn Triq it-Torri tas-Sliema.

Fl-1979, hafna minn dawn id-dance bands, mat-tluq tal-bahrin u truppi Ingliżi sfaxxaw u żarmaw kif ukoll il-ħwienet tax-xorb u l-barmaids fi Strada Stretta b’ismijiet bħal “Rexford” – “Regal” – “Victoria” – “Egyptian Queen” – “Metro” – “The Blue Peter”. Dawn id-dance orchestras kienu training grounds għal hafna mužičisti famuži li tharrgu f’dan l-ambjent. Ta’ min josserva li

l-mottiv/replika tal-marc brijuż “Victory” tal-Mro Vincenzo Ciappara, is-socjetajiet kollha tal-baned Maltin għandhom kopja tal-partitura. Tant huma popolari b’mottiv tal-widna li xi snin ilu partitarji tal-festi Maltin holqu innijiet bħal “Ma tagħmlu xejn mal-banda tagħna” u jitkanta mill-partitarji. Din il-popolarità waslet lil xi wħud jittantaw jieħdu vantaġġ minn dan, billi jgħidu li dan il-mottiv holqu huma.

Informazzjoni li kien ghaddieli l-għażiż missieri Carmelo Cilia, li bħalma hafna jiftakru bħal bandist stabbilti mal-Banda Konti Ruggieru tal-Każin San Pawl, kienet li meta fil-belt ta’ Londra, l-Ingilterra, ir-Renju Unit Brittaniku kkomemoraw ‘Victory Parade’ b’parata grandjużha fit-8 ta’ Ġunju 1946, ir-rebh tat-Tieni Gwerra Dinjija fuq il-Ġermanja, l-Italja u l-Ġappun. Il-BBC, British Broad Corporation, waqt il-‘Victory Parade’ għamlu programm ta’ mužika nazzjonali għal kull kontingent minn ta’ kull pajjiż fil-Commonwealth li dawn mistiedna hadu sehem fil-Gwerra fuq in-naha tal-Allejati. Mad-dehra tal-kontingent Malti quddiem Buckingham Palace u matul il-Mall, milqugh b’entużjażmu kbir mill-folol enormi isegwu l-‘Victory Parade’, il-mužika nazzjonali ta’ Malta magħżula f’din l-okkażjoni ndaqq proprju l-marc ‘Victory’ kompożizzjoni ta’ Mro Vincenzo Ciappara.



U la qegħdin insemmu l-popolarità tal-marċi brijuži, Paul R Miceli, awtur ta' bosta kitbiet interessanti kiteb kumment f“L-Anzjan Illum” fuljett tal-“Kunsill Nazzjonali tal-Anzjani” (Ott-Dic 2004) hekk jistqarr:- “Gieħ lill-kompożitur Malti – niftakarni tifel fl-iskola tal-Baviera l-Belt u meta konna noħorġu mill-iskola qabda subien konna niġru u nkantaw, ‘Ciappara Ciappara kemm jagħmel marċi sbieħ’. Konna nkunu qegħdin nirreferu għal mužiċista u kompożitur Belti Vincenzo Ciappara. Kiteb kemm mužika sagra kif ukoll dik profana, u kull mužika li ħarġet minn idejh kienet mužika tajba. Waqt programm fuq il-BBC f’gieħ ir-Reġina, Ciappara kellu l-unur li jintgħażel marċi tiegħu – ‘LILLIBETH’, temm jikteb Paul R Miceli.

Fuq stazzjoni ta’ radju lokali bil-progamm “Mal-Bakketta timxi l-banda” fost daqq ta’ marċi brijuži Maltin – il-preżentatur tal-programm kellu mistiedna żewġ surmast-diretturi ta’ fama. Dawn kien Mro Carmelo Caruana (Surmast Direttur tal-Banda Cittadina King’s Own Valletta) u lill-Mro Andrew Coleiro (Surmast Kompożitur ta’ bosta marċi brijuži). Iż-żewġ mužiċisti gew iffaċċati bil-mistoqsija, fost ohrajn, dwar l-origini tal-marċi brijuži Maltin – li mhux stil Militari u anqas stil Spanjol jew dak Taljan. Ir-risposta spontanja taż-żewġ mužiċista mistiedna waqt il-programm kienet li:- “Kien Mro Vincenza Ciappara li holoq il-marċi brijuži Maltin bi stil uniku” u għalhekk bir-raġun kollu jitqies bhala r-“Re tal-Marċi Brijuži Maltin”.

Ahna r-Rabtin membri tal-Każin San Pawl Banda Konti Ruġġieru ninsabu xxurtjati bil-wirt ta’ arkivju mužikali li hallielna Mro Vincenzo Ciappara u ta’ kull sena d-dirigenti tal-Banda Konti Ruġġieru jinkludu marċi brijuži tant mistennija. U mhux ir-Rabtin biss għax sal-lum il-ġurnata l-banġ kollha

Maltin jinkludu marċi brijuži ta’ Mro Ciappara li baqghu popolari ghalkemm komposti tant snin ilu. “Is-sabih jibqa’ sabiħ dejjem.”

Ta’ min wieħed jinnota li sal-ġranet tal-lum dawn il-marċi brijuži ta’ Mro Vincenzo Ciappara huma l-qofol u huma inklużi f’kull programm ta’ marċi fuq diversi stazzjonijiet tar-radju lokali.

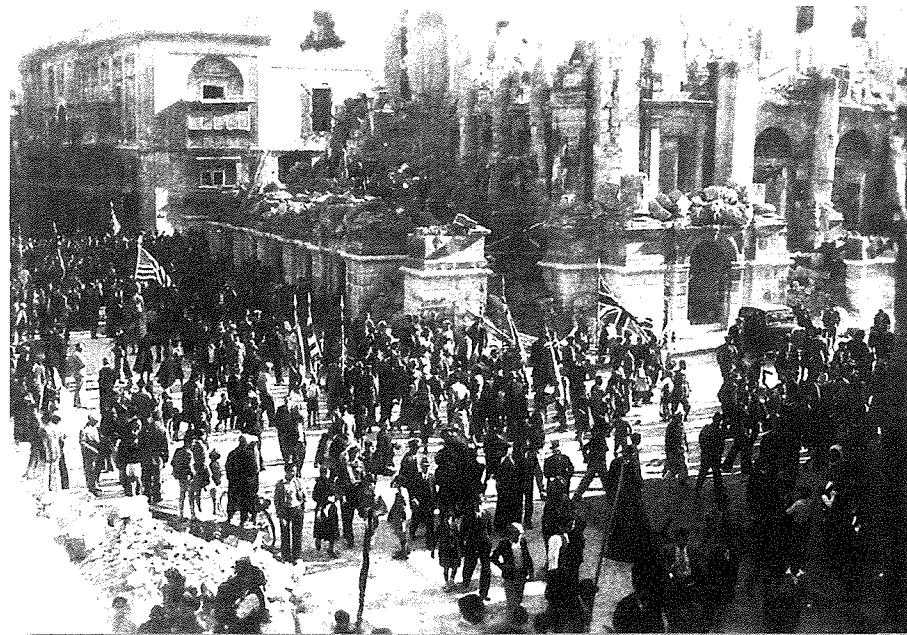
Iżda x’kienet ir-raġuni li s-Surmast Ciappara kkompona b’tant maestrija l-marċ “Victory”.

Ta’ min wieħed jgħid li Mro Ciappara flimkien mal-familja fl-eqqel tal-Gwerra 1939-1945 gie evakwat ġewwa r-Rabat. Ghalkemm kien milquġġ bil-qalb bhala refugjat mill-bosta ħbieb u ammiraturi u allogġjat qrib sew tal-Każin San Pawl tal-Banda Konti Ruġġieru, iżda l-esperjenza tal-gwerra, ta’ tant tbatja – il-ħsara, il-herba devstanti li saret f'bini storiku madwar Malta flimkien ma’ numru konsiderevoli ta’ mwiet ma setax jonqos li jaffettaw psikologikament lis-Surmast Ciappara tant sensittiv u ta’ qalb kbira li jaf ihoss u jhobb lil min jaqdi dmiru.

Għalhekk insibu fl-1943 li Mro Ciappara kkompona mužika tassew espressiva “ELEGY” b’dedika “THE GALLIANT DEFENDERS OF MALTA” omagg għal tant soldati li mietu waqt li jiddefendu lil Malta tul attakki horox u tant baħrin ekwipaġġi li ntilfu mal-vapuri mgħarrqa mill-ġħadu waqt konvojs lejn Malta sabiex iwasslu provvisti u munizzjoni li kien tant meħtieġa għall-poplu Malti assedjat u iżolat tul l-imblokk mill-baħar u attakki horox mill-ażju.

U allura mal-kisba tar-rebħa u l-vittorja tal-pajjiżi allejati fuq l-ġħadu Nażista/Faxxista dakinhar it-8 ta’ Settembru 1945 kif kien mistenni, is-Surmast Ciappara f’dellirju ta’ ferħ kien f’waqt li jesprimi l-allegrija, is-sentimenti ta’ gratitudni

lejn id-difensuri qalbien u b’kapaċċità straordinarja holoq melodija mužikali eċċeżżjonali kif espressa fil-kompożizzjoni tal-marċ “Victory” li jibqa’ iferraħna kull meta dan jindaqq.



Il-‘Victory Parade’ - Valletta – waqt li waslet maġenit it-Teatru Rjal imġarrat

“Għal kolloxx niflaħ bis-saħħha ta’ dak li jqawwini”

(San Pawl fittra lill-Filippin 4, 13)

