FWIEHET IL-WARD

Ta' Joe Vella Bondin

MILL-BOGHOD, mitfija, qishom titjir ta' għasafar imlewna, smajt il-moti dehbija ta' 'arloġġ idoqqu nofs il-lejl.

Tqallibt fuq is-sodda, iebsa ħatba, u ttawwalt 'il barra. Dwal dgħajfa xegħlu f'dellijiet sfumati l-kuritur twil, qisu bla tmiem. Uċuħ ta' erwieħ mitlufa, flien bla sabar, staħbew wara l-bożoż kotrana, u ġrew bla ħsejjes biex jistaħbew wara l-bibien. Issammajt fil-ħemda rieqda tal-lejl, xewqan li nikxef minnhom x'kien qiegħed jiġri fin-naħiet ta' l-isptar li ma stajtx nara.

Xtaqt norqod, imma n-ngħas kien 'il bogħod minni.

Imbagħad intbaħt li f'kamarti kelli 'l xi ħadd. Smajt issiġġu biswit soddti jiżżegleg bit-toqol tal-bniedem li kelli ħdejja. Tbissimt. Qatt ma kienu jħalluni waħdi.

Għalaqt għajnejja, nagħmilha tar-rieqda, u l-ħin għadda fiċċaqliq bla hedu ta' dak ta' ħdejja. Għandu mnejn li rqadt xi waqtiet, ma nafx, iżda ċ-ċaqliq dejjem smajtu, u dejjem ridt nisimgħu. Qatt ma kienu jħalluni waħdi, u drajt bihom ħdejja.

Bexxaqt għajnejja ħarira. Ittawwalt lejn dak ta' ħdejja. Kien ċappa dlam qalb id-dellijiet. Għal darb'oħra smajtu jiċċaqlaq.

Ma stajtx norqod.

Imbagħad l-ewwel xquq dgħajfa ta' żerniq feġġew ħiemda sa ma dawlu dellijiet kamarti. Kont qtajt qalbi għal kollox li norqod u nistrieħ. Nifsi ħassejtu tqil u sħun ġo sidri. Lejl ieħor mingħajr irqad, ħsibt, imdejqa.

Iżda fuq ġbini mixgħul b'thewdin ħassejt l-id bierda talbniedem ta' maġenbi. Ħabta u sabta, sliem hieni fawwarli qalbi. U għalaqt għajnejja tqal.

"Orqod", smajt bħal tfesfisa f'qalbi. "Orqod u strieħ, xbejba".

U rqadt.

Meta stembaħt, it-tabib, qasir u żagħżugħ, kien ħdejja, jitbaxxa għal fuqi, għajnejh minn ġol-lentijiet tan-nuċċali, kbar, ileqqu u daħkana. Tbissimli, u tbissimtlu.

"Qomt", qalli. "Irqadt xejn?"

"Iva", weġibtu. Tmattart wara l-kefen ta' idi. "Ilek ħdejja?"

Messli moħħi b'subgħajh rotob. "Ma tantx—Għaliex?"

Wara rasi, it-tieqa kienet miftuħa. Fwieħet il-ward talġnien imlietli mnifsejja. "Kemm ifuħu l-fjuri!" għidtlu.

Tifkira ddeffset qalb il-fwieħa. ''Lilek biss irrid ħdejja, tabib''. U ċanfartu li l-jum ta' qabel, wara nżul ix-xemx, ma kienx ġie jżurni. Kien ġie t-tabib ix-xiħ, b'ħuġbejh sfiqa u idejh xierfa. ''Lilek biss iriddek tiġi żżurni. Meta tiġi l-fjuri tal-ġnien ikattru fweħithom''. Imbagħad biex żgur inġagħlu jiġi dejjem hu, qbadt nibki u nixher. Id-dmugħ iġġelben ma' ħaddejja u nifidli minn bejn xofftejja. Ħassejtu qares ma' saqaf ħalqi, togħmtu ħażin daqs il-morr. Ridt inkompli nibki, inħobb nibki, imma hu mesaħli d-dmugħ b'idejh torja u ħanina u wegħedni li dejjem jibda jiġi hu.

Tbissimtlu ferħana. Imbagħad kont sejra ngħidlu fuq iż-żjara li kelli bil-lejl, minn ma nafx min. Iżda f'daqqa waħda dawl għammiexi leħħ f'moħħi. Intbaht min kien dak li kien raqqadni u fawwarli qalbi bis-sliema. Kelli seba' mitt sena li nisfa waħdi. Kliem it-tabib dejjaqni. Idejh saru rotob bl-irtubija moqżieża ta' bugħarwien.

''Itlaq, itlaq'', fesfistlu. ''Itlaq biex mill-ġdid jiġi l-maħbub tiegħi''.

Sa fl-aħħar telaq, b'daħka mqanżħa.

Sfajt waħdi.

Mingħajr ma nitħarrek, għajnejja biss jitħarrku, stħarriġt madwari. Kien ġieni l-ewwel darba fi skiet il-lejl; mela ried il-kwiet. Snieni ddarsu bir-rabja kull meta ħoss barrani kiser skiet kamarti u biegħdu minni. Il-fjuri, jittawlu seksieka mit-tieqa ta' warajja, kattru lewnhom. Il-ward bellusi tbiddel f'aħmar dagħmi ta' mħabba. Il-ġisimin, delikat daqs in-nida, ibajjad bħaż-żogħżija, rema fewġiet ta' fwieħa tal-ġenna. Il-qronfol daħak qalb il-ward sfiq.

''Ersaq lejja, maħbub tiegħi'' tlabtu bil-ħniena. ''Ersaq lejja bħalma jersaq iż-żerniq ta' filgħodu, u bħalma jersaq il-mewġ sajfi fuq il-plajja''.

U sa fl-aħħar deher, għaddej isaltan minn qalb il-fjuri. Qabeż ħafif it-tieqa u ġera għal ħdejja.

''Sa fl-aħħar'', għannieli f'widnejja. ''Sa fl-aħħar, għażiża''. U biesni.

Ilwien il-qawsalla, għammiexa, ġawhrija, infirxu fuq rasu, twaħħlu ma' tiegħi, xterdu sa rifsu l-fjuri jitbandlu fit-tieqa. Għalaqt għajnejja. Kollox kien sieket ħlief il-melodija ta' kwiekeb irżina. L-hena li ġarrabt xtaqtha tibqa' miegħi għal dejjem, għal dejjem, għal dejjem.

"Maħbub", għidtlu mħawda, "huwa ħażin li xebba tħobb daqskemm inħobbok?"

Ħfintlu l-pala ta' idejh. Għafasthielu u qegħedtha fuq ġbini. Qalbi weġġħetni b'hena li bilkemm felħet. Għidtlu li nħobbu, li aħjar immut mingħajru, li l-mewt teħlisni mill-barr ta' ħajja mċaħħda minnu.

"Imma tgħid huwa ħażin", staqsejtu għal darb'oħra, "li nħobbok daqskemm inħobbok? — Il-misteru ta' l-imħabba huwa akbar mill-misteru tal-mewt".

Waqgħet sikta f'kamarti. Għassist ħosbiena roqgħa ta' xemx titkaxkar qisha dudu sfajjar fuq il-ħajt bajdani. Ir-riħa tal-ward nefħet u żdiedet. Kemm inħobbhom il-ward! Huma l-ħajja għalija, u l-maħbub tiegħi l-ħajja nfisha.

"Le", għidtlu, "mhuwiex ħażin, ma jistax ikun ħażin, li nħobbok daqskemm inħobbok".

Għasfur beda jgħanni fil-ġnien. It-tpespis tiegħu jdamdam ġo widnejja deherli mnikket. Bħal sħaba sewda qagħdet fuq sidri. Tifkira mbiegħda, ħolma, ħmar il-lejl, ikrah daqs farfett il-lejl, iddeffes ġo ħsiebi. Stħajt minni nnifsi, għafast għajnejja b'għadam sebgħi l-kbir. Dort fuqu.

"Dell f'moħħi, maħbub tiegħi", għidtlu "ħolma bla seħħ, ħmar il-lejl ikrah daqs farfett il-lejl li jgagħalni nħewden li qtiltek. Li qtiltek għax inħobbok. Għax aħjar narak mejjet u żgura minn imħabbtek. Li qtiltek fl-għabex ta' bejn il-jum u l-lejl, f'kamarti ta' barra".

F'telfa, dort fuqu u fehemt lili nnifsi li l-maħbub tiegħi ħaj ħdejja, jidħakli, is-siġġu jiżżegleg bla hedu b'toqlu.

Infexxejt nidħak għax kien jinsab ħdejja, imissli bil-ħlewwa ġbini musfar.

"Ħaj inti" għannejtlu f'dagħdigħa ta' mħabba, "ħaj, u ħdejja, mhux mejjet bħal f'tifkirieti, maqtul minni għax inħobbok".

Fewġa nefħet ħelu ħelu, u l-ward jittawlu mit-tieqa jiżfnu fuq zkukhom, jidħku mad-daħk tiegħi. Iżda mill-kuritur ta' barra, f'mewġiet joqorbu u jitbiegħdu, instemgħu passi meqjusa. Ħanini telaqni. Ħarab minn ħdejja, qabeż mit-tieqa, staħba qalb il-fjuri.

Daħlet soru u daħkitli. Ħassejtni mnikkta, imnikkta, imnikta. Soddti tbiddlet f'ġebel niggieżi.

"Kemm sejra ndum hawn, soru?"

"Sakemm tfiq. M'għandekx iddum ħafna issa. Il-kura għamlitlek tajjeb".

"Le, le, soru. Issa rrid inqum, issa. Irrid ningħaqad malmaħbub tiegħi qalb il-fjurij itbahardu fit-tieqa. Għinni biex inqum, soru".

"X'sejra tagħmel, binti? Iċ-ċaqliq jagħmillek ħażin".

Għaġġlet ħdejja biex iżżommni. Saħħa-barranija ġriet f'idi. Użajtha u qomt. Dort biex infittex qalb il-fjuri, rasi tqila blat. It-tieqa ta' warajja kienet magħluqa, imbarrata. Xi ħaġa faqqgħet f'moħħi.

Ir-realtà tal-ħajja sabbtitni u sawtitni. Infexxejt nibki, nibki, balal u ġebel f'gerżumti. Inxħett fi ħdan is-soru. "Ma rridx ir-realtà tal-ħajja", xhert nifsi maqtugħ, "ma rridhiex. Il-ħajja iebsa wisq u kiefra. Aħjar immut, aħjar nibqa' miġnuna. Fil-ħajja jerġa' jibdilni. Ma rridx ir-realtà tal-ħajja".