

# DAK LI ALLA JRID GHALIH

Ta' G.Z.A.

Meta Patri Gakkin kien, fi xjuhitu, reġa' lura Malta malajr sab ghadd ta' ħbieb li ta' sikwit kienu jmorru jżuruh u jieħdu pjaċir jismgħuh jirrakkonta fuq dak li kien ghadda minn għaliħ, għaliex hu kellu wisq xi jgħid bi'li kien ġera nofs id-dinja fil-missjoni u għalhekk kiel minn ħafna platti. Kif ġa tafu wieħed minn dawk il-ħbieb kont jien.

Darba ried ifissirli kif hadd ma jista' jidhol fil-ħsieb t'Alfa u qalli din l-istorja, li ser napprova ngħidha kemm jista' jkun kif kien qalhielu hu.

Mela fost l-ohrajn, darba messitu li jmur jippriedka l-esercizzi tar-Randan fi ġzira zġhira li kont tista' tgħidilha lebbrosarju kollha kemm hi għaliex fiha kienu jgħixu ghadd ġmielu ta' mġiddmin; kien hemm ukoll sptar kbir għal-kura ta' dawk l-imsejtna morda. Tistgħu taħsbu kemm stagħġeb u fl-istess ħin ferah, Dun Gakkin, meta hemmhekk i'taq'a ma' zewġ Maltin, mara u raġel, it-tnejn tobbja, li wara li żżewġu kienu marru jahdmu f'dik l-art. Imma, jahasra, il-mara kellha saħħitha ġa mifnija u r-raġel ma kienx wisq aħjar minnha għalkemm na kinux ilhom li skorrew il-hamsin.

Dun Gakkin ma kien qatt i'taq'a magħhom hawn Malta lil dawk it-tnejn u ma kienx jafhom hu; sema' l-istorja tagħhom minn Gużepi, imbiikki għat-telfa ta' martu, li hu kien iħobb daqs il-mimmi ta' għajnejh. Kienet biss il-firda minnha li kienet taqsamli qalbu għaliex hu, li kien jafha hekk mill-qrib, kien zgur li jekk hawn ġenna, 'l nimm ittajret ruhha malli harġet minn ġisimha.

Kienu i'taqgħu meta kienu għadhom fil-Kors tal-Medicina hawn Malta. Hu x'aktarx fqir; hi ta' nisel nobbli, u x'aktarx għanja. Hu bin mara armla; hi kienet imrobbija, flimkien ma' ħuha, iżgħar minnha, minn zitha, oħt ommha. Ommu kienet għaliema fl-iskejjel tal-Gvern, sew qabel ma żżewġet, kemm wara li romlot u bix-xogħol tagħha rabbiet u edukat liż-zewġ uliedha, tifel u tifla. Zit il-mara kienet ħadet magħha lin-neputijiet, meta oħtha mietet wara operazzjoni, u zewġha, ftit wara kien reġa' żżewweġ mara stranjera. Omm Gużepi xi sena u ftit wara li kienet harġet mill-Kulleġġ kienet iżżewġet raġel armel, bla tfal, li kien tilef lil martu b'disgrazzja tal-gwerra, ma' missierha, avukat; imma billi kien armel u xi għaxar snin akbar minnu; ħalla karajh wkoll xi haġa zġhira tal-flus u dar ċkejkna fil-familja tagħha ma kellhomx pjaċir bih u htija t'hekk huma kienu nqatgħu minn niesha. Kemm damu jgħixu flimkien pattielha mħabbitha b'rispett l-aktar kbir u kien jagħmel kull ma jista' biex jaraħa

hienja. Miet qasir il-ghomor, wara inqas minn ghaxar snin żwieg u ħallielha żewg ulied, it-tifel ta' sitt snin u t-tifla xi sena u ftit iżghar minnu; ħalla warajh ukoll xi ħaġa żgħira tal-flus u dar ɔkejkna fil-kampanja, imma ħelwa ħafna, li kienu bnew flimkien u li fiha ngabret meta romlot. Mara ħawtiela ftit wara li tilfet ir-raġel ħabirket biex issib impieg u reggħet dahlet tghallem. Aktar minn qabel, tat ruhha għal uliedha u ghax-xogħol tat-tagħlim. Fil-ghodu kienet tqum kmieni, tlesti l-affarijiet tad-dar, thejji xi tisjir u xi ħaġa oħra tal-ikel, imbagħad tqajjem it-tfal, tlibbishom u toħodhom magħha l-knisja qabel ma flimkien imorru l-iskola. Wara l-erbgħa kont taraha, imghagġla, imghagġla, dejjem biż-żewġ itfal ma' djuħha, tagħmel ix-xirja u xi qadja oħra; imbagħad kienet tingabar id-dar, tliħaq għastha, tirranga, tnaddaf, thejji x-xogħol ta' l-iskola, iddur ma' wliedha, u tilgħab magħhom jew tghidilhom xi storja. Hekk kienet il-ħajja ta' kuljum ta' dawk it-tlieta sakemm it-tfal kibru, bdew imorru skola oħra u kull wiehed minnhom beda jkollu jfendi xi ftit għal rasu — imma t-tlieta baqgħu marbutin b'ħolqa ta' mħabba li qatt ma tkisret. Billi hi kienet fuq ruhha, mara sbeħa u taf tmur man-nies, mħux raġel wiehed jew tnejn xehet għajnejh fuqha u xtaq jżżewwiġha, iżda qatt ma tat wiċċ lil ħadd u ma ridetx taf bi żwieg, l-anqas meta l-Kappillan mar iħajjarha u jwasslilha kelma minn għand wiehed qaribu. Uliedha kienu ħajjitha u kienet issib farag biss meta tiftakar li kemm kien dam ħaj żewġha qatt ma kienet naqsitu u li kienet tatu mħabbitha kollha; it-tikkira tiegħu kienet imnaqqxa f'qalbha u qatt ma għebet minn quddiem għajnejha. Bil-għaqaq u x-xogħol, u fuq kollox bl-għajruna t'Alla, kienet wasslet lil binha tabib u lit-tifla tiegħu grad fil-letteratura u wara timpjega ruhha tghallem fi skola sekondarja.

Guzeppi kien jistudja bil-ħerqa u bid-debwa: Alla kien għanieh b'dehen kbir, u hu kien jifhem li t-talenti trid tħaddimhom u ta' wiehed iġġib tnejn. Fuq kollox kien tifel tajjeb: kien jaf iġhożż dak li kienet tagħmel ommu għalih, x'sagrificju kien jiswelha, kem kienet ittaqtaq qalbha fil-ġranet tal-eżamijiet, kemm tinkedd meta kien jiddobba xi rih, iħossu ħazin, jew jiddawwar jaasal id-dar mill-isptar jew x'imkien ieħor.

Hu kien x'aktarx żagħżuġ misthi, u donnu aktar dahal f'qoxortu meta nduna li kien qed iħoss ġibda kbira lejn Marija, billi kien jaf li kienet sinjura u nobbli u waħħal f'moħħu li ma seta' jkollu ebda tama li xi darba kienet sejra tħabbel rasha bih. Infatti dan l-istess sentiment kien beda bħallikieku jaqtgħu mid-dinja u bdiet tinbet fih il-ħajra li jitlaq il-Mediċina u jmur jinġalaq f'kunvent. Iżda kien minn jum għal ieħor iħalli d-deċizjoni għall-ghada, l-aktar billi kien jibza' li jista' jwegġġgħalha qalbha lil ommu. Jew għaliex Alla hekk

ried.

Marija wkoll bla ma tifhem sewwa ghaliex kienet thossha migbuda lejn it-tifel studju u misthi. Hi kienet ta' kultant tersaq lejha u tibda tkellmu, imma hu kien jhmar, donnu jitrieghex u xi drabi bilkemm iissen kelma. Ghaliex kien mohhu biss fix-xoghol u fl-istudju kienet tista' tifhem sewwa, ghalkemm hi, min-naha taghha, ma kienu f'kamrithom qeghdin jistrieħu, donnu Alla sejhilhom, bhalma u kienet dahlet fil-Kors ghax kienet thobb il-medicina, bhal nannuha, u x'aktarx għall-gost biex ikollha x'tagħmel.

Damu xhur shah ma qalu kelma lil xulxin fuq din il-gubda tagħhom, infatti kienu kważi waslu li tmiem il-kors universitarju meta lejla wahda ltaqgħu f'wahda minn dawk il-"festi" zgħar li l-istudenti jagħmlu bejniethom; ma jafux kif sabu ruhhom wahdom f'rokna ta' sala kbira waqt li shabhom kienu ferhanin mitlufa, jiznu, jaqbu u jkantaw. U l-imhabba rebhet, u bla ma kienu jafu kif, fethu qalbhom ma' xulxin. Hu qallha kemm kien migbud lejha, u hi qalltu li kellha grazzja miegħu; hu qallha li kien fqir u ltim, hi qalltu li kellha għat-tnejn u li kienet iltima bhalu; hu qallha li kien ta' sikwit johlom b'ghajnejh miftuha dwar imhabbithom u hi ziedet tghidlu li mhabbtu biss riedet fid-dinja; staqsieha jekk qattx jistghu jkunu ta' xulxin u wegħbitu li dak kienet ix-xewqa tagħha.....u hekk baqgħu sejin minn jum għal iehor jistudjaw u jinhabbu, jahdmu u jinhabbu sakemm wasal il-jum li quddiem Alla u l-bnedmin intrabtu ma' xulxin b'holqa ta' mhabba, ghaliex, id f'id, kienu rebħu kull tixkil, li, biex jingħad is-sewwa, ma kienx kbir, ibilli ommu kienet taf xi tfisser l-imhabba u l-hena tagħha kien li tara lil binha kuntent, u zitha rat fl-imhabba ta' Marija dak li minnu l-hajja kienet caħħdet lilha.

Imma Alla donnu ried juri bid-dieher li kien sejhilhom għal triq oħra ghaliex ma tahomx tfał u r-rabta tagħhom mad-dinja bdiet tinħall bla lanqas ma ndunaw.

Għaddew xi snin, it-tnejn jahdmu fl-isptarijiet, iduru bill-morda, ifarrgu lill-immikkatin, imma lejla wahda, f'mument ta' kwiet, meta kienu f'kamrithom qeghdin jistsieħu, donnu Alla sejhilhom, bhalma kien darba sejjaħ lil Sawlu, ghaliex il-kliem beda gej bħac-cirasa, u wrew lil xulxin dak li kienu ilhom itellgħu u jnizzlu f'mohhom u jsorru f'qalbhom. Bhal f'leħha ta' berqa, il-kwadru ta' hajjithom deher car quddiem ghajnejhom, saru jafu x'kienet ix-xewqa tagħhom u kemm kienu t-tnejn migbudin lejn l-istess haġa. Marija kienet imsieħba f'pubblikazzjoni dwar il-misjunarji li jahdmu fost il-morda, imma l-aktar qalb dawk li l-hajja tathom fuq wieħom htija ta' mard ikrah, kontagġjuż jew infettiv u li għalhekk jbażza' lin-nies. Fost dawn hemm l-imgiddma, nies imnggisa b'marda li timmanika u tkerrah

hekk li ġġiegħlek tistkerrah lil min jittiehed minnha; għal dawn kien hemm spatarijiet u kliniki speċjali — lebbrosarji; bosta drabi dawn l-imsejkna kienu jingabru jghixu flimkien qrib xi wiehed minn dawn l-isptarijiet, meta ma kinux jghammru f'xi gżira żgħira u b'hekk jinqathgu għal rashom mill-bqija tal-bnedmin. Marija kienet tammira hafna lil dawk li kienu joffru haġġithom biex itaffu xi ftit l-imrar ta' dawk l-imsejkna morda u jghinu lil xi wħud minnhom ifiqu. Hi ta' sikwit kienet tistaqsi lilha nfisha għaliex ma tagħmilx qalb, la Alla ma kienx berikha bl-ulied, u tmur taħdem fost dawk l-iddisgrazzjati; imma meta kienet tiftakar f'Guzeppi tagħha kienet tiflef kull ħala, għax li thallih waħdu, warajha, kienet għaliha haġa tqila wisq.

Imma għal Alla xejn mhu tqil, u Hu jaf jiftaħ triq qalb l-aktar blat samm u jwittiha wkoll. Kif ġa tarrافت, meta Marija u Guzeppi kienu ngabru f'kamrithom għal ftit tal-mistrieħ, Guzeppi qabad f'idejھ ktejjeb minn dawk li semmejt; beda jaqra u jħares lejn l-istampi. Ta' kultant kienet iġġelben qatra dmugh ma' haddejھ. Marija ndunat, u:

“Xi ġralek, ruħi?” qaltlu.

“Xejn”, wegħbha, “Imma dawn l-imsejkna lebbrosi jaqsmuli qalbi; meta niftakar f'dawk is-sorijiet u patrijiet, dawk it-tobba u l-infermieri li għall-imħabba t'Alla u ta' għajrhom iġħaddu haġġithom fost dawn l-imsejkna, nitgerrex minni mnifsi, qalbi tinqasam u nixtieq.....imma aħjar xejn”.

“M'aħniex tobba, aħna wkoll?” issoktat Marija, “Ma nistgħux nagħmlu bħalhom aħna wkoll? M'aħniex Insara aħna? L-imġiddma mhumiex hutna? X'qegħdin nagħm'u hawn f'din id-dinja? Ma taniex Alla aktar mi'li haqqna? X'sejrin nagħtuh biex impattu?” U klieм iehor bħal dan, li ħareġ minn fomm u qalb Marija, u li nissel serħan fil-qalb imħabta ta' Guzeppi.

Minn dan bdiet, bil-qa'la l-qajla, it-thejjija tagħhom biex jittarrfu mill-bnedmin u jmorru jaħdmu f'dak il-lebbrosarju. Marija tat il-bini li kellha lil zitha u lil ħuħa u zammet biss il-flus li kellha, għall-vjaġġ u htigiet oħra. Ix-xi haġa li kienu faddlu flimkien tawha lil omm u oħt Guzeppi u telqu għal għonq it-triq, jimxu wara l-kewba t'Alla sakemm wasslithom qalb l-imġiddma. Hemm bdew haġja ġdida — haġja ta' sabar u ta' saġrifċċju li titlob rieda ta' l-azzar, imma li fl-aħħar tifnik u teqirdek iżda twasslek fil-hajja ta' dejjem. Min ma għex qalb dawn in-nies qatt ma jista' jġib sewwa quddiem għajnejھ u jifhem x'kienet il-hajja ta' Guzeppi u Marija.

Meta Dun Gakkın iltaqa' magħhom Marija kienet, biex ngħid bekk, fuq is-sodda tal-mewt, mifnija minn xogħol li jkidd kif ukoll minn xi muqqasijiet. Kemm ħadet pjaċir, tagħmel l-aħħar qrara tagħha bil-Malti! Kemm talbet bil-qalb, b'liema ħerqa tenniet il-ġa-

kulatorja "Gesù, Ġużeppi, Marija, naghtikom qalbi u kull ma fiha" -- dak it-talb li kienet tghallmet minn fomm ommha u tenniet kemmil darba ma' zitha u huha meta kienet ghadha maghhom u li ta' kull lejl qabel ma torqod kienet tghid bosta drabi ma' Ġużeppi taghha. Kemm irrakkomandat lil żewġha lil Alla u lil Dun Ġakkin u fl-aħħar għalqet għajnejha fis-sliem tal-Mulej.

Dun Ġakkin qalli li ftit granet wara htiegħu jitlaq minn dak il-gżira, u li qabel ma telaq kien deherlu li Ġużeppi kien reġa' beda jderri. Imma xi xahar wara waslitlu ittra minn għand il-Patri Superjur fejn qallu li Ġużeppi kien waqa' fi swied il-qalb kbir u ftit wara hu wkoll kien miet, x'aktarx b'qalb maqsuma, imma li ruħu żgur kienet ittajret fi hdan il-Mulej biex hemmhekk issib is-serħan u l-hena taghha ma' dik ta' martu li dejjem heggitu biex jaħdmu flimkien għal dawġ l-imsejtna li wkoll kienu mifdija mid-demm ta' Kristu: "Kull ma nagħmlu għall-ickien wiehed minn dawn, nagħmluh għalih."