

IL-GHANJA TAL-KONTINENTI LIL MARIJA

Ta' VAL. V. BARBARA O.P.

I

Tidhol qajl qajl l-EWROPA, in-niket miktub fuq wiċċha, b'ward "hamrani" f'idejha, issellem u tgħid:

Fittixt ward abjad kullimkien, Madonna:
 Staqsejt u dhalt fil-ġonna
 Sbieh ta' l-Ewropa, u fuq ix-xtut mort niğri
 Tas-Senna u tad-Danubju,
 Tat-Tevri u tat-Tamiġi,
 Nistaqsi u nfitteżx ward ifuh bajdani;
 'Ma hadd widen ma tani,
 Ghax fuq kull art ta' din l-Ewropa xha
 Jikber biss ward hamrani
 Li fwieħtu qisha r-riha
 Tad-demm imixerred minn gol-qlub taż-żgħażagh,
 Vittmi tal-ghira, tal-mibegħda u l-herra
 Li magħha ggħib il-gwerra.
 U jiena,
 Kontra x-xejriet ta' mħabbi, kelli naqta'
 Minn dan il-ward tad-demm!
 Kemm xtaqtu kien bajdani, o Marija!
 'Ma xorta noffrihulek,
 F'rīglejk inqeqħidhulek,
 Biex floku tagħti s-sliema lill-Ewropa
 Li kemm-il darba hasset
 Fuq artha 'l hawn u 'l hemm
 Ir-rifs ta' rīglejk safja.
 Ismagħni, Omm: bil-hniex int mimlija:
 Is-sliem għalik, Marija!

II

Fuq ruħha l-AWSTRALJA tidhol qabbieża, b'ward "abjad" f'idejha, issellem u tgħid:

Sibħtulek jien, Madonna, il-ward bajdani
 Fl-egħlieqi Awstraljanji;
 Dhalt qalb ix-xgħir u l-qamħ ta' dik l-art żgħira

Li ġġib il-ġħira
 Lil artijiet bil-bosta akbar minnha,
 U qtajt u qtajt u qtajt
 Ward abjad daqs kemm stajt.
 Dammejtu f'ħodon u bil-ferħ rassejtu
 Ma' qalbi u bistu,
 Imbagħ-d libbistu
 Bir-riħa ħelwa li fix-xahar ta' Mejju
 Tfewwaħ il-plejju;
 U ġibtu lilek, Omm ta' l-isbaħ għaxxa.
 Fuqu stampawlek bewsa t'għożza kbira
 Il-koala u l-kangaroo;
 Oħluli nħidlik illi huma wkoll
Kienu jħobbu 'l-Ġesù
 Kieku kelhom id-deh'n li għandu l-bniedem,
 Li bih, jaħasra,
 Qiegħed jinqeda biex għatxan ifitħex
 Ghodda godda ta' niket, qirda u mewt.
 Oh, ilqa' dan il-ward, ja Omm hanina,
 U floku 'tina
 Il-paci hekk mixtieqa, is-sliem tal-ġenna
 Li bih kulhadd jithenna.
 Isma' dat-talb, ja Omm b'kull ħajr mimlija;
 Is-sliem għalik, Marija!

III

B'mixja meqjusa tidhol u tersaq l-AMERIKA, f'iddejha ward imżewwaq ta' bosta Iwien, issellem u tħid:

Il-ward tiegħi, Madonna,
 ġibthulek imżewwaq bl-ilwien kollha li stajt insib
 f'dik l-art kbira u għanja
 li tifrex tulha minn pol għal iehor taż-żewġ emisferi.
 Inżlit mill-Yukon ghall-Mississippi,
 mill-Amażon ghall-Paranà,
 u dejjem bi sbuhitek quddiem għajnejja,
 fittixt li naqtagħlekk il-ward
 ta' l-ilwien kollha li thobb inti.
 Għartlek l-abjad minn ġos-silġ dejjem ileqq ta' l-Alaska,
 l-isfar minn qalb il-qamħ dehbieni tal-ghelieqi bla tarf tal-Kanada,
 l-iżraq mix-xtajtiet dħlkana, imsahħna bil-bewsa xemxija tal-Kali-
 fornja, tal-Hawaj, tal-Bahama u ta' Kuba,
 sibtlek l-isbaħ werqat hadrana minn qalb il-kaktus kburi tal-Messiku,
 għażiit l-oġħna ward ahmar demmi li jikber taħbi is-sigra tax-xemx

qalila fil-Venežwela u fil-Kolombja,
 slitt il-blanzuni kannella mill-oqsma tal-kafè tal-Brazil u tal-Perù,
 raxxejt fuq kollox il-fwieħa ta' l-aktar hxejjex rari ta' l-Argéntina,
 imbagħad irbatt il-ward kollu
 bi ħjut ta' l-azzar
 li jinsab fil-minjieri ta' l-Istati Magħquda.
 U hawn f'riġlejk, Marija,
 qalb dan it-tiżwiq kollu,
 qalb dawn il-fjuri ta' kull għamla u sura,
 qegħidtak l-isbaħ warda:
 il-qalb amerikana.
 Hi qalb imfawra bl-oghla ħsus ta' mħabl a
 li jdewbu fi grīzmejjha l-isbaħ kliem.
 Għalhekk ma nghidlekx iżżejjed,
 bizzejjed hekk għalija:
 Is-sliem għalik, Marija!

IV

**Tidħol l-ASJA, b'ħafna ċaqliq ta' ras u idejn, b'mixja rżina li tix-
 hed il-għaqal u l-ħsieb, b'ward "safrani" f'idejha; issellem u tgħid:**

Mil-Lvant kull ma hu għani
 Gibthulek hawn, Madonna;
 Mhux deh'b u lanqas fidda,
 'Ma l-frott sabih tal-ġonna.
 U l-isbaħ frotta fosthom,
 Il-warda safranija,
 Li hi l-isbaħ tifsira
 Tal-qalb nobbli lvantija.
 Kien hemm ukoll l-ibiskus
 Tal-Ġappun, umli u twajjeb,
 U l-werqa tal-banjana
 Li fl-Indja qatt titgħajjeb
 Ried jiġi wkoll il-lotus
 Għażiż tal-Filippini,
 U mill-Għarabja t-tamla
 u l-ħxejjex l-aktar fini.
 Il-gżejjer tal-Paciċiku
 Ried jiġu għarkobbtejhom
 Sabiex juruk li inti
 Il-mimmi ta' għajnejhom.
 'Ma ġibtlek biss miċ-Ċina

Il-warda safranija,
 Li hi l-isbaħ tifsira
 Tal-qalb nobbli lvantija.
 Oh, xtaqt ukoll li ġibtlek
 Il-perli minn kull plajja,
 U l-bjuda mingħajr nikta
 Tas-silg ta' l-Imalajja.
 Lavorju ridi ingħiblek
 Mis-snien ta' l-iljunfanti,
 U l-għilda tal-pantera,
 U r-rix tal-ħasfur gganti.
 'Ma ġibtlek biss, Madonna,
 Il-warda safranija,
 Li hi l-isbaħ tifsira
 Tal-qalb nobbli lvantija.
 U waqt li noffrihielek
 Bl-eqdes wirjet ta' qima,
 Ilqa' mill-qalb ta' l-Asja,
 Madonna, dit-tislima:
 Wara Alla, int l-isbaħ dija:
 Is-sliem għalik, Marija!

V

Tidħol l-AFRIKA, bi tbissima safja ta' bint li taf tisraq qalb ommha bi mħabbitha bla dell, b'hannieqa ta' ward abjad f'idejha, tibqa' riesqa dritt lejn il-Madonna, tinżel ġharkobbtejha kokka fl-art, tqum, bi ħlewwa li ma bħalha u bil-qajla tqiegħed il-hannieqa tal-ward madwar għonq Marija, tbus 'il Ĝesù li jkollha f'dirghajha fuq sidru, terġa' tinżel fl-art, tbus riġlejn Marija, terfa' għajnejha u idejha mgħaqqdin flimkien lejha, u tgħid:

Madonna, kemm inhobrok!

Is-sliem għalik, Marija!

L-erbgħha l-oħra jibqgħu jħarsu lejha, mistagħġba.