

IL-FESTA TAGHNA

60 Sena Ilu

Fil-festa ta' sewwasew 60 sena ilu kont ghadni daqsxejn ta' tfajjel ta' 13-il sena, abbati fil-Knisja taghna, niggera madwar l-istess knisja u l-Kazin u l-inhawi tal-Parroċċa tal-Madonna tas-Sacro Cuor. Il-Festa habtet nhar it-23 ta' Ġunju 1939 u kienet l-ahhar wahda solenni qabel ma bdiet il-gwerra. Niftakar li fl-entuzjażmu taż-żghożija tiegħi kont sawwart daqsxejn ta' Sunett bil-Malti dwar il-Knisja taghna u l-opri kbar li kienu saru jew qed isiru dak iż-żmien. Xi whud minn shabi ikbar minni, wara li wrejtulhom, fettlilhom jistampawh ghand Bonavia Litographers ta' Tigné biex jitqassam waqt il-Marċ tal-Banda taghna. Hekk ghamlu u hekk sar. Fil-Marċ tal-Ġimgha, l-ahhar tat-Tridu tal-Festa, tellghuni fuq l-ispallejn u qabbduni ntajjar dawn il-karti volanti bis-sunett tiegħi waqt li jien naqra strofa wara l-ohra minnu. Ċapċip, ghajjat u briju! L-ewwel strofa kienet tgħid:

“X'gara llum dad-daqq ta' qniepen?
Għaliex dal-ferh, din l-allegrija?
Għax il-Knisja u toroq kollha mżejna?
U n-nies ġejja mija, mija?”

L-istrofi ta' wara taw it-tweġiba għall-ewwel wahda. Dan kollu għax “il-Festa tal-Patrana taghna reġghet maghna”. Imbagħad jissemew uhud mill-opri kbar u xoghlijiet ohra li missirijietna u hutna ta' dak iż-żmien kienu qed jagħmlu biex isebbhu dejjem iżjed it-tempju tal-Parroċċa taghna. Fost l-ohrajn jissemew il-Koppla sabiħa u unika mdawra bi statwi ta' qaddisin Frangiskani; il-Kwadru devot u simboliku tat-Titular fil-Kor; il-pulptu famuż li hu tabilhaqq wiehed mil-isbah fl-injam, bronż u rham; il-linef tal-kristall li kienu għadhom kemm iżżanznu (li imma ma tgawdex wisq għax tfarrku meta ġgarrfet parti sew mill-Knisja fl-1 ta' April 1942), l-Orgni l-kbir u l-gallerija artistika tiegħu li kienu qed jitlestew u xoghlijiet ohra. Ta' min jgħid li minkejja li jien ghamilt hilti kollha biex insawwar dak l-imbierak sunett li tqassam, l-ghada filghodu meta mort ngħin il-Quddies bhas-soltu, l-anqas lahaq rani P. Felic Grima OFM li tani ċamata sew u wkoll fajjarli daqqtejn kurdun, waqt li qalli: “Bħala abbati m'għandekx toqghod tibbellah!” (Sinċerament illum niddubita jekk qallix hekk bis-serjetà. Hu kien ihobb il-Knisja taghna u l-Festa tal-Madonna li nagħmlu iktar minna lkoll).

Opri Ġodda fil-Knisja

Issa min jiġi Tas-Sliema llum għall-Festa tal-Madonna tas-Sacro Cuor żgur li jitgħaxxaq u jsib wisq iżjed opri li saru minn dak iż-żmien 'il hawn. Biżżejjed insemmu, – bħala l-aqwa fost l-opri l-ohra – l-art kollha tal-knisja miksiya bi rham mill-isbah, id-damask fin li jiksi kull

Il-faċċata tal-Knisja taghna.



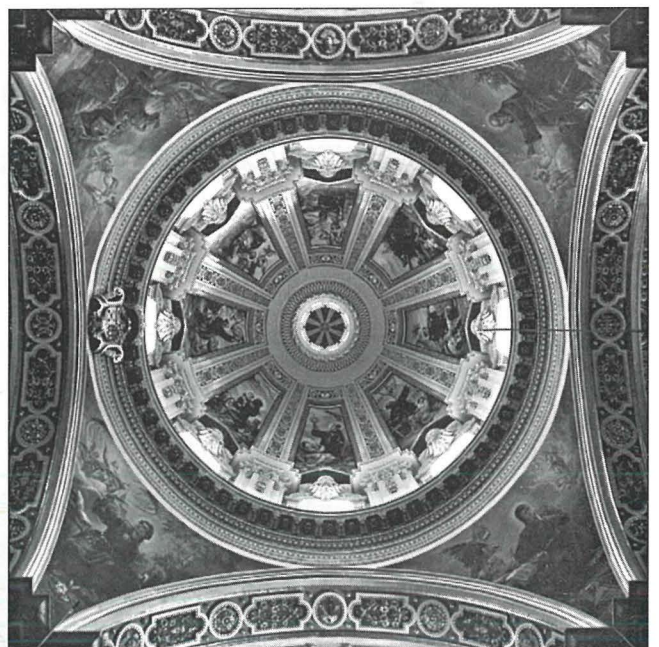
Il-Kwadru Titulari tal-Madonna tas-Sacro Cuor fil-Parroċċa taghna, b'Tas-Sliema taħtha, xoghol tas-Sorijiet Frangiskani Missjunarji ta' Marija, f'Ruma.

rokna tal-Knisja, il-bradella u l-bankun artistiku għall-vara, in-niċċa għanja tal-Madonna u, fuq kollox, is-saqaf tal-knisja kollu pittura u induratura, l-ewwel biċċa xogħol shiha tal-magħruf pittur Chev. Pawlu Camilleri Cauchi.

Din il-pittura tghaqqad tajjeb il-kwadri l-oħra ta' l-artali tal-ġnub, xogħlijiet ta' pitturi mill-aqwa ta' żminijiet qabel, bħal hafna li hemm ta' Ġużeppi Cali (fosthom l-abside ewlenija tal-magġur), ta' Lazzaro Pisani, ta' Francesco Zahra, ta' Oscar Testa u oħrajn. Opra kbira oħra hija l-artal-mejda ta' rham mill-ifjen, ta' l-antiporta tal-Bieb Magġur u dawk tal-ġnub, u paramenti sagri rikki, kisi bil-fidda ta' oġġetti sagri tal-Liturġija u bosta oġġetti oħra. Dan kollu jagħti hjiel ċkejken tal-ġenna. Fuq kollox, iżda, tiddomina l-vara titulari tal-Madonna tas-Sacro



In-niċċa għanja tal-Madonna – xogħol ta' Mastru Toninu Cuschieri minn Tas-Sliema, wahda minn għadd ta' opri ġodda fil-Knisja taghna.



Il-koppla – il-lum bil-pittura tal-magħruf Kav. Pawlu Camilleri Cauchi.



L-Orgni l-kbir li sar fl-1938 mid-ditta maghrufa Balbiani Bossi ta' Milan fl-Italja. Il-gallerija tieghu hija xoghol sabih ta' Lorenzo Rocco minn Tas-Sliema.

Cuor, taht il-mant ċelesti eleganti, li sewsew 120 sena ilu ssawret mill-idejn ta' l-istatwarju maghruf Ġilormu Damanin, dahlet issaltan fil-qlub tas-Sliemiżi f'din irroqgh ta' Tas-Sliema li hija għażlet bhala ghamara taghha għal dejjem.

Fit-Toroq u fil-Każin

Dan biex ma nsemmux l-armor kif jixraq lill-Parroċċa bħal din: kull triq bl-armor proprju taghha, bi statwi u trofej mferrxin ma' bosta toroq, pavaljuni mill-isbah, u fuq kollox il-kolonna unika f'Malta li fuqha tittella' l-istatwa tal-Madonna fix-Xat: opra tassew artistika kollha kemm hi fl-irham b'disinn mill-aqwa tal-maghruf Ronnie Pisani, u kolonna oħra ta' l-injam li fuqha tintrema' x-xbieha ta' Tas-Sliema, dejjem fil-qalba tax-Xatt. Imbagħad, min jiġi Tas-Sliema għal din il-Festa ewlenija għandu jitpaxxa wkoll bil-Każin tal-Banda Cittàdina "SLIEMA", biswit il-Knisja, li llum sar qisu mużew ta' l-arti bix-xogħlijiet li saru fih dawn l-aħħar snin, bl-għamajjar li fih, bil-proġett tal-Millenu fil-bitha spażjuża, bil-fided li jżejnu kull sala tiegħu, u bil-bosta ritratti, tifkiriet għeżiež ta' l-istorja ghanja tas-Socjetà Filarmonika "SLIEMA" u s-suċċessi li kisbet mill-bidu sa llum.

Iva, dawn li semmejja huma bla dubju hwejjeg sbieh u ta' min jifrah bihom għax jixhdu l-qima, l-imhabba u d-devozzjoni taghna lejn il-Mulej Ġesù u l-Omm għażiża tiegħu, is-Sinjura ta' Qalbu Mqaddsa. Izjed minn hekk, imma, huwa ta' min jifrah bil-ġid kbir fir-ruh u fil-ġisem li sar matul il-120 sena li l-Madonna tas-Sacro Cuor ilha fostna. Il-ġid li hareg bis-Sagramenti Mqaddsa li ngħataw lil tant erwieh minn kemm ilu li missirjietna hatru lis-Sultana tal-Qalb ta' Ġesù bhala l-Patrona tal-Parroċċa u tal-Każin taghna.

L-Aqwa Opri

- Min jaf kemm erwieh għajjenin spiritwalment reġġhu nghanqu ma' Alla fis-Sagrament tal-Qrar?
- Min jista' jgħodd in-numru ta' dawk li laqghu f'sidirhom lil Ġesù Ewkaristija?
- Kemm u kemm trabi saru wlied il-Knisja bis-Sagrament tal-Magħmudija?
- Kemm min fost hutna kienu kkonfortati bl-għajjnuna tal-Knisja qabel marru jiltaqghu mal-Hallieq?
- Min jaf kemm huma dawk li halfu mhabbithom lejn xulxin għal dejjem fis-Sagrament taż-Żwieg?
- U dawk l-oħrajn li taw ruhhom 'l Alla billi haddnu xi Ordni Reliġjuż jew saru Qaddejja tal-Mulej bhala qassisin, u li Tas-Sliema dejjem kellha għadd ġmielu minnhom?
- U, wara kollox, min jista' jifli liema xita ta' grazzji l-Madonna tefgħet fuq kull wiehed u wahda minn uliedha tul is-snin li ilha tharisna bhala Ommna?

Dawn tabilhaqq huma l-isbah, l-aqwa u l-akbar opri u teżori tal-Parroċċa taghna.

Jalla l-imhabba qawwija lejn Ġesù Sidna u Ommu Marija, il-Madonna tas-Sacro Cuor, li l-ewwel żera' t-twajjeb Dun Pawl Vella, u mbagħad giet imsahha u mkattra mill-Frangiskani, tibqa' tiżdied, tithegġeġ u twarrad issa u dejjem għal li ġej. Dan hu li titlob, li trid u li tistenna minna lkoll il-Madonna f'Jum il-Festa kbira li naghmlulha f'Tas-Sliema. Ma nhallu xejn jifridna minn Marija u minn Binha Ġesù. Imbagħad, iva, titla' herqana u ferriha t-talba u l-għajta taghna meta, l-istatwa maestuża u devota taghha, tohroġ iddur u tbierek it-toroq imzejna tal-Parroċċa. Talba u għajta ta' wlied veri u devoti li titla' lejn is-sema kahlani ta' Art Twelidna, u li tibqa' tidwi fuq il-bahar sabih, melliesi li jdawwar Belt Twelidna, TAS-SLIEMA, li mit-tislima ta' l-Anglu lil Marija hadet isinfa, bil-qalb kollha ngħidulha:

Madonna sbejha! F'dan il-Jum ta' mhabba,
Tas-Sliema tidhol taht il-mant kbir Tieghek,
Għad-dell ta' harstek safja qatt imtabbgha,
Tahlef li tibqa' tgħix għal dejjem mieghek!"

(Strofa mill-poeżija ta' P. Marjanu Vella OFM – 1960)

"Inti l-ghaxxa ta' Tas-Sliema!
L-ewwel dejjem fuq kulhadd,
Int għalina qabel kollox
ghax żgur bhalek m'għandna 'l hadd."

(Strofa mill-Innu 'Lil Madonna tas-Sacro Cuor' ta' P. Camillo Aquilina OFM li titkanta fuq l-Ave Maria ta' Lourdes).