

Tliet Battuti mhux Kompluti

MARIO AZZOPARDI

1. fis-sinjali tal-ballati m'għadux jemmen.

Illum jitwalu biss idejh
għal spazji bla żmien,
mingħajr mumententi fissi.

Żmantella kemm-il fruntiera
biex kull darba
sab hitan godda
mibnija fid-dlam
hu u jilgħab waħdu
bil-karti tax-xorti.

Fuq spalltu sarg imqaddem.
Iż-żiemel li saq tghaddam u miet
mal-ballati maħruqa
fil-jiem tal-kruċjata.

Fadal biss l-orizzont
jirtira l-ħin kollu
u idejh jitwalu
għal spazju assurđ.

2. fl-għamajjar tat-talenti
l-ħjut ta' l-impotenza
rasew kollox.

Il-mużajk imfarrad.
Iż-żebgħa mqaxxa.
L-kitarra sfrundata.
L-versi miftuqa.

fl-intrata
għad hemm l-istrangier bla isem,
jieħu n-noti
fuq pitazz bla folji.

3. Dar is-sadid
mal-plakka ta' l-eżistenza tiegħu.
Hu: il-poeta tal-mirakli,
li holoq l-allat u garrafhóm bla skruplu.
Kulhadd stenna li dakinhar
mill-ħofor ta' snien
se jxebilku l-fjuri.

Sakemm
b'għageb kbir ta' kulhadd
mal-plakka tal-memorji
u minn ħalqu,
beda jżżerżaq aktar kliem.

Araw, qalu: Dan għadu jitkellem.