

Lit-Teatru Rjal

Hekk illum nisthajlek,
Xedaq artritiku
Ta' xwejjah popletiku
B'żewġ sinniet, weqfin solitarji
go haq sfregjat,
imtartra bis-snin.
Iharknu fil-fakra
l-l-istaġuni ta' l-opri
u l-melodiji ta' dawk l-operetti
li kienu jgennu 'l-irġiel,
u t-tbahrid tal-Veljuni
bl-ilwien tal-paguni
li jsahhru bil-gmiel.

Għadhom jidwu
Fil-garigor ta' widnejja
Jitregħdu bis-snin,
l-akuti ta' Scacciati s-soprano
jidwu mtewma
ma' dawk ta' Beviario t-tenur,
imewġu fil-milja sonora
tat-Trovator;
u Ganna Pederzini
tiddandan fil-Carmen
ta' mezzo sopran,
waqt li Hilda Reggiani
tiggorgeċċja d-delirju
tal-Lucia l-genn,
f' "serata d'onore", miksija bil-ward...
u divi ohra midfuna
fin-nisġa taż-żmien.

Ja ġawhra mitfija,
Waqt li nibkik
Insaqsik:
Jekk waqt il-briju ta' żmienek
Qalbek qattx hebritek

Li ghad tisfa skeletru,
Parthenon fl-Acropolis,
Iżżejjien bl-istorja
Lill-Belt tat-tigrif?
Kieku ma' Aureliano Pertile
Kont tintona l-Otello
U ttenni li temmen
F'alla kiefer
Li jxejjien suretek
Bil-porvli u l-azzar.

Qed nara fuq podju ta' qabar
Lil Maestro Luigi Cantoni,
F'nofs ir-radam,
Wieqaf b'xagħar borra,
Twil imsella,
Bil-bakketta mtella'
Jistenna l-millennju
Jibnilu r-Rjal.

Maurice Mifsud Bonnici